

ПРИНЯТА на заседании
педагогического совета
МБУДО «ЦДТ №2» г. Барнаула
от «01» 12.2023
Протокол № 3



СВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО «ЦДТ №2» г. Барнаула
С.В. Панова
от «01» 12.2023

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА № 2» Г. БАРНАУЛА
НА 2023/2024 УЧЕБНЫЙ ГОД
(с корректировкой)**

Авторы-составители:
Панова С.В., директор,
Сторожева И.М., заместитель
директора по УВР

Содержание

- I. Паспорт программы
- II. Аналитическое обоснование образовательной программы
- III. Учебный план
- IV. Содержание образовательного процесса
- V. Кадровое обеспечение образовательного процесса
- VI. Воспитательная деятельность в учреждении
- VII. Организационно-массовая деятельность
- VIII. Система контроля качества образовательного процесса
- IX. Управление реализацией образовательной программы
- X. Ресурсное обеспечение образовательной программы
- XI. Методическое обеспечение образовательного процесса
- XII. Список литературы

I. Паспорт программы

| Показатели | Сведения |
|---|---|
| Полное наименование учреждения | Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества №2» г. Барнаула |
| Аббревиатура | МБУДО «ЦДТ №2» г. Барнаула |
| Тип организации | Организация дополнительного образования |
| Вид учреждения | Центр |
| Организационно-правовая форма | Учреждение |
| Тип учреждения | Бюджетное |
| Учредитель образовательного учреждения | Комитет по образованию города Барнаула Алтайский край, город Барнаул, ул. Союза Республик, д.36а, тел/факс 8(3852) 667553, e-mail: kobra@ttb.ru Председатель комитета по образованию: Муль Андрей Генрихович. Комитет по управлению имуществом г. Барнаула |
| Дата создания учреждения | «02» октября 2002 год |
| Юридический адрес | Индекс: 656906, Алтайский край, город Барнаул, рп. Южный, ул. Чайковского, 31 |
| Телефон | (3852) 226-503, 226-504 |
| Адрес сайта | www.cdt2barnaul.scn-in.net |
| Адрес электронной почты | mbudo.cdt2@barnaul-obr.ru |
| Руководитель учреждения | Панова Светлана Владимировна |
| Администрация образовательного учреждения | Заместитель директора по УВР: Сторожева И.М.; Заведующий хозяйством: Калачикова Л.В. |
| Регистрационный номер лицензии | № Л035-01260-22/00245576 Срок действия – бессрочно. |
| Категория учреждения | Первая |
| Документы, регламентирующие | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Конвенция ООН о правах ребёнка от 15.09.1990; ➤ Декларация прав ребенка от 20.11.1959 г.; |

| | |
|------------------------------|--|
| образовательную деятельность | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Конституция Р Ф от 12.12.1993 г.; ➤ Федеральный Закон «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации» от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ (с изменениями от 20.07.2000 г. № 103-ФЗ); ➤ Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 № 273 – ФЗ; ➤ Закон Алтайского края от 04.09.2013 N 56-ЗС «Об образовании в Алтайском крае» от 02.09.2013 N 513; ➤ Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. N 629); ➤ Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; ➤ Приказ главного управления образования и молодежной политики Алтайского края № 535 от 19.03.2015 г. «Об утверждении методических рекомендаций по разработке дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ»; ➤ Указы Президента Российской Федерации, решения Правительства РФ; ➤ Региональный проект Алтайского края «Успех каждого ребенка» от 14.12.2018 № 2; ➤ Нормативные акты регионального и муниципального уровней; ➤ Устав; ➤ Программа развития; ➤ Годовой календарный учебный график работы; ➤ Правила внутреннего распорядка учащихся; ➤ Приказы и распоряжения директора; ➤ Локальные акты. |
| Цели реализации ОП | Обеспечение планируемых результатов по достижению выпускником УДО целевых установок, знаний, умений, навыков и компетенций, в зависимости от выбранной или выбранных |

| | |
|---------------|---|
| | дополнительных общеразвивающих программ, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями учащегося, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья. |
| Назначение ОП | <p>Образовательная программа УДО -комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий и в случаях, предусмотренных настоящим Федеральным законом, форм аттестации, учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, а также оценочных и методических материалов.</p> <p>С учетом вышеизложенного, образовательная программа МБУДО «ЦДТ №2» г. Барнаула (далее-ЦДТ №2) -это организационно-нормативный документ, определяющий индивидуальное лицо образовательной организации через содержание и объемы образования, технологии, необходимые и достаточные условия, подчиненные целостному воздействию на личность, структурированные по образовательным областям, видам и направлениям, а также программам учебных групп и детских коллективов.</p> <p>Суть образовательной программы ЦДТ №2 заключается в том, что она:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ является формой материализации социального заказа общества, родителей, детей и педагогов; ➤ является формой социального заказа на образовательные услуги ЦДТ №2; ➤ отражает индивидуальное лицо образовательной организации, определяет объем и содержание образовательных услуг; ➤ позволяет четко определить цели и конечные результаты по каждому направлению, достижение которых предполагается по окончании работы по программе; ➤ наглядно демонстрирует систему работы ЦДТ №2, его возможности, материальную базу, качественный состав педагогического коллектива и технологию реализации программы; |

| | |
|--------------------------------|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> ➤ является информационным справочником оказываемых услуг для детей и их родителей; ➤ является юридическим документом, лежащим в основе взаимоотношений на уровне руководства ЦДТ №2 и педагогов, с другой стороны. |
| <p>Концепция ОП</p> | <p>Образовательный процесс рассматривается педагогическим коллективом ЦДТ №2 как взаимозависимый и взаимообусловленный процесс, в котором одинаково приоритетны и обучение и воспитание.</p> <p>Образовательная система ЦДТ №2 является гуманистически направленной на личность ребенка и педагога, на развитие интеллектуального, креативного, духовного и физического потенциала как детей, так и педагогов, на создание обстановки творческого содружества, взаимообогащения и взаимоподдержки.</p> |
| <p>Принципы организации ОП</p> | <p>Принцип научности:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ развитие у учащихся современного научного мировоззрения, понимание места и роли человека в мире, обществе; ➤ постоянное обновление содержания дополнительных общеразвивающих программ и информационно-методических комплексов к программам; ➤ создание эффективной системы методического сопровождения и научно-методического информирования педагогов, постоянного повышения уровня их профессиональной компетенции. <p>Принцип доступности:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ организация дополнительного образования на бесплатной основе с предоставлением широкого спектра образовательных услуг по всем направления деятельности ЦДТ №2. <p>Принцип открытости системы предполагает, что совместная работа ЦДТ №2, семьи, других образовательных организаций направлена на обеспечение каждому ребенку максимально благоприятных условий для духовного, физического и интеллектуального развития, удовлетворения его творческих и образовательных потребностей.</p> <p>Принцип единства и целостности образования</p> |

предполагает, что обучение не замыкается на отдельных знаниях, а выходит на формирование личности и становится средством воспитания, видом активной социокультурной самодеятельности ребенка, что возможно при функционировании ЦДТ №2 как открытого образовательно-воспитательного и досугового центра в поселке, доступного для детей всех возрастных и социальных групп населения.

Принцип сотрудничества означает признание ценности совместной деятельности детей, родителей и педагогов.

Принцип природосообразности предполагает учет возрастных и индивидуальных особенностей, задатков, возможностей учащихся при включении их в различные виды деятельности;

Принцип культуросообразности- это ориентация на потребности общества и личности учащегося, единство человека и социокультурной среды, адаптацию детей к современным условиям жизни общества.

Принцип увлекательности и творчества означает, что творчество является одновременно и целью, и средством, и ценностью, и критерием эффективности педагогического процесса. Прежде всего, дополнительное образование способствует творческой самореализации ребенка в различных видах деятельности, формирует потребность в саморазвитии, стимулирует постоянный творческий рост.

II. Аналитическое обоснование образовательной программы

Особенностью образовательной среды в учреждении дополнительного образования детей, ее привлекательностью для ребенка является взаимосвязь познавательной деятельности с различными видами досуга, что позволяет каждому ребенку удовлетворить не только потребности в знаниях, умениях и навыках, но и в общении, самовыражении, саморазвитии. Органическое сочетание досуга (отдых, развлечения, праздники, самообразование, творчество) с различными формами образовательной деятельности позволяет сокращать пространство дивиантного поведения, а также дополнительное образование выполняет функции и социальной защиты, усиливая стартовые возможности личности ребенка на рынке труда и профессионального образования.

Ценностными приоритетами системы дополнительного образования детей являются:

- демократизация образовательного процесса;
- поддержка и развитие творчества;
- воспитание культуры здорового образа жизни;
- саморазвитие личности;
- создание условий для педагогического творчества;
- открытость системы дополнительного образования;
- создание дополнительных образовательных программ нового поколения;
- научно-методическое обеспечение системы дополнительного образования.

Специфика образовательной программы ЦДТ №2 определяется главными концептуальными идеями, заложенными в программе развития образовательного учреждения, направленными на создание социо – образовательной и культурной среды в интеграционном пространстве образовательного учреждения, растящей и питающей растущую личность. Образовательная программа (далее-Программа) предоставляет возможность учащимся свободно (и совместно с родителями) выбирать индивидуальный маршрут развития в любой культурно – образовательной области. Она учитывает реальный опыт образовательной деятельности педагогического коллектива по приобщению подрастающего поколения к региональной культуре и историческому наследию.

Программа разработана педагогическим коллективом ЦДТ №2 в ходе совместной деятельности, с учетом выявленных образовательных потребностей и запросов участников образовательного процесса.

Программа ЦДТ №2 –это программа совместной деятельности администрации, педагогов, учащихся и их родителей (законных представителей), поэтому программа адресована всем участникам образовательного процесса:

администрации

- для координации деятельности педагогического коллектива по выполнению требований к результатам и условиям освоения учащимися дополнительных общеобразовательных программ и в других направлениях деятельности,
- для регулирования взаимоотношений субъектов образовательного процесса (педагогов, учащихся, родителей, администрации);

педагогическим работникам

- для углубления понимания смыслов образования и в качестве ориентира в практической образовательной деятельности,
- для согласования образовательной деятельности по всем направлениям (обучение по программам ДО, воспитание, организационно-массовая, информационно-методическая работа);

учащимся и родителям (законным представителям)

- для информирования о целях, содержании, организации и планируемых результатах деятельности ЦДТ №2,
- для определения сферы ответственности за достижение результатов образовательной деятельности ЦДТ №2, родителей и учащихся и возможностей для взаимодействия;

социальным партнерам

- для определения сферы и содержания взаимодействия между партнерами; развития сетевого взаимодействия и сотрудничества.

По срокам выполнения данная Программа является краткосрочной, рассчитанной на один год.

1.Цели, задачи Программы

Цель: Создание единого образовательно-воспитательного пространства ЦДТ №2, обеспечивающего развитие и формирование многогранной личности ребенка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями.

Задачи:

1. Создание условий для обновления содержания и качества дополнительного образования, для самореализации, самопознания, самоопределения личности учащегося.
2. Создание многообразия видов деятельности, удовлетворяющих разные интересы, склонности и потребности учащихся.
3. Усиление личностно-группового характера образовательно-воспитательного пространства, способствующего мотивации учащихся к собственному развитию посредством создания «ситуации успеха».
4. Усиление методического и информационного сопровождения деятельности педагогов дополнительного образования посредством включения их в деятельность МО, участия в конкурсах профессионального мастерства.
5. Активизация участия родителей, социума в деятельности ЦДТ №2.

2. Комплектование творческих объединений

Приём учащихся осуществляется по заявлению родителей (законных представителей); при приёме в спортивные объединения необходимо медицинское заключение о допуске к занятиям. Деятельность учащихся осуществляется в одновозрастных и в разновозрастных объединениях по интересам (клуб, студия, ансамбль, театр, группа, секция, кружок и др.). Каждый учащийся имеет право заниматься в нескольких объединениях, менять их.

Комплектование учебных групп осуществляется в соответствии с муниципальным заданием и локальным актом учреждения «Порядок о приеме, переводе и отчислении учащихся МБУДО «ЦДТ №2» г. Барнаула»: на обучение по дополнительным общеобразовательным программам, реализуемых в рамках системы персонифицированного финансирования дополнительного образования (далее ПФДО) зачисляются дети в возрасте от 5 лет до 18 лет, проживающие на территории города Барнаула при наличии сертификата дополнительного образования детей, на обучение по иным дополнительным общеобразовательным программам зачисляются дети в возрасте от 3 лет до 18 лет при наличии сертификата учета с 5 лет.

Основной набор в объединения и комплектование учебных групп проводится с 25 августа до момента комплектования групп до 07 сентября. Зачисление может осуществляться в течение всего календарного года при наличии свободных мест на основании приказа о зачислении. Наполняемость групп установлена локальным актом «Положение о количестве учащихся в объединениях, их возрастных категориях и продолжительности учебных занятий МБУДО «ЦДТ №2» г. Барнаула, утвержденного приказом № 75/2 от 24.08.2022.

Порядок зачисления обучающихся на все дополнительные общеобразовательные программы проводится на портале ПФДО, опираясь на локальный акт «Положение о персонифицированном дополнительном образовании детей в МБУДО «ЦДТ №2» г. Барнаула, утвержденному приказом учреждения № 50/6 от «29» 05.2020.

Объединения первого года обучения формируются как из вновь зачисляемых учащихся, так и из учащихся, не имеющих по каким-то причинам возможности продолжить занятия в объединениях второго и последующих годов обучения, но желающих заниматься избранным видом деятельности.

Учебными объединениями второго года обучения и последующих являются объединения, в состав которых входит не менее 75% учащихся, освоивших программу первого года обучения, или вновь поступившие учащиеся, по итогам проведенной педагогом диагностики.

Отчисление учащихся из ЦДТ №2 с общеобразовательных программ может производиться в течение всего учебного года в следующих случаях:

- по освоению программы обучения;
- по заявлению родителей (законных представителей) ребенка;

- по медицинским показаниям, препятствующим дальнейшему обучению;
- за систематическое нарушение правил поведения учащихся;
- за систематические пропуски занятий без уважительных причин.

Отчисление учащихся оформляется приказом директора ЦДТ №2. Отчисление учащегося не лишает его права на новое зачисление в это же самое Учреждение по общим правилам.

Численный состав объединения, продолжительность занятий, учебная нагрузка устанавливается с учетом направленности каждой общеобразовательной программы, года обучения, возраста учащихся, наличием условий (рабочие места, наличие необходимой техники и оборудования в мастерских).

Составы каждого объединения формируются на постоянной или переменной основе в зависимости от общеобразовательной программы. В зависимости от сложности программы и специфики образовательной деятельности объединения, занятия могут проводиться со всем составом (сводные), по группам, подгруппам и индивидуально.

Ш. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебный план ЦДТ №2 – это управленческая модель содержания образования, включающий учебный образовательный объем в рамках реализации дополнительных общеобразовательных программ. Учебный план реализуется по выполнению муниципального задания за счет бюджетных средств в рамках внедрения персонифицированного обучения (далее-ПФДО). Бюджетные и сертифицированные программы реализуются по четырем направленностям: художественная, физкультурно-спортивная, техническая, туристско-краеведческая. Учебный план систематизирован по направленностям дополнительных общеобразовательных программ:

Программы художественной направленности включают: хореографическое, музыкальное, изобразительное направление и направление декоративно-прикладного творчества. Программы направлены на удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в художественном творчестве.

Программы физкультурно-спортивной направленности направлены на обеспечение гражданско-патриотического, военно-патриотического воспитания личности, формирование культуры здорового образа жизни.

Программы технической направленности направлены на обеспечение трудового воспитания учащихся.

Программа туристско-краеведческой направленности направлена на удовлетворение потребностей учащихся в нравственном, интеллектуальном развитии, обеспечении гражданско-патриотического воспитания учащихся.

Дополнительные общеобразовательные программы имеют срок реализации от 1 года до 6 лет.

Учебный план предлагает целесообразный, методически обоснованный объем учебной нагрузки учащихся и ее распределение, обеспечивая широту развития личности, учет индивидуальных потребностей каждого ребенка и отвечает следующим требованиям: целостности; сбалансированности; преемственности; перспективности; динамичности.

Кроме того, учитываются интересы учащихся, социальный заказ родителей (законных представителей), возможности самого образовательного учреждения: наличие квалифицированных специалистов, соответствующее материально-техническое обеспечение образовательного процесса, наличие программно-методического обеспечения.

Учебный план гарантирует каждому учащемуся обеспечение равных возможностей в получении дополнительного образования. Предоставляет разноуровневый по сложности и трудности освоения программный материал. Педагоги используют разнообразные методики и технологии организации образовательно-воспитательного процесса, обеспечивающие гибкость и вариативность содержания дополнительного образования.

1. Годовой календарный учебный график

Годовой календарный учебный график ЦДТ №2 является документом, регламентирующим организацию образовательного процесса в учреждении.

Годовой календарный учебный график рассматривается на педагогическом совете и утверждается приказом директора учреждения.

Изменения в годовой календарный учебный график вносятся приказом директора Учреждения.

Годовой календарный учебный график в полном объеме учитывает индивидуальные, возрастные, психофизические особенности учащихся и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья.

Учреждение в установленном законодательством Российской Федерации порядке несет ответственность за реализацию в полном объеме дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ в соответствии с годовым календарным учебным графиком.

Режим работы ЦДТ №2

1. В учреждении установлена 6-дневная рабочая неделя:

Администрация: ПН-ПТ с 08.00 до 17.00, перерыв на обед с 12.00 до 12.30

Методисты: ПН-ЧТ с 8.30.00 до 17.00; ПТ с 8.30 до 15.30, перерыв на обед с 12.00 до 13.00

2. Работа педагогов дополнительного образования определяется расписанием, утвержденным директором Учреждения.

3. Нерабочие праздничные дни будут в соответствии с Постановлением Правительства Российской Федерации.

4. В случае производственной необходимости, допускается работа Учреждения в нерабочие праздничные дни по согласованию с работниками и приказу директора.

Продолжительность учебного года

1. Организованное начало учебного года –01.09.2023.
2. Набор и комплектование учебных групп до 07.09.2023.
3. Начало учебных занятий-08.09.2023.
4. Окончание учебных занятий-27.05.2024. Так же окончание учебного года зависит от срока реализации дополнительных общеобразовательных программ.
5. Организованное окончание учебного года-31.05.2024.
6. Продолжительность 1 полугодия с 08.09.2023 по 30.12.2023-16 учебных недель.
7. Продолжительность 2 полугодия с 09.01.2024 по 27.05.2024- 20 учебных недель.
8. Продолжительность учебного года-36 учебных недель.

Режим работы в период школьных каникул

Сроки проведения школьных каникул:

- Осенние каникулы с 28 октября по 5 ноября 2023 года.
- Зимние новогодние каникулы с 30 декабря 2023 года по 8 января 2024 года.
- Весенние каникулы с 25 марта по 02 апреля 2024 года.
- Летние каникулы с 27 мая по 31 августа 2024

В дни школьных каникул учебные группы работают по расписанию. Дополнительно непрерывность освоения учащимися общеобразовательных программ в каникулярное время обеспечивается проведением в форме досуговых мероприятий (экскурсий, соревнований, праздников, мастер-классов, викторин и др.) по временному расписанию и плану работы учреждения, составленному на период каникул и утвержденному приказом директора.

Регламент образовательного процесса

1. Продолжительность учебной недели –7 дней.
2. Продолжительность учебного дня – 08.00 ч. – 20.00 ч.
Для учащихся в возрасте 16-18 лет допускается до 21.00 ч.

2.Режим занятий

Продолжительность учебного занятия соответствует академическому часу (20-40 мин) и устанавливается в зависимости от возрастных и психофизиологических особенностей, допустимой нагрузки учащихся с учетом

санитарных норм и правил, утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» и соответствует локальному акту ЦДТ №2 «Положение о режиме занятий учащихся»

Продолжительность занятий в учебные дни- не более 3-х учебных часов, в выходные и каникулярные дни- не более 4 учебных часов.

| № п/п | Направленность ДООП | Число занятий в неделю | Число и продолжительность занятий в день |
|-----------|--|------------------------|--|
| 1. | Техническая | | |
| 1.1. | Объединения с использованием компьютерной техники | 2 | 2 по 30 мин. для детей в возрасте до 10 лет; 2 по 40 мин. для остальных обучающихся. |
| 2. | Художественная | | |
| 2.1. | Объединения изобразительного и декоративно-прикладного искусства | 1-3 | 1-3 по 20-30 мин. для детей до 7 лет; 1-3 по 40 мин. для остальных обучающихся; 30 мин. (индивидуальные занятия). |
| 2.2. | Музыкальные и вокальные объединения | 2-3 | 2-3 по 40 мин. 30 мин. (индивидуальные занятия) |
| 2.3. | Хореографические объединения | 1-3 | 1-2 по 20-30 мин. для детей в возрасте до 7 лет; 1-3 по 40 мин. для остальных обучающихся; 30 мин. (индивидуальные занятия). |
| 3. | Физкультурно-спортивная | | |
| 3.1. | Занятия по программам в области физической культуры и спорта | 2-3 | 2 по 20-30 мин. для детей в возрасте до 7 лет; 2-3 по 40 мин. для остальных обучающихся. |
| 4. | Туристско-краеведческая | 1-3 | 1-3 по 40 мин. |

3. Язык обучения: русский.

4. Формы обучения: очная.

IV. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ЦДТ № 2 предоставляет детям и подросткам образовательные услуги в их свободное время на основе добровольного выбора ими образовательной области, вида деятельности, направленности и профиля программы, времени её освоения. В учреждении реализуется 57 дополнительных общеобразовательных программ, из которых 35 бюджетных программ по четырем направленностям: художественная, физкультурно-спортивная, техническая, туристско-краеведческая и 22 сертифицированных программ по этим же направленностям.

Содержание дополнительных общеобразовательных программ соответствует:

- достижениям мировой культуры, российским традициям, культурно-национальным особенностям регионов;
- уровню образования;
- направленностям программ;
- современным образовательным технологиям, отраженным в принципах обучения, формах и методах обучения, методах контроля и управления образовательным процессом, средствах обучения

Образовательная деятельность по программам направлена на:

- создание условий для развития личности ребенка;
- развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству;
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям;
- профилактику асоциального поведения;
- создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, его интеграции в системе мировой и отечественной культур;
- целостность процесса психического и физического, умственного и духовного развития личности ребенка;
- укрепление психического и физического здоровья детей;
- взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей.

Все дополнительные общеобразовательные программы педагогов ЦДТ № 2 содержат необходимые структурные компоненты и соответствуют:

- Федеральному закону № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», от 26.12.2012;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. N 629);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Краевым методическим рекомендациям по разработке дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ № 535 от 19.03.2015 г.
- Уставу МБУДО «ЦДТ №2» г. Барнаула.

Классификация дополнительных общеобразовательных программ

I. Характеристика и краткая аннотация к содержанию дополнительных общеобразовательных программ, реализуемых по выполнению муниципального задания за счет бюджетных ассигнований городского бюджета (бюджетные)

1. *Физкультурно-спортивная направленность* представлена 5 дополнительными общеобразовательными программами, ориентированными на развитие гражданской активности школьников, воспитание патриотизма, развитие физических данных.

| № п/п | Аннотация к содержанию дополнительных общеобразовательных программ |
|--------------|---|
| 1 | <p>Название программы: «Допризывник» для ВСК «Патриот»</p> <p>Тип программы: Общеразвивающая</p> <p>Вид программы: Модифицированная</p> <p>Возраст учащихся: 12-18 лет</p> <p>Срок реализации программы: 1 год</p> <p>Краткая аннотация программы: программа предполагает формирование патриотических чувств и сознания на основе исторических ценностей России, развитие чувства гордости за свою страну, воспитание личности гражданина – патриота России, способного встать на защиту интересов страны. Программа позволяет ориентировать подростков (допризывную молодежь) на готовность к военной службе, развитие интереса к выбранной деятельности, приобретение практических навыков, необходимых для прохождения службы в рядах Вооруженных Сил России других силовых структурах, а также для поступления в высшие военные образовательные учреждения профессионального образования, приобретение опыта адаптации в коллективе</p> |
| 2 | <p>Название программы: «Формула здоровья»</p> <p>Тип программы: Общеразвивающая</p> <p>Вид программы: Модифицированная</p> <p>Возраст учащихся: 3-7 лет</p> <p>Срок реализации программы: 3 года</p> <p>Краткая аннотация программы: программа направлена на приобщение детей дошкольного возраста к спорту, развивая физическую закалку, ловкость, чёткость и быстроту реакции. Учащиеся могут освоить комплекс упражнений с мячами разных диаметров, комплексом</p> |

| | |
|---|--|
| | <p>упражнений на осанку и профилактику плоскостопия, овладеют навыками выполнения игровых упражнений, подвижных игр с мячом, познакомятся с элементами игры в волейбол, баскетбол, пионербол. Отличительной особенностью программы является программный материал на основе сюжетно-игровых, образно-игровых занятий, круговой тренировки, включающих в себя адаптированные для данного возраста игры и упражнения с мячом.</p> |
| 3 | <p>Название программы: «Шахматы» Тип программы: Общеразвивающая Вид программы: Модифицированная Возраст учащихся: 7-17 лет Срок реализации программы: 1 год Краткая аннотация программы: данная программа основана на индивидуальном подходе к каждому учащемуся при помощи подбора заданий разного уровня сложности. Шахматное образование включает в себя повышение уровня общей образованности детей, знакомство с теорией и практикой шахматной игры, развитие мыслительных способностей и интеллектуального потенциала обучающихся. Содержание программы направлено на: знакомство с элементарными понятиями шахматной игры; овладение приёмами тактики и стратегии шахматной игры; решение комбинаций на разные темы.</p> |
| 4 | <p>Название программы: «Основы волейбола» Тип программы: Общеразвивающая Вид программы: Модифицированная Возраст учащихся: 12-18 лет Срок реализации программы: 1 год Краткая аннотация программы: занятия по данной программе позволяют учащимся получить определённые навыки игры в волейбол; познакомиться с основами физиологии и гигиены спортсмена; с основами профилактики заболеваемости и травматизма в спорте; с основными задачами физической культуры и спорта в России.</p> |
| 5 | <p>Название программы: «Шах и мат» Тип программы: Общеразвивающая Вид программы: Модифицированная Возраст учащихся: 7-11 лет Срок реализации программы: 1 год Краткая аннотация программы: занятия по данной программе позволяют познакомить учащихся с элементарными понятиями шахматной игры; помочь овладеть приёмами тактики и стратегии шахматной игры; обучить решать комбинации на разные темы. Игра в шахматы позволяет развивать фантазию, логическое и аналитическое мышление, память, внимательность, усидчивость; развивать интерес к истории происхождения шахмат и творчества шахматных мастеров.</p> |

2. *Техническая направленность* представлена 2 дополнительными общеобразовательными программами в области начального технического конструирования и основ программирования, через освоение технологии конструирования и программирования.

| | |
|---|--|
| 1 | <p>Название программы: «Робакс-дети» Тип программы: Общеразвивающая Вид программы: Модифицированная Возраст учащихся: 7-10 лет Срок реализации программы: 1 год Краткая аннотация программы: данная программа разработана для обучения учащихся основам конструирования и моделирования роботов при помощи программируемых конструктора LEGO WeDo 2.0. Программа предполагает минимальный уровень знаний операционной системы Windows. Курс робототехники является одним из интереснейших способов изучения компьютерных технологий и программирования. Во время занятий учащиеся собирают и программируют роботов, проектируют и реализуют миссии, осуществляемые роботами. Командная работа при выполнении практических работ способствует развитию коммуникационных компетенций, а программная среда позволяет легко и эффективно изучать алгоритмизацию и программирование, успешно знакомиться с основами робототехники.</p> |
| 2 | <p>Название программы: «Основы робототехники» Тип программы: Общеразвивающая Вид программы: Модифицированная Возраст учащихся: 8-11 лет Срок реализации программы: 1 год Краткая аннотация программы: программа разработана для обучения учащихся основам конструирования и моделирования роботов при помощи программируемых конструктора LEGO WeDo 2.0. Программа предполагает минимальный уровень знаний операционной системы Windows. Во время занятий учащиеся собирают и программируют роботов, проектируют и реализуют миссии, осуществляемые роботами. Командная работа при выполнении практических работ способствует развитию коммуникационных компетенций, а программная среда позволяет легко и эффективно изучать алгоритмизацию и программирование, успешно знакомиться с основами робототехники.</p> |

3. *Туристско-краеведческая направленность* представлена 1 дополнительной общеобразовательной программой

| | |
|---|--|
| 1 | <p>Название программы: «Юный турист» Тип программы: Общеразвивающая Вид программы: Модифицированная Возраст учащихся: 13-15 лет</p> |
|---|--|

| | |
|--|--|
| | <p>Срок реализации программы: 1 год</p> <p>Краткая аннотация программы: программа направлена на социализацию личности подростка, привлечение учащихся к туристическим мероприятиям; получение первых представлений о сложных и необычных условиях пешеходного туризма и соответствующих им нормам поведения, освоению минимального набора технических приемов, позволяющих безопасно пройти курс обучения.</p> |
|--|--|

4. *Художественная направленность* представлена 27 дополнительными общеобразовательными программами, которые проектируются для детей всех возрастных категорий. Программы этой образовательной области связаны с изучением и сохранением культурного наследия, передачей накопленного опыта, необходимого для творческого развития ребенка, через его включение в художественную деятельность.

| № п/п | Аннотация к содержанию дополнительных общеобразовательных программ |
|--------------|---|
| 1 | <p>Название программы: «Ступени творчества»</p> <p>Тип программы: Общеразвивающая</p> <p>Вид программы: Модифицированная</p> <p>Возраст учащихся: 7-16 лет</p> <p>Срок реализации программы: 4 года</p> <p>Краткая аннотация программы: программа по декоративно-прикладному искусству построена на освоении искусства по бисероплетению, что обогащает творческие стремления детей развивает нестандартность мышления, индивидуальность, умение наблюдать. Учащиеся ознакомятся с историей и современными направлениями декоративно - прикладного творчества; овладеют технологиями различных видов рукоделия: параллельного плетения на проволоке из бисера, ткачества из бисера, работы с бумагой и картоном, с соленым тестом; освоят основы композиции, цветоведения и материаловедения. Благодаря совмещению различных техник и материалов, увеличению масштаба работ и их сложности, появлению широкого поля для фантазии появляется больше идей и возможностей для их воплощения.</p> |
| 2 | <p>Название программы: «Чарующий бисер»</p> <p>Тип программы: Общеразвивающая</p> <p>Вид программы: Модифицированная</p> <p>Возраст учащихся: 7-16 лет</p> <p>Срок реализации программы: 3 года</p> <p>Краткая аннотация программы: программа направлена на обучение учащихся плетению плосколежащих фигур из проволоки, технологией изготовления браслетов, коле, цветов, картин. Особое внимание уделяется поиску творческих решений при плетении изделий из бисера. В программу обучения входит: знакомство</p> |

| | |
|---|---|
| | <p>учащихся с историей ткачества картин, браслетов и ассортимента современных изделий из бисера, с инструментами, правилами безопасности труда. Педагог знакомит учащихся с приемами плетения при помощи проволоки и лески, с условными обозначениями на схемах, последовательностью выполнения простейших изделий и в дальнейшем изготовлении различных изделий для себя и для украшения интерьера.</p> |
| 3 | <p>Название программы: «Азбука дизайна» Тип программы: Общеразвивающая Вид программы: Модифицированная Возраст учащихся: 7-15 лет Срок реализации программы: 1 год Краткая аннотация программы: программа включает в себя основы декоративно-прикладного творчества (цветоведение, рисунок, бумагопластику, витраж, лепку, традиционные росписи, декупаж, шитьё). В основе программы лежит региональный компонент: знакомство учащихся с традициями родного края и историческими сведениями о народных промыслах и ремёслах; развитие национального духовного характера, патриотизма. Учащиеся приобретают знания о законах цветоведения и композиции, о различных техниках и приёмах изготовления изделия. В результате прохождения программы ребенок приобретает необходимый набор знаний, умений и навыков, позволяющих впоследствии применять их для практической прикладной деятельности в повседневной жизни, заниматься творчеством самостоятельно.</p> |
| 4 | <p>Название программы: «Художественное творчество» Тип программы: Общеразвивающая Вид программы: Модифицированная Возраст учащихся: 7-18 лет Срок реализации программы: 5 лет Краткая аннотация программы: программа знакомит учащихся с миром моды, как видом искусства, основанного на гармонично развитом чувстве понимания красоты композиции костюма, правильном сочетании цветов и их значении в создании имиджа человека. Программа включает в себя основы декоративно-прикладного творчества, а также основы художественного проектирования и оформления костюма. В результате прохождения программы, ребенок приобретает необходимые приемы и навыки для изготовления и оформления изделия; научится работать с различными материалами и инструментами, разрабатывать эскизы моделей. Получит набор знаний, умений и навыков, позволяющих впоследствии применять их для практической прикладной деятельности в повседневной жизни, заниматься творчеством самостоятельно.</p> |

| | |
|---|--|
| 5 | <p>Название программы: «Игрушки своими руками»</p> <p>Тип программы: Общеразвивающая</p> <p>Вид программы: Модифицированная</p> <p>Возраст учащихся: 7-15 лет</p> <p>Срок реализации программы: 3 года</p> <p>Краткая аннотация программы: программа направлена на обучение детей шитью ручными швами, технологии кройки и шитья плоской, полуобъемной и объемной игрушки. В процессе освоения программы, накапливается практический опыт в конструировании и изготовлении игрушек: крой и пошив деталей игрушки, набивка деталей, способы утяжки, способы оформления поделок, выполнение швов в различной технике. Вначале прорабатываются простые модели: плоские игрушки из плотных тканей сукна, драпа, украшенные аппликацией, тесьмой, далее модели усложняются: работа над игрушками из меха дает навыки в изготовлении объемных и плоских моделей. В конце обучения учащиеся приобретают навыки самостоятельного конструирования и художественного оформления игрушек.</p> |
| 6 | <p>Название программы: «Красочный мир искусства»</p> <p>Тип программы: Общеразвивающая</p> <p>Вид программы: Модифицированная</p> <p>Возраст учащихся: 4-7 лет</p> <p>Срок реализации программы: 3 года</p> <p>Краткая аннотация программы: программа для изостудии предусматривает развитие у детей дошкольного возраста изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. У детей сформируются: представления о различных народных промыслах (дымковская игрушка, филимоновская игрушка, гжель, хохлома); умения и навыки работы в различных, в том числе и нетрадиционных техниках изобразительного искусства; обучатся техническим приёмам и способам изображения предметов и явлений окружающего мира; научатся составлять узоры по мотивам народной росписи на основе любой формы и размера, работать с пластилином, глиной, соленым тестом.</p> |
| 7 | <p>Название программы: «Гармония цвета»</p> <p>Тип программы: Общеразвивающая</p> <p>Вид программы: Модифицированная</p> <p>Возраст учащихся: 7 - 16 лет</p> <p>Срок реализации программы: 3 года</p> <p>Краткая аннотация программы: данная программа предназначена для изостудии. В результате прохождения программы ребенок приобретает необходимый набор знаний, умений и навыков в изобразительном искусстве, от основ цветоведения, до завершённой</p> |

| | |
|---|---|
| | <p>композиции, о способах работы с различными художественными материалами и техниками декоративно-прикладного творчества. У учащихся сформируются умения по изображению на плоскости и в объеме: с натуры, по памяти, по представлению, по воображению; познакомятся с различными нетрадиционными техниками изобразительной и декоративно-прикладной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними. Получат знания о пейзаже, натюрморте, портрете, анималистическом и мифологическом жанре, иллюстрации; овладеют навыками и умениями выполнения работ по декоративно-прикладному творчеству, в техниках: мозаика, батик, валяние, витраж, коллаж, граттаж, стилизация, орнамент, роспись по дереву, рельефная живопись.</p> |
| 8 | <p>Название программы: «Волшебный мир танца» Тип программы: Общеразвивающая Вид программы: Модифицированная Возраст учащихся: 7-14 лет Срок реализации программы: 4 года Краткая аннотация программы: программа по хореографии реализуется по предметам ритмики и классического танца. Учащиеся получают представление об основах классического танца: правильной постановки корпуса, позициях рук, ног, об основных разделах урока классического танца (экзерсиса у станка, на середине зала, раздела прыжков, сценических движениях, упражнений на пальцах), освоят репертуар на основе классического танца. Учебный материал программы предполагает использование традиционных и инновационных методов хореографической деятельности: теоретические и практические занятия в форме бесед, деловых игр, класс-концертов, концертных выступлений.</p> |
| 9 | <p>Название программы: «Первые шаги» Тип программы: Общеразвивающая Вид программы: Модифицированная Возраст учащихся: 5-7 лет Срок реализации программы: 2 года Краткая аннотация программы: в программу по хореографии включён учебный и танцевальный материал по детскому танцу, тематика которого тесно связана с важными этапам воспитательного пространства дошкольника. Курс включает следующие дисциплины: «Азбука танца», «Поиграем, потанцуем». Учащиеся научатся исполнять простейшие элементы и основные движения детского танца (притоп, галоп, подскок, шаг польки, хлопки в простейших ритмических рисунках и др.); научатся ориентироваться в пространстве класса и относительно друг друга; овладеют техникой исполнения движений с музыкой. Основной акцент в программе</p> |

| | |
|----|--|
| | <p>ставится на танец-игру и танцы, связанные с временами года, а также с важным событием в жизни дошкольника – прощанием с детским садом.</p> |
| 10 | <p>Название программы: «Волшебный мир танца. Ансамбль» Тип программы: Общеразвивающая Вид программы: Модифицированная Возраст учащихся: 7-10 лет Срок реализации программы: 1 год Краткая аннотация программы: отличительной особенностью программы по хореографии является ориентирование образовательного процесса на следующие виды деятельности: концертно-исполнительская, конкурсная, участие в фестивальном движении. Учащиеся одновременно осваивают две программы: «Волшебный мир танца» и данную программу. Первая из них базовая, предполагает адаптацию и совмещение нескольких танцевальных направлений, позволяющих осуществить комплексную хореографическую подготовку детей к дальнейшему обучению в хореографической студии. Данная программа предлагается учащимся с более высоким уровнем хореографических возможностей, нацелена на более активную концертно-исполнительскую и конкурсную деятельность.</p> |
| 11 | <p>Название программы: «Звучание» Тип программы: Общеразвивающая Вид программы: Модифицированная Возраст учащихся: 7-17 лет Срок реализации программы: 3 года Краткая аннотация программы: программа по вокалу позволит детям реализовать желание – научиться правильно и красиво исполнять эстрадные произведения, получить возможность для творческого самовыражения. Учащиеся получают представление о музыке, то есть умения чувствовать музыку, передавать интонационно и ритмически при помощи голоса и танцевальных движений идеи, чувства, переживания, заложенные в ней.</p> |
| 12 | <p>Название программы: «Hip-hop танец» Тип программы: Общеразвивающая Вид программы: Модифицированная Возраст учащихся: 7-18 лет Срок реализации программы: 4 года Краткая аннотация программы: в рамках настоящего предмета учащиеся познакомятся с историей возникновения hip-hop культуры в Америке и России, освоят технику, стиль и манеру исполнения основных элементов и базовых движений hip-hop танца (Old school, Middle school, New school), познакомятся со стилями hip-hop танца (Break Dance, Waacking & Vogue, Krump, House, C-Walk, New style, Ragga), будут уметь применять на практике знания, проявлять</p> |

| | |
|----|--|
| | творческий подход в создании собственного имиджа в hip-hop стилях. Основой техники этого стиля являются «кач» тела, прыжки, падения, вращения и легкие акробатические движения. |
| 13 | <p>Название программы: «Танец души»</p> <p>Тип программы: Общеразвивающая</p> <p>Вид программы: Модифицированная</p> <p>Возраст учащихся: 7-18 лет</p> <p>Срок реализации программы: 6 лет</p> <p>Краткая аннотация программы: образовательный курс программы по хореографии делится на 3 этапа:</p> <p>1 этап – общекультурный – «Встреча с танцем» - выявление природных дарований, способностей воспитанников;</p> <p>2 этап – углубленный – «Танец души» - на основе полученных знаний формирование устойчивого интереса к танцу как к жанру искусства, раскрывающего физическую и духовную красоту тела и души;</p> <p>3 этап – профессионально-ориентированный – «Танец – моё призвание» - профессиональное и личностное самоопределение обучающихся. В основу реализации программы положена авторская идея: создание более высокой и сложной формы хореографии, которой является театр, способный быть содержательным и эмоциональным и нести глубокие мысли, прогрессивные идеи. Программа состоит из дисциплин, которые органически взаимосвязаны и имеют единую цель: ритмическая гимнастика, классический танец, современный танец, стилизованный народный танец. Репертуар коллектива несёт определённую эмоциональную социальную нагрузку: от глубокой философии, серьёзных социальных проблем, воспитания патриотизма до весёлых сюжетов развлекательного характера.</p> |
| 14 | <p>Название программы: «Ритмика движения»</p> <p>Тип программы: Общеразвивающая</p> <p>Вид программы: Модифицированная</p> <p>Возраст учащихся: 6-12 лет</p> <p>Срок реализации программы: 3 года</p> <p>Краткая аннотация программы: программа по хореографии включает следующие основные предметы: балетная гимнастика и основы классического танца; ритмика и основы музыкальной грамотности, актерское мастерство в хореографии. Учащиеся получают представление об основах классического танца: правильной постановки корпуса, позициях рук, ног, осваивают репертуар на основе классического танца; сформируются элементарные знания и умения в области хореографического творчества; научатся владеть собственным телом; познакомятся с историей хореографического творчества.</p> |
| 15 | Название программы: ВИА «Синтез» |

| | |
|----|--|
| | <p>Тип программы: Общеразвивающая Вид программы: Модифицированная Возраст учащихся: 8-18 лет Срок реализации программы: 3 года Краткая аннотация программы: программа предназначена для вокально-инструментального ансамбля (ВИА) и включает в себя следующие основные предметы: основы игры на музыкальных инструментах (синтезатор, гитара), вокальное исполнительство и основы музыкальной грамоты. Новизна программы заключается в создании собственных произведений, выбора стилистики, гармонизации, контрапункта, солирующих партий, т.е. аранжировки. В этой работе участвует весь коллектив единомышленников-соавторов. Обучающиеся приобретут исполнительские навыки, необходимые для выразительной игры на инструменте; обучатся музыкальной грамоте, сольфеджио и элементарной теории музыки. Овладеют знанием аппликатуры мажорных, минорных гамм и аккордов; навыками ансамблевой игры, четкого исполнения своей партии.</p> |
| 16 | <p>Название программы: «Эстрадный вокал» Тип программы: Общеразвивающая Вид программы: Модифицированная Возраст учащихся: 6-18 лет Срок реализации программы: 2 года Краткая аннотация программы: занятия вокалом в музыкальной группе очень полезно для развития чувства ритма, слуха, музыкальной памяти. Учащиеся овладеют техникой вокального исполнительства (певческое устойчивое дыхание на опоре, дикционные навыки, навыками четкой и ясной артикуляции, ровности звучания голоса на протяжении всего диапазона голоса), навыками художественной выразительности исполнения, работе над словом, раскрытием художественного содержания и выявлением стилистических особенностей произведения; сформируются потребности в творческой самореализации личности; приобретут навыки вокального интонирования и сольфеджирования, опыт индивидуального и коллективного исполнения произведения.</p> |
| 17 | <p>Название программы: «Бисероплетение» Тип программы: Общеразвивающая Вид программы: Модифицированная Возраст учащихся: 7-14 лет Срок реализации программы: 2 года Краткая аннотация программы: особенностью программы является постепенность обучения (от простых приемов работы к более сложным), технологичность изготавливаемых деталей. Совершенствование уже известных традиционных техник и создание</p> |

| | |
|----|---|
| | <p>на их основе новых комбинаций плетения. Программа направлена на формирование умения и навыков практической работы с бисером, используя различные приёмы плетения; познакомит с историей и развитием искусства бисероплетения. В процессе освоения программы, формируются личные качества, необходимые в любом виде деятельности: конструктивное мышление, сосредоточенность, усидчивость, наблюдательность, целеустремленность; приобретение навыков ручного труда; приобретение навыков исследовательской деятельности.</p> |
| 18 | <p>Название программы: «Ритмы времени» Тип программы: Общеразвивающая Вид программы: Модифицированная Возраст учащихся: 10-17 лет Срок реализации программы: 2 года Краткая аннотация программы: педагогическая целесообразность данной программы состоит в том, что у девушек, участниц коллектива есть возможность удовлетворить потребность в сценической самореализации, начав обучение по комплексу предметов «игра на барабане», «хореография» и «дефиле». Помимо овладения техникой маршевого шага у детей развивается чувство ритма, музыкальность и артистичность. Соединение различных стилей музыкального искусства в зависимости от репертуара позволит учащимся выбрать приоритетное исполнительское направление и реализовать себя как творческую личность.</p> |
| 19 | <p>Название программы: «Познай себя через творчество» Тип программы: Общеразвивающая Вид программы: Модифицированная Возраст учащихся: 7-10 лет Срок реализации программы: 3 года Краткая аннотация программы: отличительной особенностью программы является расширение видов направлений работ с бисером и бумагопластикой, начиная с простых плоских фигурок животных из бисера, а также разнообразных открыток из бумаги, заканчивая сложными изделиями в данных направлениях. Учащиеся знакомятся с доступными и красочными видами декоративно-прикладного творчества (бисероплетение, бумагопластика, шитье и лепка из пластилина), что позволяет вовлечь их в активную творческую жизнь, организовать досуг. Овладеют различными материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми при работе с бисером, тканью, бумагой, пластилином.</p> |
| 20 | <p>Название программы: «Четыре четверти» Тип программы: Общеразвивающая Вид программы: Модифицированная Возраст учащихся: 9-12 лет</p> |

| | |
|----|---|
| | <p>Срок реализации программы: 2 года</p> <p>Краткая аннотация программы: обучение по программе включает в себя следующие предметы: основные приёмы игры на гитаре, основы музыкальной грамоты. В основе программы систематизирован опыт создания детского творческого коллектива на основе многосторонней работы по обучению музыкальной грамоте, развитию вокальных данных, обучению игре на музыкальных электроинструментах, выработке навыков ансамблевой игры, аккомпанированию, развитию творческой личности. Содержание программы так же направлено на усвоение профессиональной терминологии; в процессе освоения игры на гитаре происходит развитие таких волевых качеств, как настойчивость, целеустремленность, выдержка, усидчивость, умение сконцентрировать внимание.</p> |
| 21 | <p>Название программы: «Творчество. Традиции и современность»</p> <p>Тип программы: Общеразвивающая</p> <p>Вид программы: Модифицированная</p> <p>Возраст учащихся: 7-12 лет</p> <p>Срок реализации программы: 1 год</p> <p>Краткая аннотация программы: обучаясь по программе, учащиеся смогут приобрести практические навыки ручного труда, которые могут использоваться в повседневной жизни (для украшения одежды, быта и т.д.), выразить себя в творчестве. В процессе обучения познакомятся с историей изучаемых видов декоративно-прикладного творчества, научатся владеть различными инструментами и приспособлениями, получают представления о различных техниках вырезания из бумаги, аппликации, декорирования, научатся изготавливать панно из бумаги, ткани, опилок; декорировать предметы в технике декупаж.</p> |
| 22 | <p>Название программы: «Бальный танец: сцена и спорт»</p> <p>Тип программы: Общеразвивающая</p> <p>Вид программы: Модифицированная</p> <p>Возраст учащихся: 7-18 лет</p> <p>Срок реализации программы: 5 лет</p> <p>Краткая аннотация программы: программа включает в себя следующие основные предметы: хореография, бальный танец. Задача данной программы - через обучение элементам бального танца и сценическому мастерству воспитывать у подрастающего поколения художественно – эстетический вкус и культуру общения, развивать их хореографические навыки, ориентируя на лучшие образцы исполнения спортивных бальных танцев, вырабатывать умение воплотить художественное содержание танца, передать его зрителю. Программой предусмотрено обучение начальной хореографической подготовке, обучение спортивным бальным танцам и реализация танцоров в сольном, групповом исполнительстве, а также участие в</p> |

| | |
|----|--|
| | турнирах по спортивным бальным танцам, предусматривающих парное исполнение, с присвоением спортивной категории и класса мастерства. |
| 23 | <p>Название программы: «Веретено»</p> <p>Тип программы: Общеобразовательная</p> <p>Вид программы: Модифицированная</p> <p>Возраст учащихся: 8-17 лет</p> <p>Срок реализации программы: 3 года</p> <p>Краткая аннотация программы: готовым продуктом реализации данной программы является создание коллекций моделей одежды с музыкальным и хореографическим оформлением, что является результатом работы целой команды. Программа предназначена для желающих научиться свободно и непринуждённо презентовать себя, демонстрируя авторский костюм.</p> <p>Программа реализуется в три этапа:</p> <p>1 этап (бисероплетение и хореография): учащиеся знакомятся с историей создания браслетов и ассортимента современных изделий из бисера, с инструментами, правилами безопасности труда. Педагог знакомит учащихся с приемами плетения при помощи проволоки и лески, с условными обозначениями на схемах, последовательностью выполнения простейших изделий и в дальнейшем изготовлении различных изделий и украшений для себя.</p> <p>2 этап (вышивка и хореография): учащиеся обучаются ручной вышивке. В работе используются не только иголки, но и крючок. У учащихся формируются умения и навыки практической работы с нитками, тканью, бисером, пайетками, лентами используя различные виды швов. Формируются технические знания и умения самостоятельно проектировать и украшать изделия.</p> <p>3 этап (конструирование костюма и хореография): учащиеся осваивают все этапы создания одежды. Получают знания в области культуры одежды, технологической культуры; формируются и совершенствуются умения и навыки швейного мастерства; учащиеся знакомятся с теоретическими положениями основ дизайна, учатся создавать дизайн-проекты. Подробно изучают: исторические предпосылки возникновения данного вида одежды; элементы ручной вышивки и различные способы декорирования ткани; дизайн ткани; народные традиции в оформлении костюма.</p> <p>На каждом этапе занятия по хореографии содержат следующие дисциплины: дефиле, фотопозирование, ритмопластика, культурно-образовательная деятельность. Дефиле и фотопозирование дают ценные на сегодняшний день навыки самопрезентации.</p> |
| 24 | <p>Название программы: «Народно-сценический танец»</p> <p>Тип программы: Общеобразовательная</p> <p>Вид программы: Модифицированная</p> |

| | |
|----|---|
| | <p>Возраст учащихся: 7-18 лет Срок реализации программы: 4 года Краткая аннотация программы: программа включает в себя два учебных курса: основы классического танца, народно-сценический танец. Народный танец позволяет познакомить с танцевальной культурой разных народов: участники ансамбля изучают народные традиции, характерные особенности народной культуры не только народов Алтая, но и разных регионов России, народов, населяющих нашу страну, а также народов мира. Обучение народно-сценическому танцу совершенствует координацию движений, способствует дальнейшему укреплению мышечного аппарата, развивая те группы мышц, которые мало участвуют в процессе классического тренажа. Кроме того, занятия народно-сценическим танцем позволяют обучающимся овладеть разнообразием стилей и манерой исполнения танцев различных народов, в значительной степени расширяют и обогащают их исполнительские возможности, формируя особые исполнительские качества и навыков.</p> |
| 25 | <p>Название программы: «Танцевальная ритмика для детей» Тип программы: Общеразвивающая Вид программы: Модифицированная Возраст учащихся: 4-7 лет Срок реализации программы: 3 года Краткая аннотация программы: обучение по программе помогает дошкольникам творчески самовыразиться и проявить себя посредством пластики, ритмики и импровизации. Занятия танцами формируют правильную осанку, прививают основы этикета и грамотной манере поведения в обществе, дают представление об эмоциональной выразительности, знакомит с элементами актерской техники. Программа представляет возможности обучения основам танцевального искусства, дает возможность ввести детей в мир хореографии, с помощью игровых технологий познакомить с некоторыми хореографическими жанрами, видами и стилями. Эта танцевальная дисциплина дает удивительную возможность окунуться</p> <p>Название программы: «Вяжем сами» Тип программы: Общеразвивающая Вид программы: Модифицированная Возраст учащихся: 7-14 лет Срок реализации программы: 2 года Краткая аннотация программы: программа направлена на овладение учащимися основными приемами вязания крючком. Вязание крючком развивает сенсомоторику, оказывает влияние на умственное развитие, повышает устойчивость внимания, целеустремленность. Особое внимание уделяется поиску творческих решений при вязании изделий. В программу обучения входит знакомство учащихся с</p> |

| | |
|----|---|
| | <p>историей ручного художественного вязания и ассортимента современных вязаных изделий, с инструментами, пряжей и её свойствами, правилами безопасности труда. Педагог знакомит детей с приемами вязания крючком, с условными обозначениями на схемах, узорами вязки, последовательностью выполнения работы и изготовление различных изделий. в мир добра и зла через сказку, в ней могут быть использованы различные танцевальные направления.</p> |
| 26 | <p>Название программы: «Вяжем сами» Тип программы: Общеразвивающая Вид программы: Модифицированная Возраст учащихся: 7-14 лет Срок реализации программы: 2 года Краткая аннотация программы: программа направлена на овладение учащимися основными приемами вязания крючком. Вязание крючком развивает сенсомоторику, оказывает влияние на умственное развитие, повышает устойчивость внимания, целеустремлённость. Особое внимание уделяется поиску творческих решений при вязании изделий. В программу обучения входит знакомство учащихся с историей ручного художественного вязания и ассортимента современных вязаных изделий, с инструментами, пряжей и её свойствами, правилами безопасности труда. Педагог знакомит детей с приемами вязания крючком, с условными обозначениями на схемах, узорами вязки, последовательностью выполнения работы и изготовление различных изделий.</p> |
| 27 | <p>Название программы: «Волшебный мир дерева» Тип программы: Общеразвивающая Вид программы: Модифицированная Возраст учащихся: 8-16 лет Срок реализации программы: 1 год Краткая аннотация программы: в программе рассмотрены все элементы технологии мозаики, резьбы по дереву, начиная с формирования художественного образа прикладного изделия из природного материала и заканчивая его представлением на выставках. Учащиеся смогут освоить, отработать и закрепить следующие навыки: -владения основными ручными инструментами по обработке, точению, резьбе и мозаике по дереву; -выполнения операции выпиливания, резьбы и мозаики; -владения основными элементами графической грамотности; -выполнения плоскостной разметки; -разработки и составление композиции для различных видов резьбы; -выполнение декорирования изделий различными видами резьбы.</p> |

II. Характеристика и краткая аннотация к содержанию сертифицированных дополнительных общеобразовательных программ, реализуемых в рамках ПФДО

1. *Техническая направленность* представлена 3 дополнительными общеобразовательными программами

| | |
|---|---|
| 1 | <p>Название программы: «Образовательная робототехника» Тип программы: Общеразвивающая Вид программы: Модифицированная Возраст учащихся: 8-11 лет Срок реализации программы: 1 год Краткая аннотация программы: реализация программы осуществляется с использованием методических пособий, специально разработанных фирмой «LEGO» для преподавания технического конструирования на основе своих конструкторов. Настоящий курс предлагает использование образовательных конструкторов LEGO Mindstorms EV3 как инструмента для обучения учащихся конструированию, моделированию и компьютерному управлению на занятиях по робототехнике. Простота в построении модели в сочетании с большими конструктивными возможностями конструктора позволяют детям в конце занятия увидеть сделанную своими руками модель, которая выполняет поставленную ими же самими задачу. При построении модели затрагивается множество проблем из разных областей знания – от теории механики до психологии.</p> |
| 2 | <p>Название программы: «Робакс» Тип программы: Общеразвивающая Вид программы: Модифицированная Возраст учащихся: 7-10 лет Срок реализации программы: 1 год Краткая аннотация программы: программа разработана для обучения учащихся основам конструирования и моделирования роботов при помощи программируемых конструктора LEGO WeDo 2.0. Программа предполагает минимальный уровень знаний операционной системы Windows. Во время занятий учащиеся собирают и программируют роботов, проектируют и реализуют миссии, осуществляемые роботами. Командная работа при выполнении практических работ способствует развитию коммуникационных компетенций, а программная среда позволяет легко и эффективно изучать алгоритмизацию и программирование, успешно знакомиться с основами робототехники.</p> |
| 3 | <p>Название программы: «Основы робототехники» Тип программы: Общеразвивающая Вид программы: Модифицированная</p> |

| |
|---|
| <p>Возраст учащихся: 7-10 лет</p> <p>Срок реализации программы: 1 год</p> <p>Краткая аннотация программы: программа разработана для обучения учащихся основам конструирования и моделирования роботов при помощи программируемых конструкторов LegoWeDo 1.0 и LegoWeDo 2.0. Программа предполагает минимальный уровень знаний операционной системы Windows. Во время занятий учащиеся собирают и программируют роботов, проектируют и реализуют миссии, осуществляемые роботами. Командная работа при выполнении практических работ способствует развитию коммуникационных компетенций, а программная среда позволяет легко и эффективно изучать алгоритмизацию и программирование, успешно знакомиться с основами робототехники.</p> |
|---|

2. *Физкультурно-спортивная направленность* представлена 3 дополнительными общеобразовательными программами

| № п/п | Аннотация к содержанию дополнительных общеобразовательных программ |
|-------|--|
| 1 | <p>Название программы: «Регби»</p> <p>Тип программы: Общеразвивающая</p> <p>Вид программы: Модифицированная</p> <p>Возраст учащихся: 12 лет - 18 лет</p> <p>Срок реализации программы: 1 год</p> <p>Краткая аннотация программы: регби-контактный командный вид спорта, один из видов регби-футбола. Правилами допускается касание мяча руками, что и обуславливает главное отличие регби от футбола. Занятия регби очень полезны для здоровья и развития ребенка. Регби включает в себя не только бег на длинные и короткие дистанции, но и элементы силовой борьбы, что дает огромную пользу для здоровья ребенка. Учащиеся познакомятся с историей и развитием регби в России и за рубежом, с правилами игры регби 8x8; научатся базовой технике и сложным элементам регби, и соединениям по виду спорта регби, навыкам самостраховки, двигательным умениям и навыкам; акробатическим упражнениям. Программа обеспечивает развитие силовых качеств, координационных навыков, тактического мышления.</p> |
| 2 | <p>Название программы: «Формула здоровья. Базовый уровень»</p> <p>Тип программы: Общеразвивающая</p> <p>Вид программы: Модифицированная</p> <p>Возраст учащихся: 6-7 лет</p> <p>Срок реализации программы: 1 год</p> <p>Краткая аннотация программы: программа направлена на приобщение детей дошкольного возраста к спорту, развивая физическую закалку, ловкость, чёткость и быстроту реакции. Учащиеся могут освоить комплекс упражнений с мячами разных диаметров, комплексом упражнений на осанку и профилактику плоскостопия, овладеют</p> |

| | |
|---|---|
| | <p>навыками выполнения игровых упражнений, подвижных игр с мячом, познакомятся с элементами игры в волейбол, баскетбол, пионербол. Отличительной особенностью программы является программный материал на основе сюжетно-игровых, образно-игровых занятий, круговой тренировки, включающих в себя адаптированные для данного возраста игры и упражнения с мячом.</p> |
| 3 | <p>Название программы: «Волейбол» Тип программы: Общеразвивающая Вид программы: Модифицированная Возраст учащихся: 12-18 лет Срок реализации программы: 1 год Краткая аннотация программы: занятия по данной программе позволяют учащимся получить определённые навыки игры в волейбол; познакомиться с основами физиологии и гигиены спортсмена; с основами профилактики заболеваемости и травматизма в спорте; с основными задачами физической культуры и спорта в России.</p> |

3. *Художественная направленность* представлена 15 дополнительными общеобразовательными программами

| № п/п | Аннотация к содержанию дополнительных общеобразовательных программ |
|--------------|--|
| 1 | <p>Название программы: «Волшебный мир танца. Первый этап» Тип программы: Общеразвивающая Вид программы: Модифицированная Возраст учащихся: 7-10 лет Срок реализации программы: 1 год Краткая аннотация программы: программа по хореографии реализуется по предметам ритмики и классического танца. В рамках настоящего предмета учащиеся получают представление об основах классического танца: правильной постановки корпуса, позициях рук, ног, об основных разделах урока классического танца (экзерсиса у станка, на середине зала, раздела прыжков, сценических движениях, упражнений на пальцах), освоят репертуар на основе классического танца. Учебный материал программы предполагает использование традиционных и инновационных методов хореографической деятельности: теоретические и практические занятия в форме бесед, деловых игр, класс-концертов, концертных выступлений.</p> |
| 2 | <p>Название программы: «Созвучие» Тип программы: Общеразвивающая Вид программы: Модифицированная Возраст учащихся: 6-18 лет Срок реализации программы: 1 год Краткая аннотация программы: программа включает в себя следующие основные предметы: основные приёмы игры на гитаре,</p> |

| | |
|---|--|
| | <p>овладение основами музыкальной грамоты; способствует интеллектуальному развитию и формированию социальных, личностных, компетенций. Учащиеся получают знания о жанрах гитарной музыки, ее истории и развитии; усвоят профессиональную терминологию; научатся основным приемам игры на гитаре. Групповое музицирование даёт возможность приобщиться к концертной деятельности и реализовать себя на сцене, формирует дополнительный стимул к освоению инструмента. Игра в ансамбле очень полезна для развития чувства ритма, слуха, музыкальной памяти.</p> |
| 3 | <p>Название программы: «Hip-hop» Тип программы: Общеразвивающая Вид программы: Модифицированная Возраст учащихся: 7-18 лет Срок реализации программы: 1 год Краткая аннотация программы: в рамках настоящего предмета учащиеся познакомятся с историей возникновения hip-hop культуры в Америке и России, усвоят технику, стиль и манеру исполнения основных элементов и базовых движений hip-hop танца (Old school, Middle school, New school), познакомятся со стилями hip-hop танца (Break Dance, Waacking & Vogue, Krump, House, C-Walk, New style, Ragga), будут уметь применять на практике знания, проявлять творческий подход в создании собственного имиджа в hip-hop стилях. Основой техники этого стиля являются «кач» тела, прыжки, падения, вращения и легкие акробатические движения.</p> |
| 4 | <p>Название программы: «Гармония цвета. Первая ступень» Тип программы: Общеразвивающая Вид программы: Модифицированная Возраст учащихся: 7 - 14 лет Срок реализации программы: 1 год Краткая аннотация программы: программа для изостудии направлена на знакомство учащихся с первичными знаниями о видах и жанрах изобразительного искусства, о правильной компоновке предметов, об основах цветоведения, о формальной композиции (принцип трехкомпонентности, силуэт, ритм, пластический контраст, соразмерность и тд), о способах работы с различными художественными материалами и техниками декоративно-прикладного творчества.</p> |
| 5 | <p>Название программы: «Танцевальное ассорти» Тип программы: Общеразвивающая Вид программы: Модифицированная Возраст учащихся: 5-7 лет Срок реализации программы: 1 год</p> |

| | |
|---|---|
| | <p>Краткая аннотация программы: в программе по хореографии совмещено несколько танцевальных направлений, позволяющих осуществить комплексную хореографическую подготовку детей к дальнейшему обучению в хореографической студии. Учащиеся освоят элементы партерной гимнастики; изучат основы ритмики и детского танца. Обучение по программе развивает координационные способности, укрепляет опорно-двигательный аппарат; память, внимание, воображение; воспитывает у учащихся интерес к хореографическому искусству.</p> |
| 6 | <p>Название программы: «Звучание. Первая ступень» Тип программы: Общеразвивающая Вид программы: Модифицированная Возраст учащихся: 7-17 лет Срок реализации программы: 1 год Краткая аннотация программы: программа по вокалу позволит детям реализовать желание – научиться правильно и красиво исполнять эстрадные произведения, получить возможность для творческого самовыражения. Учащиеся получают представление о музыке, то есть умения чувствовать музыку, передавать интонационно и ритмически при помощи голоса и танцевальных движений идеи, чувства, переживания, заложенные в ней.</p> |
| 7 | <p>Название программы: «Самоцветы» Тип программы: Общеразвивающая Вид программы: Модифицированная Возраст учащихся: 5-7 лет Срок реализации программы: 1 год Краткая аннотация программы: программа включает в себя основы декоративно - прикладного творчества, знакомит учащихся с традициями родного края. Обучение включает в себя следующие основные предметы: цветоведение, рисунок, бумагопластика, витраж, лепка, традиционные росписи, декупаж, работа с тканью. У учащихся сформируются умения и практические навыки грамотного использования художественных инструментов и материалов; практические навыки самостоятельно делать законченную и художественно-оформленную вещь, применяя при этом различные приемы и виды практической деятельности.</p> |
| 8 | <p>Название программы: «Игрушки своими руками. Первая ступень» Тип программы: Общеразвивающая Вид программы: Модифицированная Возраст учащихся: 7-9 лет Срок реализации программы: 1 год Краткая аннотация программы: программа направлена на обучение детей шитью ручными швами, технологии кройки и шитья плоской, полуобъемной и объемной игрушки. В процессе освоения программы,</p> |

| | |
|----|---|
| | <p>накапливается практический опыт в конструировании и изготовлении игрушек: крой и пошив деталей игрушки, набивка деталей, способы утяжки, способы оформления поделок, выполнение швов в различной технике. Вначале прорабатываются простые модели: плоские игрушки из плотных тканей сукна, драпа, украшенные аппликацией, тесьмой, далее модели усложняются: работа над игрушками из меха дает навыки в изготовлении объемных и плоских моделей. В конце обучения учащиеся приобретают навыки самостоятельного конструирования и художественного оформления игрушек.</p> |
| 9 | <p>Название программы: «Ступени творчества. Ступень- начальная» Тип программы: Общеразвивающая Вид программы: Модифицированная Возраст учащихся: 7-8 лет Срок реализации программы: 1 год Краткая аннотация программы: программа по декоративно-прикладному искусству построена на освоении искусства по бисероплетению, что обогащает творческие стремления детей развивает нестандартность мышления, индивидуальность, умение наблюдать. Учащиеся ознакомятся с историей и современными направлениями декоративно - прикладного творчества; овладеют технологиями различных видов рукоделия: параллельного плетения на проволоке из бисера, ткачества из бисера, работы с бумагой и картоном, с соленым тестом; освоят основы композиции, цветоведения и материаловедения. Благодаря совмещению различных техник и материалов, увеличению масштаба работ и их сложности, появлению широкого поля для фантазии появляется больше идей и возможностей для их воплощения.</p> |
| 10 | <p>Название программы: «Бисероплетение. Начальная ступень» Тип программы: Общеразвивающая Вид программы: Модифицированная Возраст учащихся: 7-14 лет Срок реализации программы: 1 год Краткая аннотация программы: особенностью программы является постепенность обучения (от простых приемов работы к более сложным), технологичность изготавливаемых деталей. Совершенствование уже известных традиционных техник и создание на их основе новых комбинаций плетения. Программа направлена на формирование умения и навыков практической работы с бисером, используя различные приёмы плетения; познакомит с историей и развитием искусства бисероплетения. В процессе освоения программы, формируются личные качества, необходимые в любом виде деятельности: конструктивное мышление, сосредоточенность, усидчивость, наблюдательность, целеустремленность; приобретение навыков ручного труда; приобретение навыков исследовательской</p> |

| | |
|----|--|
| | деятельности. |
| 11 | <p>Название программы: «Ритмы времени. Начальная ступень»</p> <p>Тип программы: Общеразвивающая</p> <p>Вид программы: Модифицированная</p> <p>Возраст учащихся: 12-17 лет</p> <p>Срок реализации программы: 1 год</p> <p>Краткая аннотация программы: педагогическая целесообразность данной программы состоит в том, что у девушек, участниц коллектива есть возможность удовлетворить потребность в сценической самореализации, начав обучение по комплексу предметов «игра на барабане», «хореография» и «дефиле». Помимо овладения техникой маршевого шага у детей развивается чувство ритма, музыкальность и артистичность. Соединение различных стилей музыкального искусства в зависимости от репертуара позволит учащимся выбрать приоритетное исполнительское направление и реализовать себя как творческую личность.</p> |
| 12 | <p>Название программы: «Бальный танец»</p> <p>Тип программы: Общеразвивающая</p> <p>Вид программы: Модифицированная</p> <p>Возраст учащихся: 7-18 лет</p> <p>Срок реализации программы: 1 год</p> <p>Краткая аннотация программы: программа включает в себя следующие основные предметы: хореография, бальный танец. Задача данной программы - через обучение элементам бального танца и сценическому мастерству воспитывать у подрастающего поколения художественно – эстетический вкус и культуру общения, развивать их хореографические навыки, ориентируя на лучшие образцы исполнения спортивных бальных танцев, вырабатывать умение воплотить художественное содержание танца, передать его зрителю. Программой предусмотрено обучение начальной хореографической подготовке, обучение спортивным бальным танцам и реализация танцоров в сольном, групповом исполнительстве, а также участие в турнирах по спортивным бальным танцам, предусматривающих парное исполнение, с присвоением спортивной категории и класса мастерства.</p> |
| 13 | <p>Название программы: «От штриха к Вселенной»</p> <p>Тип программы: Общеразвивающая</p> <p>Вид программы: Модифицированная</p> <p>Возраст учащихся: 6-7 лет</p> <p>Срок реализации программы: 1 год</p> <p>Краткая аннотация программы: содержание программы для изостудии направлено на приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей</p> |

| | |
|----|--|
| | ребенка. Программа предполагает целостный интегрированный курс, включающий в себя виды искусства: живопись, графику, скульптуру, народное и декоративно-прикладное творчество. |
| 14 | <p>Название программы: «Сценическая практика в концертной деятельности ансамбля»</p> <p>Тип программы: Общеразвивающая</p> <p>Вид программы: Модифицированная</p> <p>Возраст учащихся: 13-18 лет</p> <p>Срок реализации программы: 1 год</p> <p>Краткая аннотация: учебный курс «Сценическая практика в концертной деятельности ансамбля» реализуется в ансамбле народного танца «Росинки», направлен на практическое применение освоенных ранее танцевальных элементов народного танца по программе «Народно-сценический танец». Занятия народным танцем позволяют учащимся овладеть разнообразием стилей и манерой исполнения танцев различных народов, в значительной степени расширяют и обогащают их исполнительские возможности, формируя особые исполнительские качества и навыки, также обучающиеся совершенствуют технику исполнения народного танца в концертно-творческой деятельности.</p> |
| 15 | <p>Название программы: «Народно-сценический танец в репертуаре ансамбля»</p> <p>Тип программы: Общеразвивающая</p> <p>Вид программы: Модифицированная</p> <p>Возраст учащихся: 7-12 лет</p> <p>Срок реализации программы: 1 год</p> <p>Краткая аннотация: учебный курс «Народно-сценический танец в репертуаре ансамбля» реализуется в ансамбле народного танца «Росинки», направлен на практическое применение освоенных ранее танцевальных элементов народного танца по программе «Народно-сценический танец». Занятия народным танцем позволяют учащимся овладеть разнообразием стилей и манерой исполнения танцев различных народов, в значительной степени расширяют и обогащают их исполнительские возможности, формируя особые исполнительские качества и навыки, также обучающиеся совершенствуют технику исполнения народного танца в концертно-творческой деятельности.</p> |

4. Туристско-краеведческая направленность представлена 1 дополнительной общеобразовательной программой

| | |
|---|--|
| 1 | <p>Название программы: «Юный турист»</p> <p>Тип программы: Общеразвивающая</p> <p>Вид программы: Модифицированная</p> <p>Возраст учащихся: 13-15 лет</p> |
|---|--|

| | |
|--|---|
| | Срок реализации программы: 1 год Краткая аннотация программы: программа направлена на социализацию личности подростка, привлечение учащихся к туристическим мероприятиям; получение первых представлений о сложных и необычных условиях пешеходного туризма и соответствующих им нормам поведения, освоению минимального набора технических приемов, позволяющих безопасно пройти курс обучения. |
|--|---|

V. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Обеспечение полноценной деятельности ЦДТ №2 осуществляется работой 34 творческих объединений по направленностям:

Техническая направленность

| № п/п | Название объединения | Педагоги |
|-------|----------------------|---------------|
| 1 | «Беймакс» | Бабин Ю.В. |
| 2 | «Лига роботов» | Амент В.И. |
| 3 | «Мир роботов» | Айвазиян С.А. |

Физкультурно-спортивная направленность

| № п/п | Название объединения | Педагоги |
|-------|----------------------|----------------|
| 1 | «ВСК «Патриот» | Тарасова О.В. |
| 2 | «Регби» | Тарасова О.В. |
| 3 | «Веселый мяч» | Абрамова С.А. |
| 4 | «Волейбол» | Рагулин С.В. |
| 5 | «Шахматы» | Чепкасов Е.В. |
| 6 | «Шах и мат» | Волокитин С.В. |

Художественная направленность

| № п/п | Название объединения | Педагоги |
|-------|---|------------------|
| 1 | Объединение «Галилео» | Юрданова Е.В. |
| 2 | Хореографическая студия «Вдохновение» | Подколызина Н.А. |
| 3 | Вокальная студия «Гармония» | Булатова М.В. |
| 4 | Изостудия «Акварель» | Коротич В.В. |
| 5 | Студия танца «Jump around» | Мохина А.С. |
| 6 | Объединение «Мир игрушки» | Башкардина М.А. |
| 7 | Хореографическая студия «В ритме детства» | Белкина М.Н. |
| 8 | Хореографическая студия «Апельсинки» | Белкина М.Н. |
| 9 | ВИС «Magic Sound» | Дробышев К.Г. |
| 10 | Объединение «Самоцветы» | Стрельцова Т.С. |
| 11 | Объединение «Азбука дизайна» | Стрельцова Т.С. |
| 12 | Изостудия «Арт- детство» | Ляшенко А.О. |
| 13 | Объединение «Чудесная мастерская» | Абайкина Е.В. |
| 14 | Театр танца «Фиеста» | Абрамова Г.А. |

| | | |
|----|--|---|
| | | Фролов Т.К. |
| 15 | Студия спортивно-бального танца «Престиж-данс» | Фалалеева А.Н. |
| 16 | Театр моды и грации «Фантазия» | Стрельцова Т.С. |
| 17 | Объединение «Славяночка» | Злыгостева Т.Н. |
| 18 | Ансамбль барабанщиц «Ритмы времени» | Молявко Е.А. |
| 19 | Объединение «Мир творчества» | Сидорова О.С. |
| 20 | ВИА «Импульс» | Бабин Ю.В. |
| 21 | Театр моды «Веретено» | Злыгостева Т.Н. Юрданова Е.В. Белкина М.Н. Яковлева О.Г. |
| 22 | Объединение «Умелые ручки» | Воронков А.В. |
| 23 | Ансамбль народного танца «Росинки» | Молявко А.Г. Молявко А.В. |
| 24 | Объединение «Волшебная нить» | Руденко О.Г. |

Туристско-краеведческая направленность

| № п/п | Название объединения | Педагоги |
|--------------|-----------------------------|-----------------|
| 1 | Тур-клуб «Новые горизонты» | Илюшкин А.С. |

Административный состав ЦДТ №2 представляют: директор, заместитель директора по учебно-воспитательной работе.

Состав педагогических работников представляют: педагоги дополнительного образования, методисты. ЦДТ №2 укомплектовано педагогическими кадрами на 100%.

Методический состав 6 человек: образование высшее-100%, высшее педагогическое-3чел/50%; высшая квалификационная категория-5 чел/83,3%.

Квалификационный уровень педагогов характеризуется уровнем образования, педагогическим стажем работы и квалификационной категорией по результатам аттестации. Основную долю из педагогического состава составляют работники с высшим профессиональным образованием, с высшей квалификационной категорией, со стажем работы от 15 до 30 лет.

Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников: из 31 педагога имеют высшее образование 27чел./ 87 %.

Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория:

- Высшая 12 человек/ 40%
- Первая 11 человек/ 36,7%

По возрастной категории, основная доля педагогов – педагоги возраста от 30 до 55 лет. Стабильные показатели.

Все педагоги своевременно проходят повышение квалификации.

VI. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В УЧРЕЖДЕНИИ

Цель воспитательной работы:

Способствовать формированию общественно активной, нравственно ориентированной, творческой личности, обладающей умением адаптироваться в быстро меняющихся социальных условиях, сохраняя позитивный потенциал.

Задачи воспитательной работы состоят в том, чтобы:

- помочь учащимся сформировать позитивное отношение к окружающему миру, найти свое место в этом мире, научиться определять и проявлять активную жизненную позицию;
- помочь детям и подросткам осознать основополагающее значение нравственных ценностей в жизни людей; привить им стремление к проявлению высоких нравственных качеств, таких, как уважение человека к человеку, вежливость, бережное отношение к чести и достоинству личности, душевная чуткость, отзывчивость, ответственность, любовь ко всему живому;
- приобщить детей и подростков к активной творческой деятельности, связанной с освоением различных культурных ценностей; воспитать сознательное отношение к труду, к выбору ценностей, пробудить интерес к профессиональной самоориентации, к художественному творчеству, к физкультуре и спорту;
- сконцентрировать внимание детей и подростков на принципах и условиях здорового образа жизни, способствовать преодолению ими вредных привычек;
- расширить спектр участия детских коллективов в конкурсах, фестивалях, выставках, смотрах и соревнованиях.

Содержание воспитания. ЦДТ №2 гарантирует использование воспитательного потенциала дополнительных общеобразовательных программ и включение учащихся в разнообразную, соответствующую их возрастным и индивидуальным особенностям деятельность, направленную на формирование у детей:

- гражданственности, патриотизма, уважения к правам и свободам человека;
- представлений о нравственности и опыта взаимодействия со сверстниками и взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами, приобщение к системе культурных ценностей;
- трудолюбия, готовности к осознанному выбору будущей профессии, стремления к профессионализму, конкурентоспособности;
- экологической культуры, предполагающей ценностное отношение к природе, людям, собственному здоровью;
- эстетического отношения к окружающему миру, умения видеть и понимать прекрасное, потребности и умения выражать себя в различных, доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах творческой деятельности;
- организационной культуры, активной жизненной позиции, лидерских

качеств, организаторских умений и навыков, опыта руководства небольшой социальной группой и сотрудничества со сверстниками и взрослыми, коммуникативных умений и навыков, навыков самоорганизации, проектирования собственной деятельности; — физической культуры, навыков здорового образа жизни.

Формирование воспитывающей среды

ЦДТ №2 гарантирует организацию жизнедеятельности детского и педагогического коллективов в соответствии с общепринятыми нравственными нормами человеческого общежития, правилами этикета; формирование у детей знаний о своих правах и механизмах их реализации в современном социуме; атмосферу терпимости, доброжелательности, уважения к человеческой личности, взаимопомощи, сотворчества в коллективной деятельности и содействия коллектива личностному успеху каждого учащегося.

В соответствии с воспитательными целями:

- формируется информационное пространство образовательного учреждения,
- обеспечивается эстетика помещений, в которых осуществляется воспитательный процесс;
- осуществляется обеспечение системы противодействия негативным явлениям в детской и подростковой среде;
- открытый характер воспитательной системы обеспечивается: контактом с семьей, участием родителей в процессе воспитания, доступностью для родителей информации об эффективности процесса воспитания ребенка, его индивидуальных особенностях духовно-нравственного становления; повышением психолого-педагогических знаний родителей; взаимодействием учреждения с другими социальными институтами окружающего социума, направленного на повышение эффективности воспитательного процесса.

1. Работа с общественностью

| № | Содержание деятельности |
|----------|--|
| 1. | Педагогические исследования по вопросам воспитания учащихся, определение структуры их интересов и ценностей |
| 2. | Развитие взаимодействия с культурными и образовательными учреждениями: - Сотрудничество с библиотекой-филиалом №10 им. А.С. Пушкина - Сотрудничество с МУК «Дом культуры пос. Борзовая Заимка» - Сотрудничество с Лебяжинской сельской администрацией - Сотрудничества с комитетом по физической культуре и спорту города Барнаула |
| 3. | Традиционные мероприятия |
| 4. | Участие учащихся в конкурсной деятельности |

| | |
|----|--|
| 5. | Организация работы кружков в городских оздоровительных лагерях |
| 6. | Сохранение и поддержка воспитательных традиций ЦДТ №2 |
| 7. | Организация профориентационной работы |
| 8. | Использование возможностей сайта учреждения, СМИ для освещения деятельности ЦДТ №2 |

2. Работа с родителями

Задача: Включение родителей в воспитательный процесс ЦДТ №2

| № | Содержание деятельности |
|----|---|
| 1. | Организация работы Управляющего совета |
| 2. | Организация работы Общего родительского собрания |
| 3. | Вовлечение родителей в организацию воспитательной работы учащимися |
| 4. | Привлечение родителей, представителей общественности к пополнению материально-технической базы ЦДТ №2 |
| 5. | Индивидуальная работа с родителями учащихся по вопросам учебно-воспитательной работы |
| 6. | Организация и проведение родительских собраний в ЦДТ №2 в т.ч. в форме творческих отчетов учащихся |
| 7. | Организация рекламы услуг ЦДТ №2 |
| 8. | Создание и поддержка позитивного имиджа ЦДТ №2, благоприятного общественного мнения о ЦДТ №2 |
| 9. | Организация системы совместной работы с родителями, с социумом по благоустройству ЦДТ №2, проведению культурно-массовых мероприятий |

VII. Организационно-массовая деятельность

1. Массовые мероприятия с учащимися ЦДТ №2

| № | Мероприятия | Сроки | Ответственные | Участники |
|----|---------------------------------------|------------------------|--|---|
| 1. | Каникулярная занятость | Сроки школьных каникул | педагоги | Все учащиеся |
| 2. | Новогодние праздники по направлениям | Декабрь-январь | педагоги | Все учащиеся |
| 3. | Выставка детского творчества учащихся | По плану | педагоги художественной направленности | Учащиеся (ИЗО, ДПИ, техническое творчество) |
| 4. | Творческий отчет | май | педагоги | Все учащиеся |

| | | | | |
|----|--|---------------|------------------------|------------------------|
| 5. | День защиты детей | 1 июня | методисты, педагоги | Все учащиеся |
| 6. | Участие в социальных проектах по плану п.Южный, района, города | По плану | педагоги | Все учащиеся |
| 7. | Участие коллективов в профильных сменах | Летний период | педагоги | Учащиеся (хореография) |

VIII. СИСТЕМА КОНТРОЛЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

1. Изучение состояния и эффективности образовательного процесса

Мониторинг — систематический сбор и обработка информации, которая может быть использована для улучшения процесса принятия решения, а также, косвенно, для информирования общественности или прямо как инструмент обратной связи в целях осуществления проектов.

Цель мониторинга в данном случае направлена на совершенствование образовательной программы центра и образовательного процесса в учреждении. Мониторинг позволит оперативно вносить изменения в программу в соответствии с изменениями и запросами целевой аудитории.

Мониторинг осуществляется по трем основным направлениям:

- мониторинг достигнутых результатов учащихся, и объединений
- мониторинг деятельности педагогов,
- мониторинг результативности функционирования образовательных программ педагогов.

Способы оценки и контроля образовательных результатов объединений центра различны, очень часто применяются методы наблюдения, анкетирования, тестирования, устный или письменный опрос в любой форме, анализ учебного занятия. Каждый из этих методов имеет свои преимущества и недостатки, поэтому педагог сам должен выбирать метод контроля, исходя из направления и особенностей своей работы, возможно, применять сочетание нескольких методов.

Начальный уровень знаний и умений проверяется при записи ребёнка в объединение или на первых занятиях. У детей, которые занимаются не первый год, определяется исходное положение на начало нового учебного года, поскольку за каникулы какие-то знания и навыки могут теряться.

Цель текущего контроля – определить степень и скорость усвоения каждым ребёнком материала и скорректировать программу обучения, если это

требуется. Текущий контроль проводится в течение учебного года. Критерий – степень усвоения учащимися содержания конкретного занятия. На каждом занятии фиксируются:

➤ учащиеся, легко справившиеся с занятием или опережающие общий темп (критерий темпа часто является показателем того или иного освоения содержания) и сделавшие это качественно (мерила качества зависят от тематики конкретного занятия – показатели качества выполнения упражнения, норматива, изготовления чего-либо);

➤ учащиеся, отстающие в темпе или выполняющие работу недостаточно качественно: с ошибками, есть непонимание, не владение чем-либо;

➤ учащиеся, совсем не справляющиеся с содержанием занятия. Поскольку содержание занятий и организационных форм меняется, то и показатели полного его освоения будут разными.

Во время итогового контроля определяется фактическое состояние образовательного уровня ребёнка, степень освоения образовательной программы данного объединения. В объединениях технического, декоративно-прикладного, изобразительного творчества, как форма текущего и итогового контроля, проводятся выставки, конкурсы мастерства внутри коллектива, городские, региональные, межрегиональные, всероссийские конкурсы данной направленности. Знание теоретического материала отслеживается с помощью устного опроса, кроссвордов. В объединениях хореографических, вокальных, физкультурно-спортивных учащиеся соревнуются в конкурсных мероприятиях. Результаты оформляются в виде протоколов проведения конкурсов.

2. Изучение результатов воспитательного процесса

Это один из самых сложных вопросов педагогической теории и практики. Сложность его обусловлена прежде всего тем, что на состояние, результаты и эффективность воспитательного процесса влияют не только условия учреждения дополнительного образования и объединения, в котором занимаются учащиеся, но и внешняя по отношению к нему среда. Поэтому в основу изучения результата воспитательной работы должно быть положено не сравнение изучаемого явления с какими-то общепринятыми нормами, а сопоставление данных, характеризующих нынешнее и предыдущее состояние воспитательного процесса. По динамике показателей можно судить о развитии воспитательного процесса и результатах воспитательной работы.

Для оценки результатов воспитательной работы учреждения, объединения определили соответствующие критерии и показатели. Они разработаны самими участниками педагогического процесса с учётом целей и задач воспитательной работы, основных идей и этапа развития объединения. Эти критерии служат прежде всего инструментом для самоанализа и самооценки детей, педагогов, родителей.

При разработке конкретных критериев участникам педагогического

процесса учитывались общие критерии, которые могут давать относительно объективную характеристику результативности воспитательной работы.

Таковыми общими критериями являются:

1. Развитие ребёнка (изменение его направленности, мотивов, ценностных ориентаций, жизненной позиции; успешность его социализации, освоение социальных ролей, способность адаптироваться и быть автономным, профессиональная ориентация).

2. Развитие педагога, рост его профессионализма, педагогического мастерства, изменение позиции в воспитательном процессе и организации деятельности учреждения.

3. Развитие родителей, изменение отношений в семье, рост активности родителей в организации воспитательной работы учреждения, коллектива.

4. Развитие отношений между участниками педагогического процесса: педагог – воспитанник, педагог – педагог, ребёнок – ребёнок, педагог – родители, родители – ребёнок.

При изучении результатов воспитательной работы проводится опрос со всеми участниками педагогического процесса – педагогами, учащимися, родителями. Степень схождения их суждений, мнений, оценок обеспечивает большую объективность информации и выводов.

3. Сроки и формы аттестации по выполнению общеобразовательных программ

Промежуточная аттестация— это установление уровня достижения результатов освоения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), предусмотренных общеобразовательной программой; повышение ответственности Учреждения за результаты образовательного процесса, объективную оценку освоения учащимися дополнительной (общеразвивающей) программы каждого года обучения.

Промежуточная аттестация проводится по графику в конце учебного года, утвержденному приказом директора Учреждения.

Учащиеся, не прошедшие промежуточной аттестации по уважительным причинам, переводятся на следующий год обучения условно.

Учащиеся, имеющие высокие результаты обучения (победы на конкурсах, фестивалях, мероприятиях), могут быть освобождены от прохождения промежуточной аттестации.

Формами промежуточной аттестации являются:

- творческие отчеты;
- концерты;
- выставки;
- фестивали;
- мастер-классы;
- соревнования;
- исследовательские проекты;

- итоговые открытые занятия;
- беседы, собеседования;
- результаты электронного мониторинга.

Иные формы промежуточной аттестации могут предусматриваться общеобразовательной программой.

4. Управление реализацией Программой через мониторинг

Контроль образовательной деятельности со стороны администрации осуществляется с различными целями и в следующих формах:

Задачи контроля:

- проверка усвоения учащимися учебных программ;
- изучение степени воспитанности учащихся;
- посещаемость учебных занятий;
- выполнение учебных программ;
- оптимизация учебно-воспитательного процесса;
- воспитательная работа в объединениях;
- подготовка к массовым мероприятиям.

Формы контроля:

- Посещение учебных занятий, анализ.
- Посещение массовых мероприятий.
- Проверка документации.
- Персональный контроль аттестующихся.

IX. Управление реализацией Программой

Реализация Программы рассчитана на период 2023-2024 учебный год.

1. Ориентационно-мотивационный этап направлен на определение главных ориентиров совершенствования образовательной среды ЦДТ №2, мотивацию всех субъектов образовательной практики.

2. Конструктивно-формирующий этап направлен на осуществление перехода образовательного учреждения в новое качественное состояние с учетом изменяющейся образовательной среды.

3. Результативно-диагностический этап предполагает корректировку содержательной, организационной и управленческой моделей, анализ достигнутых результатов и определение перспектив дальнейшего развития ЦДТ №2.

Модель управления реализацией основной образовательной программы

| Этап реализации ООП | Содержание деятельности | Предполагаемый результат |
|-----------------------------|--------------------------------|---------------------------------|
| Ориентационно-мотивационный | Корректировка дополнительных | Программы нового поколения |

| | | |
|------------------------------------|---|---|
| этап | общеобразовательных программ на основе концепции развития дополнительного образования детей в Алтайском крае на период до 2030 года, согласно краевым методическим рекомендациям по разработке дополнительных общеобразовательных программ № 535 от 19.03.2015 г. | |
| | Вести маркетинговую деятельность для продвижения учреждения на рынке образовательных услуг | Повышение качества образовательных услуг |
| | Разработать и утвердить штатное расписание «ЦДТ №2», функционал сотрудников | Эффективность организации труда сотрудников |
| | Продвижение сайта | Открытость и прозрачность деятельности «ЦДТ №2» |
| | Внедрить современные механизмы определения эффективности деятельности ЦДТ №2 | Осмысление результатов деятельности |
| | Оперативно и своевременно готовить рекламную информацию о содержании деятельности ЦДТ №2 | Формирование позитивного имиджа «ЦДТ №2» |
| Конструктивно-формирующий этап | Обновить содержание образования в творческих объединениях на основе приоритетности личностного развития, компетентностного подхода | Повышение профессиональной компетентности педколлектива |
| | Оперативно и своевременно готовить рекламную информацию о содержании деятельности | Формирование позитивного имиджа |
| Результативно-диагностический этап | Анализ эффективности реализации образовательной программы и задачи на перспективу | Осмысление результатов реализации ООП |

| | | |
|--|---|---|
| | Издание методической продукции по итогам реализации ООП | Редакционно-издательская деятельность, популяризация опыта реализации ООП |
|--|---|---|

Х. Ресурсное обеспечение Программы

За выполнение Программы несет персональную ответственность директор ЦДТ №2, который несет ответственность за ее реализацию, конечные результаты, целевое и эффективное использование выделяемых финансовых средств, а также определяет формы и методы управления ее реализацией.

Заместитель директора по УВР и методисты:

- разрабатывают в пределах своих полномочий нормативные локальные акты, необходимые для выполнения Программы;
- представляют статистическую, справочную и аналитическую информацию о реализации мероприятий Программы;
- несут ответственность за своевременную и качественную реализацию Программы, обеспечивает эффективное использование средств, выделяемых на ее реализацию.

XI. Методическое обеспечение образовательного процесса

Проблема, над которой работает педагогический коллектив: «Совершенствование модели культурно-образовательного пространства развития детей в МБУДО «ЦДТ №2» г.Барнаула»

Цели и задачи работы по учебно-методическому обеспечению образовательной программы на 2023-2024 учебный год:

Цели:

- совершенствование содержания и технологий дополнительного образования в ЦДТ №2 в условиях модернизации современного образования;
- развитие профессиональных компетентностей педагогов;
- развитие единого социокультурного и образовательного пространства в условиях интеграции ЦДТ №2 и образовательных организаций города;
- непрерывное повышение профессионального мастерства педагогических работников ЦДТ №2 и ОУ;

Задачи:

- организация методической работы, направленной на модернизацию образовательного процесса в соответствии с Уставом и Программой развития ЦДТ №2;
- приведение нормативно-правового и программно-методического обеспечения образовательного процесса в ЦДТ №2 в соответствии с

государственными и региональными требованиями к системе дополнительного образования;

- разработка дополнительных общеобразовательных программ нового поколения по различным видам досуговой и образовательной деятельности, научно-методических и дидактических материалов;

- организация повышения квалификации педагогических работников;

- организация и проведение мероприятий по повышению качества ведения документации административными и педагогическими работниками (учебно-методическое документационное обеспечение, организационно-распорядительное обеспечение);

- выявление, изучение, формирование, обобщение и распространение положительного педагогического опыта творчески работающих педагогов, методистов;

- создание прикладной методической продукции (методические рекомендации по проведению воспитательных мероприятий, конкурсов, выставок, сценарии праздников и др.).

- использование коммуникационных технологий для распространения опыта работы педагогических работников.

XI. Список литературы

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
4. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. N 629);
5. Закон Алтайского края от 04.09.2013 № 56-ЗС «Об образовании в Алтайском крае»;
6. Приказа Главного управления образования и молодёжной политики Алтайского края от 19.03.2015 г. № 535 «Об утверждении методических рекомендаций по разработке дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ»;
7. Региональный проект Алтайского края «Успех каждого ребенка» от 14.12.2018 № 2;
8. Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества №2» г. Барнаула.