

Комитет по образованию города Барнаула  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр детского творчества №2» г. Барнаула

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «28» 08.2025  
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МБУДО «ЦДТ №2»  
г. Барнаула  
\_\_\_\_\_ С.В. Панова  
«28» 08.2025



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА  
художественной направленности  
«Бисероплетение»  
объединения «Славяночка»

Возраст детей: 7-14 лет  
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:  
Злыгостева Татьяна Николаевна,  
педагог дополнительного образования

Барнаул, 2025

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. Пояснительная записка
2. Учебно-тематический план первого года обучения
3. Содержание программы первого года обучения
4. Учебно-тематический план второго года обучения
5. Содержание программы второго года обучения
6. Методическое обеспечение программы
7. Список используемой и рекомендуемой литературы
8. Приложение

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая программа основывается на следующие нормативные документы:

Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. N273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. N 629);

Закон Алтайского края от 04.09.2013 №56-ЗС «Об образовании в Алтайском крае»;

Приказа Главного управления образования и молодёжной политики Алтайского края от 19.03.2015 г. №535 «Об утверждении методических рекомендаций по разработке дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ»;

Региональный проект Алтайского края «Всё лучшее детям»;

Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества №2» г. Барнаула;

Положение о дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программах, реализуемых в МБУДО «ЦДТ №2» г. Барнаула.

**Вид программы:** модифицированная.

**Направленность:** художественная.

Изделия из бисера – прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, конструкторского мышления.

В детских работах как правило, много выдумки, фантазии, старания. Важно совершенствовать эстетический вкус ребёнка, развивать чувство прекрасного, поддерживать творческое начало в его деятельности. Поэтому нет необходимости требовать от обучающихся точного копирования там, где есть возможность внести изменения, надо помочь ему усвоить общие принципы её изготовления.

**Актуальность** программы в том, что она отвечает потребностям современного общества в творческом развитии детей, дает возможность творческого развития и самореализации, что соответствует приоритетным направлениям и задачам развития современного дополнительного образования, создаёт условия для эффективного решения актуальных проблем, связанных с социальной адаптацией в коллективе и развитием коммуникативных способностей учащихся.

**Отличительные особенности программы:** особенностью программы является постепенность обучения (от простых приемов работы к более сложным), технологичность изготавливаемых деталей. Последовательность ознакомления учащихся с разными приемами и техникой дает высокое качество исполнения, соответствие эстетическим и функциональным требованиям изделия.

**Новизна программы** заключается в разработке методики обучения детей бисероплетению, совершенствование уже известных традиционных техник и создание на их основе новых комбинаций плетения.

**Цель программы:** развитие творческих способностей, обучающихся в процессе овладения ими декоративно–прикладного искусства – бисероплетения.

**Задачи:**

Обучающие:

- формировать умения и навыки практической работы с бисером, используя различные приёмы плетения;
- познакомить с техникой выполнения более сложных приёмов плетения;
- познакомить с историей и развитием искусства бисероплетения;
- расширять представления детей о значении декоративного искусства в жизни человека;
- формировать технические знания и умения, самостоятельно проектировать и изготавливать сложные изделия;

Закреплять и расширять полученные знания, умения и навыки по предмету;

Развивающие:

- развивать усидчивость, наблюдательность, интерес к предмету;
- развивать мелкую моторику рук;
- развивать умственные способности, память, мышление, воображение;

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, уважение к труду, взаимопомощь;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость, любовь к искусству;
- воспитывать стремление к различной организации своего свободного времени;
- воспитывать бережное отношение к предметам искусства.

**Педагогическая целесообразность.** В процессе освоения данной программы, используются современные образовательные технологии, формируются личные качества, необходимые в любом виде деятельности: конструктивное мышление, сосредоточенность, усидчивость, наблюдательность, целеустремленность; приобретение навыков ручного труда; приобретение навыков исследовательской деятельности; трудовое воспитание; рациональное использование свободного времени; возможность реализовать продукт своей деятельности, оценить его востребованность в социуме, (подарки для друзей и близких, предметы интерьера в доме, сделанные своими руками).

**Адресат:** программа адресована девочкам и мальчикам в возрасте от 7 до 14 лет. К обучению приглашаются дети, проявляющие интерес к творчеству, желающие получить знания и практические навыки в области бисероплетения,

приобрести опыт коллективной творческой деятельности. В объединение принимаются дети по собственному желанию с навыками и без навыков.

В возрастной и педагогической психологии каждый возраст занимает особое место. Так в младшем школьном возрасте осваивается учебная деятельность, формируется произвольность психических функций. Достижения учащихся связаны с развитием психических процессов – особенно в интеллектуально - познавательной сфере. Встречи с искусством на каждом занятии, обучение детей видению прекрасного в жизни и искусстве, активная творческая деятельность каждого из учащегося, общая радость за сделанное на уроке – вот главные отличительные признаки учебно-воспитательного процесса на уроках изобразительного искусства. Важными особенностями характеризуется организация практической деятельности младших школьников, начинают осознавать значение производительного труда, труда по самообслуживанию, помощи взрослым и стремятся к приобретению доступных для них трудовых умений и навыков.

Средний школьный возраст. Подростки начинают искать всевозможные решения задач, вносить коррективы в приоритетные виды деятельности, формировать собственное мировоззрение (при этом ссылаясь на коллективизм). При этом отсутствует фактор глубокого осмысления проблемы. Подросток стремится к самостоятельности в умственной деятельности, высказывают свои собственные суждения. Вместе с самостоятельностью мышления развивается и критичность.

**Срок и объем освоения программы:** образовательный курс программы рассчитан на 2 года обучения. Срок и объем освоения программы: первый год обучения - 144 педагогических часа, второй год обучения - 216 педагогических часов.

**Режим организации занятий:**

- для детей 1-го года обучения продолжительность занятия 40 минут; по два часа два раза в неделю, всего 144 часа.
- для детей 2-го года обучения продолжительность занятия 40 минут; по три часа два раза в неделю, всего 216 часов.

**Форма обучения:** очная.

**Организация образовательного процесса:**

учебные группы формируются по 10-15 человек. Состав группы постоянный, разновозрастной.

**Календарный учебный график:**

*Таблица 1*

|                                 |                   |
|---------------------------------|-------------------|
| Начало учебных занятий          | 08 сентября       |
| Окончание учебного года         | 27 мая            |
| Продолжительность 1 полугодия   | 16 учебных недель |
| Продолжительность 2 полугодия   | 20 учебных недель |
| Продолжительность учебного года | 36 учебных недель |
| Сроки промежуточной аттестации  | по учебному плану |

## **Ожидаемые результаты**

Обучающиеся 1 года обучения должны знать и уметь:

- знать технику безопасности
- знать технику выполнения работ на проволоке
- знать виды цепочек
- уметь закреплять проволоку
- уметь выполнять шов «назад иголку»
- уметь заканчивать начатое
- уметь калибровать бисер
- уметь наращивать и закреплять нить при низании
- уметь выкладывать бисер по клейкой основе
- уметь правильно организовать рабочее место
- владеть техниками: ажурная сетка, круговое низание, оплетение бусины, сцепка, петельное плетение, тройной жгут

Обучающиеся 2 года обучения должны знать и уметь:

- знать технику безопасности
- знать технику выполнения работ на проволоке
- знать терминологию бесероплетения
- уметь разбираться в материалах
- уметь закреплять проволоку
- уметь выполнять шов «назад иголку»
- уметь заканчивать начатое
- уметь калибровать бисер
- уметь наращивать и закреплять нить при низании
- уметь выкладывать бисер по клейкой основе
- уметь правильно организовать рабочее место
- владеть техниками: ажурная сетка, мозаичное плетение, ручное ткачество, оплетения бусины, «кирпичики», петельное плетение, сцепка, круговое низание
- владеть и проводить самоконтроль (находить, исправлять и предупреждать ошибки на каждом этапе работы)

### **Формы контроля реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

С целью определения уровня развития индивидуальных способностей и личностного роста учащихся проводится диагностика уровня освоения учащимися образовательной программы. Способом проверки результатов освоения образовательной программы является системное педагогическое наблюдение в процессе ведения образовательной деятельности.

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие этапы контроля:

- входной контроль
- текущий контроль (в течение всего учебного года),
- промежуточный контроль (по изучаемым темам);

- итоговый контроль (в конце обучения по программе).

Также в процессе обучения используется метод самодиагностики, самоанализа, что позволяет учащемуся самому отследить свои ошибки и работать над их исправлением.

**Система контроля основана на следующих принципах:**

1. Объективности (научно обоснованное содержание заданий, вопросов и т.д.).
2. Систематичности (проведение контроля на всех этапах обучения при реализации комплексного подхода к диагностированию).
3. Наглядности, гласности (проведение контроля всех обучаемых по одним критериям; оглашение и мотивация оценок).

Работа учащихся, оценивается по результатам освоения программы (высокий, средний и низкий уровни). По предъявлению знаний, умений, навыков.

Возможности практического применения в различных ситуациях – творческого использования.

**Высокий уровень освоения программы**

Учащийся демонстрирует высокую заинтересованность в учебной и творческой деятельности, которая является содержанием программы; показывает широкие возможности практического применения в собственной творческой деятельности приобретенных знаний умений и навыков.

**Средний уровень освоения программы**

Учащийся демонстрирует достаточную заинтересованность в учебной и творческой деятельности, которая является содержанием программы; может применять на практике в собственной творческой деятельности приобретенные знания умения и навыки.

**Низкий уровень освоения программы**

Учащийся демонстрирует слабую заинтересованность в учебной и творческой деятельности, которая является содержанием программы; не стремится самостоятельно применять на практике в своей деятельности приобретенные знания умения и навыки.

**Оценочные материалы**

*Таблица 2*

| <b>Показатели качества реализации ДОП</b>                                      | <b>Методики</b>           |
|--------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| Уровень теоретической и практической подготовки учащихся                       | Мониторинг (Приложение 1) |
| Уровень удовлетворенности родителей предоставляемыми образовательными услугами | Анкета (Приложение 2)     |

# УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

## первого года обучения

Таблица 3

| №   | Наименование тем                                      | Количество часов |           |            | Формы контроля |
|-----|-------------------------------------------------------|------------------|-----------|------------|----------------|
|     |                                                       | всего            | теория    | практика   |                |
| 1.  | Вводное занятие. Техника безопасности                 | 2                | 0,5       | 1,5        | Беседа, опрос  |
| 2.  | Низание                                               | 2                | 0,5       | 1,5        | Изделие        |
| 3.  | Техника плоского параллельного плетения на проволоке  | 24               | 1         | 23         | Изделие        |
| 4.  | Техника объемного параллельного плетения на проволоке | 36               | 1         | 35         | Изделие        |
| 5.  | Виды цепочек                                          | 6                | 1         | 5          | Изделие        |
| 6.  | Ажурная сетка                                         | 4                | 1         | 3          | Изделие        |
| 7.  | Оплетение бусины                                      | 6                | 1         | 5          | Изделие        |
| 8.  | Выкладывание бисера по клейкой основе                 | 8                | 1         | 7          | Изделие        |
| 9.  | Петельное плетение                                    | 8                | 1         | 7          | Изделие        |
| 10. | Тройной жгут из бисера                                | 8                | 1         | 7          | изделие        |
| 11. | Сцепка. Соединение элементов                          | 8                | 1         | 7          | Опрос, изделие |
| 12. | Изготовление украшения                                | 8                | 1         | 7          | Опрос, изделие |
| 13. | Круговое низание                                      | 8                | 1         | 7          | Изделие        |
| 14. | Объем, через соединение элементов                     | 14               | 1         | 13         | Опрос, изделие |
| 15. | Итоговое занятие                                      | 2                | 2         | -          | Выставка       |
|     | <b>Итого</b>                                          | <b>144</b>       | <b>15</b> | <b>129</b> |                |



# СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

## первого года обучения

### *Тема 1. Вводное занятие.*

Теория: обсуждение плана работ. Материалы.

Практика: показ образцов готовых изделий. Правила безопасности труда при работе с бисером, ножницами, клеем.

### *Тема 2. Низание.*

Практика: изготовление бабочки. Изготовление стрекозы.

### *Тема 3. Техника параллельного плетения на проволоке.*

Теория: изучение техники параллельного плетения на проволоке.

Практика: изготовление работ в технике параллельного плетения. Божья коровка, мухомор, рыбка, ящерица, жук, крокодил, дед Мороз, Снегурочка, елка, снеговик, заяц. Работа со схемами.

### *Тема 4. Техника объёмного параллельного плетения на проволоке.*

Теория: изучение техники объёмного параллельного плетения на проволоке.

Практика: изготовление работ в технике объёмного параллельного плетения. Паук, дельфин, мышка, скорпион, колибри, ослик, такса, мартышка, мишка. Работа со схемами. При выборе схемы, учитывается выбор ребенка.

### *Тема 5. Виды цепочек.*

Теория: изучение цепочек «змейка», «квадрат», «колечко».

Практика: изготовление цепочек.

### *Тема 6. Ажурная сетка.*

Теория: изучение прямого и обратного направления низания.

Практика: работа со схемой. Изготовление цепочки в полромба.

### *Тема 7. Оплетение бусины.*

Теория: изучение приемов оплетения бусины. Закрепление нити.

Практика: изготовление брелока.

### *Тема 8. Выкладывание бисера по клейкой основе.*

Теория: изучение расположения рубки на клейкую основу.

Практика: изготовление картины «Подарок для папы». Перевод рисунка.

### *Тема 9. Петельное плетение.*

Теория: изучение петельного плетения.

Практика: изготовление сувенира, розы в вазе.

### *Тема 10. Тройной жгут из бисера.*

Теория: изучение техники выполнения тройного жгута.

Практика: изготовление тройного жгута.

### *Тема 11. Сцепка. Соединение элементов.*

Теория: повторение техники параллельного плетения. Изучение сценки.

Практика: изготовление декоративного элемента, ягодка.

### *Тема 12. Изготовление украшения.*

Теория: повторение петельного плетения. Повторение закрепления и наращивание нити.

Практика: изготовление украшения.

### *Тема 13. Круговое низание.*

Теория: изучение кругового низания.

Практика: изготовление цепочки.

*Тема 14.* Объем, через соединение элементов.

Теория: повторение техники параллельного плетения. Правила соединения элементов, скрутка.

Практика: изготовление цветов: ромашка, колокольчик, мак.

*Тема 15.* Итоговое занятие.

Теория: Выставка работ. Вручение дипломов.

# УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

## второго года обучения

Таблица 4

| №   | Наименование тем                                      | Количество часов |           |            | Формы контроля |
|-----|-------------------------------------------------------|------------------|-----------|------------|----------------|
|     |                                                       | всего            | теория    | практика   |                |
| 1.  | Вводное занятие. Техника безопасности                 | 3                | 1         | 2          | Беседа, опрос  |
| 2.  | Техника плоского параллельного плетения на проволоке  | 9                | -         | 9          | Изделие        |
| 3.  | Техника объемного параллельного плетения на проволоке | 36               | 1         | 35         | Изделие        |
| 4.  | Ажурная сетка                                         | 3                | 0,5       | 2,5        | Изделие        |
| 5.  | Объемное мозаичное низание                            | 9                | 0,5       | 8,5        | Изделие        |
| 6.  | Ручное ткачество                                      | 12               | 1         | 11         | Изделие        |
| 7.  | Виды цепочек                                          | 12               | 1         | 11         | Изделие        |
| 8.  | Вышивка пайетками                                     | 12               | 1         | 11         | Изделие        |
| 9.  | Оплетение бусины                                      | 9                | 1         | 8          | Изделие        |
| 10. | Петельное плетение                                    | 18               | 1         | 17         | Изделие        |
| 11. | Низание «кирпичики»                                   | 21               | 2         | 19         | Опрос, изделие |
| 12. | Техника висюльки                                      | 12               | 1         | 11         | Изделие        |
| 13. | Сцепка. Соединение элементов                          | 9                | 1         | 8          | Опрос, изделие |
| 14. | Техника «Славянка»                                    | 12               | 1         | 11         | Изделие        |
| 15. | Плоское мозаичное низание                             | 9                | 1         | 8          | Опрос, изделие |
| 16. | Круговое низание                                      | 9                | 1         | 8          | Изделие        |
| 17. | Выкладывание бисера по клейкой основе                 | 18               | 1         | 17         | Изделие        |
| 18. | Итоговое занятие                                      | 3                | 3         | -          | Выставка       |
|     | <b>Итого</b>                                          | <b>216</b>       | <b>19</b> | <b>197</b> |                |

# СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

## второго года обучения

### *Тема 1. Вводное занятие.*

Теория: обсуждение плана работ. Материалы.

Практика: показ образцов готовых изделий. Правила безопасности труда при работе с бисером, ножницами, клеем.

### *Тема 2. Техника параллельного плетения на проволоке.*

Теория: изучение техники параллельного плетения на проволоке.

Практика: изготовление работ в технике параллельного плетения. Бабочка, стрекоза, дракон.

### *Тема 3. Техника объёмного параллельного плетения на проволоке.*

Теория: изучение техники объёмного параллельного плетения на проволоке.

Практика: изготовление работ в технике объёмного параллельного плетения. Ангел, осьминог, собака, Елка, дед Мороз, Снегурочка.

### *Тема 4. Ажурная сетка.*

Теория: изучение прямого и обратного направления низания.

Практика: работа со схемой. Изготовление цепочки в полтора ромба.

### *Тема 5. Объемное мозаичное низание.*

Теория: изучение техники объемная мозаика. Закрепление и наращивание нити.

Практика: изготовление мозаичного жгута «Спираль».

### *Тема 6. Ручное ткачество.*

Теория: изучение техники ручное ткачества. Закрепление и наращивание нити.

Практика: изготовление именного браслета, браслета по самостоятельно изготовленной схеме.

### *Тема 7. Виды цепочек.*

Теория: изучение цепочек «змейка», «квадрат», «колечко».

Практика: изготовление цепочек.

### *Тема 8. Вышивка пайетками.*

Теория: изучение вышивки пайетками, швом «назад иголку».

Практика: изготовление карнавальной маски.

### *Тема 9. Оплетение бусины.*

Теория: изучение приемов оплетения бусины. Закрепление нити.

Практика: изготовление подвеса «Лунтики».

### *Тема 10. Петельное плетение.*

Теория: изучение петельного плетения.

Практика: изготовление цветов огоньки, ангел.

### *Тема 11. Низание «кирпичики»*

Теория: изучение техники «кирпичики». Повторение закрепления и наращивание нити.

Практика: изготовление кулона «Ромашки», «Котик», «Зайчик»

### *Тема 12. Техника висюльки.*

Теория: изучение техники висюльки.

Практика: изготовление цветов маргаритки.

### *Тема 13. Сцепка. Соединение элементов.*

Теория: повторение техники параллельного плетения. Изучение сцепки.

Практика: изготовление декоративного элемента «Смородина».

*Тема 14. Техника славянка.*

Теория: изучение техники «Славянка»

Практика: изготовление упаковки для подарка.

*Тема 15. Плоское мозаичное низание.*

Теория: изучение техники плоская мозаика. Повторение закрепления и наращивание нити.

Практика: изготовление браслета.

*Тема 16. Круговое низание.*

Теория: изучение кругового низания.

Практика: изготовление цепочки «Цветы».

*Тема 17. Выкладывание бисера по клейкой основе.*

Теория: изучение расположения рубки на клейкую основу.

Практика: изготовление картины. Перевод рисунка.

*Тема 18. Итоговое занятие.*

Теория: Выставка работ. Вручение дипломов.

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Методы обучения:

- словесные методы: лекция, объяснение, чтение, беседа, диалог, консультация;
- наглядный метод обучения (показ, демонстрация, презентация);
- самостоятельная работа;
- творческое задание.

Типы занятий: занятие-теория, занятие-практикум, комбинированное занятие.

Использование наглядного материала (фото, видео, презентация).

В зависимости от образовательных задач, которые ставит педагог, занятие может проводиться как с использованием одного метода обучения, так и комбинирования нескольких методов и приемов. Методы проведения занятий характеризуются постепенным смещением акцентов с репродуктивных на саморазвивающие, продуктивные.

Образовательная программа предполагает взаимодействие с другими творческими коллективами и организациями, как в пределах образовательной организации, так и города, края, региона.

**Педагогические технологии:** технология индивидуального обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимодействия, технология дифференцированного обучения, здоровьесберегающая технология.

**Дидактические материалы:** видео и аудиозаписи, правила поведения во время занятия, словари терминов, подборка интернет ресурсов.

**Формы организации образовательной деятельности:** индивидуально-групповая, групповая, открытое занятие, мастер-класс, беседа, практическое занятие.

**Кадровое обеспечение:** реализация программы и подготовка занятий осуществляется педагогом дополнительного образования в рамках его должностных обязанностей, имеющим среднее либо высшее профессиональное образование, обладающим достаточными теоретическими знаниями и опытом практической деятельности.

**Материально-техническое обеспечение:** для занятий требуется учебный класс, схемы для изготовления работ, готовые образцы изделий и/или фото работ, кюветки для работы с бисером.

## **СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ И РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

### **Литература для педагогов.**

1. Ахметова, М. Н. Учитель: мастерство, творчество, поиск. – Чита, 1999. – 304с.
2. Боровиков, Л. И. Педагогика дополнительного образования: Учебно – методическое пособие для руководителя детских творческих объединений: 2-е изд., стереотипное. – Новосибирск: Изд-во НИПКиПРО, 2002. – 158с.
3. Мухлынина, Н. И. Путь к мастерству: Развитие творческих способностей личности средствами народного искусства: Авторская образовательная программа. – Новосибирск: Изд-во НИПКиПРО, 2002. (Серия «Золотой фонд Новосибирской области: Воспитание и дополнительное образование, вып1.». – 211с.
4. Ткаченко, Т. Б. Сказочный мир бисера. Плетение на проволоке. Книга 2. (Т. Б. Ткаченко, К. И. Стародуб. Изд. 2-е – Ростов- на- Дону: Феникс, 2005 – 320с., ил. – Мир вашего ребёнка).

### **Литература для обучающихся.**

1. Виноградова Е. Большая книга бисера М.: «ОЛМА-ПРЕСС»; СПб.: «Валери СПД», 1999. – 432с., ил.
2. Дамер Н. Т. Художественное бисероплетение. Барнаул 2004. – 56с.
3. Куликова Л. Г., Короткова Л. Ю. Цветы из бисера: букеты, панно, бутоньерки М.: Издательский Дом МСП, 1999г.
4. Якимовская Л. В., Свиридова А. А., Шичанина В. С. Уроки бисероплетения – СПб.: КОРОНА принт, 1998. – 448с

## Приложение 1

### Мониторинг качества освоения образовательной программы Объединение «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ учебный год

Педагог: \_\_\_\_\_

| №                        | Группа -<br>Год обучения -<br>Ф.И. ребёнка | Название раздела (блока) программы |        |        |        |        |        |                                                 |                              | Творческий<br>выход                          |
|--------------------------|--------------------------------------------|------------------------------------|--------|--------|--------|--------|--------|-------------------------------------------------|------------------------------|----------------------------------------------|
|                          |                                            | Раздел                             | Раздел | Раздел | Раздел | Раздел | Раздел | Итоговый<br>показатель<br>по каждому<br>ребенку | Уровень<br>воспита<br>нности | Участие в<br>конкурсах,<br>соревнован<br>иях |
|                          |                                            |                                    |        |        |        |        |        |                                                 |                              |                                              |
|                          |                                            |                                    |        |        |        |        |        |                                                 |                              |                                              |
| Процент качества знаний: |                                            |                                    |        |        |        |        |        |                                                 |                              |                                              |

Процент качества знаний:  $(n \text{ «5»} + n \text{ «4»} + n \text{ «3»} \dots) \times 100\% / \text{на } n \text{ учащихся в группе}$   
n – количество.

#### Оценочная шкала:

менее 75% - очень низкий уровень;

75 – 84% - низкий уровень;

85 – 94% - средний уровень;

95 – 100% - высокий уровень.

Вывод:



Анкета для родителей

Название объединения \_\_\_\_\_

ФИО педагога \_\_\_\_\_

*Уважаемые родители, данное исследование предполагает изучение потребностей, связанных с улучшением организации свободного времени Ваших детей.*

Фамилия, имя ребенка \_\_\_\_\_

ФИО родителя \_\_\_\_\_

Какие изменения Вы видите в своем ребенке после занятий в объединении?

\_\_\_\_\_

Удовлетворены ли Вы организацией учебно – воспитательного процесса?

\_\_\_\_\_

Удовлетворены ли Вы качеством образовательного процесса?

\_\_\_\_\_

Удовлетворены ли Вы взаимоотношениями педагога с учащимися?

\_\_\_\_\_

Удовлетворены ли Вы успехами Вашего ребенка в результате занятий в объединении?

\_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_

Подпись \_\_\_\_\_