Комитет по образованию города Барнаула
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества №2» г. Барнаула

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» 08.2026
Протокол № 1

Панова Светлана Владимировна
Подписано цифровой подписью: Панова Светлана Владимировна
Дата: 2026.10.20 10:34:48 +07'00'

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУДО «ЦДТ №2»
г. Барнаула
_____ С.В. Панова
«31» 08.2026

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА художественной направленности «Бисероплетение» объединения «Славяночка»

Возраст детей: 7-14 лет
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Злыгостева Татьяна Николаевна,
педагог дополнительного образования

Барнаул, 2026

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка
2. Учебно-тематический план первого года обучения
3. Содержание программы первого года обучения
4. Учебно-тематический план второго года обучения
5. Содержание программы второго года обучения
6. Методическое обеспечение программы
7. Список используемой и рекомендуемой литературы
8. Приложение

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая программа основывается на следующие нормативные документы:

Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. N273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. N 629);

Закон Алтайского края от 04.09.2013 №56-ЗС «Об образовании в Алтайском крае»;

Приказа Главного управления образования и молодёжной политики Алтайского края от 19.03.2015 г. №535 «Об утверждении методических рекомендаций по разработке дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ»;

Региональный проект Алтайского края «Всё лучшее детям»;

Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества №2» г. Барнаула;

Положение о дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программах, реализуемых в МБУДО «ЦДТ №2» г. Барнаула.

Вид программы: модифицированная.

Направленность: художественная.

Изделия из бисера – прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, конструкторского мышления.

В детских работах как правило, много выдумки, фантазии, старания. Важно совершенствовать эстетический вкус ребёнка, развивать чувство прекрасного, поддерживать творческое начало в его деятельности. Поэтому нет необходимости требовать от обучающихся точного копирования там, где есть возможность внести изменения, надо помочь ему усвоить общие принципы её изготовления.

Актуальность программы в том, что она отвечает потребностям современного общества в творческом развитии детей, дает возможность творческого развития и самореализации, что соответствует приоритетным направлениям и задачам развития современного дополнительного образования, создаёт условия для эффективного решения актуальных проблем, связанных с социальной адаптацией в коллективе и развитием коммуникативных способностей учащихся.

Отличительные особенности программы: особенностью программы является постепенность обучения (от простых приемов работы к более сложным), технологичность изготовляемых деталей. Последовательность ознакомления учащихся с разными приемами и техникой дает высокое качество исполнения, соответствие эстетическим и функциональным требованиям изделия.

Новизна программы заключается в разработке методики обучения детей бисероплетению, совершенствование уже известных традиционных техник и создание на их основе новых комбинаций плетения.

Цель программы: развитие творческих способностей, обучающихся в процессе овладения ими декоративно–прикладного искусства – бисероплетения.

Задачи:

Обучающие:

- формировать умения и навыки практической работы с бисером, используя различные приёмы плетения;
- познакомить с техникой выполнения более сложных приёмов плетения;
- познакомить с историей и развитием искусства бисероплетения;
- расширять представления детей о значении декоративного искусства в жизни человека;
- формировать технические знания и умения, самостоятельно проектировать и изготовлять сложные изделия;
- закреплять и расширять полученные знания, умения и навыки по предмету;

Развивающие:

- развивать усидчивость, наблюдательность, интерес к предмету;
- развивать мелкую моторику рук;
- развивать умственные способности, память, мышление, воображение;

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, уважение к труду, взаимопомощь;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость, любовь к искусству;
- воспитывать стремление к различной организации своего свободного времени;
- воспитывать бережное отношение к предметам искусства.

Педагогическая целесообразность. В процессе освоения данной программы, используются современные образовательные технологии, формируются личные качества, необходимые в любом виде деятельности: конструктивное мышление, сосредоточенность, усидчивость, наблюдательность, целеустремленность; приобретение навыков ручного труда; приобретение навыков исследовательской деятельности; трудовое воспитание; рациональное использование свободного времени; возможность реализовать продукт своей деятельности, оценить его востребование в социуме, (подарки для друзей и близких, предметы интерьера в доме, сделанные своими руками).

Адресат: программа адресована девочкам и мальчикам в возрасте от 7 до 14 лет. К обучению приглашаются дети, проявляющие интерес к творчеству, желающие получить знания и практические навыки в области бисероплетения,

приобрести опыт коллективной творческой деятельности. В объединение принимаются дети по собственному желанию с навыками и без навыков.

В возрастной и педагогической психологии каждый возраст занимает особое место. Так в младшем школьном возрасте осваивается учебная деятельность, формируется произвольность психических функций. Достижения учащихся связаны с развитием психических процессов – особенно в интеллектуально - познавательной сфере. Встречи с искусством на каждом занятии, обучение детей видению прекрасного в жизни и искусстве, активная творческая деятельность каждого из учащегося, общая радость за сделанное на уроке – вот главные отличительные признаки учебно-воспитательного процесса на уроках изобразительного искусства. Важными особенностями характеризуется организация практической деятельности младших школьников, начинают осознавать значение производительного труда, труда по самообслуживанию, помощи взрослым и стремятся к приобретению доступных для них трудовых умений и навыков.

Средний школьный возраст. Подростки начинают искать всевозможные решения задач, вносить коррективы в приоритетные виды деятельности, формировать собственное мировоззрение (при этом ссылаясь на коллективизм). При этом отсутствует фактор глубокого осмысления проблемы. Подросток стремится к самостоятельности в умственной деятельности, высказывают свои собственные суждения. Вместе с самостоятельностью мышления развивается и критичность.

Срок и объем освоения программы: образовательный курс программы рассчитан на 2 года обучения. Срок и объём освоения программы: первый год обучения - 144 педагогических часа, второй год обучения - 216 педагогических часов.

Режим организации занятий:

- для детей 1-го года обучения продолжительность занятия 40 минут; по два часа два раза в неделю, всего 144 часа.
- для детей 2-го года обучения продолжительность занятия 40 минут; по три часа два раза в неделю, всего 216 часов.

Форма обучения: очная.

Организация образовательного процесса:

учебные группы формируются по 10-15 человек. Состав группы постоянный, разновозрастной.

Календарный учебный график:

Таблица 1

Начало учебных занятий	08 сентября
Окончание учебного года	27 мая
Продолжительность 1 полугодия	16 учебных недель
Продолжительность 2 полугодия	20 учебных недель
Продолжительность учебного года	36 учебных недель
Сроки промежуточной аттестации	по учебному плану

Ожидаемые результаты

Обучающиеся 1 года обучения должны знать и уметь:

- знать технику безопасности
- знать технику выполнения работ на проволоке
- знать виды цепочек
- уметь закреплять проволоку
- уметь выполнять шов «назад иголку»
- уметь заканчивать начатое
- уметь калибровать бисер
- уметь наращивать и закреплять нить при низании
- уметь выкладывать бисер по клейкой основе
- уметь правильно организовать рабочее место
- владеть техниками: ажурная сетка, круговое низание, оплетение бусины, сцепка, петельное плетение, тройной жгут

Обучающиеся 2 года обучения должны знать и уметь:

- знать технику безопасности
- знать технику выполнения работ на проволоке
- знать терминологию бесероплетения
- уметь разбираться в материалах
- уметь закреплять проволоку
- уметь выполнять шов «назад иголку»
- уметь заканчивать начатое
- уметь калибровать бисер
- уметь наращивать и закреплять нить при низании
- уметь выкладывать бисер по клейкой основе
- уметь правильно организовать рабочее место
- владеть техниками: ажурная сетка, мозаичное плетение, ручное ткачество, оплетения бусины, «кирпичики», петельное плетение, сцепка, круговое низание
- владеть и проводить самоконтроль (находить, исправлять и предупреждать ошибки на каждом этапе работы)

Формы контроля реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

С целью определения уровня развития индивидуальных способностей и личностного роста учащихся проводится диагностика уровня освоения учащимися образовательной программы. Способом проверки результатов освоения образовательной программы является системное педагогическое наблюдение в процессе ведения образовательной деятельности.

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие этапы контроля:

- входной контроль
- текущий контроль (в течение всего учебного года),
- промежуточный контроль (по изучаемым темам);

- итоговый контроль (в конце обучения по программе).

Также в процессе обучения используется метод самодиагностики, самоанализа, что позволяет учащемуся самому отследить свои ошибки и работать над их исправлением.

Система контроля основана на следующих принципах:

1. Объективности (научно обоснованное содержание заданий, вопросов и т.д.).
2. Систематичности (проведение контроля на всех этапах обучения при реализации комплексного подхода к диагностированию).
3. Наглядности, гласности (проведение контроля всех обучаемых по одним критериям; оглашение и мотивация оценок).

Работа учащихся, оценивается по результатам освоения программы (высокий, средний и низкий уровни). По предъявлению знаний, умений, навыков.

Возможности практического применения в различных ситуациях – творческого использования.

Высокий уровень освоения программы

Учащийся демонстрирует высокую заинтересованность в учебной и творческой деятельности, которая является содержанием программы; показывает широкие возможности практического применения в собственной творческой деятельности приобретенных знаний умений и навыков.

Средний уровень освоения программы

Учащийся демонстрирует достаточную заинтересованность в учебной и творческой деятельности, которая является содержанием программы; может применять на практике в собственной творческой деятельности приобретенные знания умения и навыки.

Низкий уровень освоения программы

Учащийся демонстрирует слабую заинтересованность в учебной и творческой деятельности, которая является содержанием программы; не стремится самостоятельно применять на практике в своей деятельности приобретенные знания умения и навыки.

Оценочные материалы

Таблица 2

Показатели качества реализации ДОП	**Методики**
Уровень теоретической и практической подготовки учащихся	Мониторинг (Приложение 1)
Уровень удовлетворенности родителей предоставляемыми образовательными услугами	Анкета (Приложение 2)

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
первого года обучения

Таблица 3

№	Наименование тем	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности	2	0,5	1,5	Беседа, опрос
2.	Низание	2	0,5	1,5	Изделие
3.	Техника плоского параллельного плетения на проволоке	24	1	23	Изделие
4.	Техника объемного параллельного плетения на проволоке	36	1	35	Изделие
5.	Виды цепочек	6	1	5	Изделие
6.	Ажурная сетка	4	1	3	Изделие
7.	Оплетение бусины	6	1	5	Изделие
8.	Выкладывание бисера по клейкой основе	8	1	7	Изделие
9.	Петельное плетение	8	1	7	Изделие
10.	Тройной жгут из бисера	8	1	7	изделие
11.	Сцепка. Соединение элементов	8	1	7	Опрос, изделие
12.	Изготовление украшения	8	1	7	Опрос, изделие
13.	Круговое низание	8	1	7	Изделие
14.	Объем, через соединение элементов	14	1	13	Опрос, изделие
15.	Итоговое занятие	2	2	-	Выставка
	Итого	144	15	129	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

первого года обучения

Тема 1. Вводное занятие.
Теория: обсуждение плана работ. Материалы.
Практика: показ образцов готовых изделий. Правила безопасности труда при работе с бисером, ножницами, клеем.
Тема 2. Низание.
Практика: изготовление бабочки. Изготовление стрекозы.
Тема 3. Техника параллельного плетения на проволоке.
Теория: изучение техники параллельного плетения на проволоке.
Практика: изготовление работ в технике параллельного плетения. Божья коровка, мухомор, рыбка, ящерица, жук, крокодил, дед Мороз, Снегурочка, елка, снеговик, заяц. Работа со схемами.
Тема 4. Техника объёмного параллельного плетения на проволоке.
Теория: изучение техники объёмного параллельного плетения на проволоке.
Практика: изготовление работ в технике объёмного параллельного плетения. Паук, дельфин, мышка, скорпион, колибри, ослик, такса, мартышка, мишка. Работа со схемами. При выборе схемы, учитывается выбор ребенка.
Тема 5. Виды цепочек.
Теория: изучение цепочек «змейка», «квадрат», «колечко».
Практика: изготовление цепочек.
Тема 6. Ажурная сетка.
Теория: изучение прямого и обратного направления низания.
Практика: работа со схемой. Изготовление цепочки в полромба.
Тема 7. Оплетение бусины.
Теория: изучение приемов оплетения бусины. Закрепление нити.
Практика: изготовление брелока.
Тема 8. Выкладывание бисера по клейкой основе.
Теория: изучение расположения рубки на клейкую основу.
Практика: изготовление картины «Подарок для папы». Перевод рисунка.
Тема 9. Петельное плетение.
Теория: изучение петельного плетения.
Практика: изготовление сувенира, розы в вазе.
Тема 10. Тройной жгут из бисера.
Теория: изучение техники выполнения тройного жгута.
Практика: изготовление тройного жгута.
Тема 11. Сцепка. Соединение элементов.
Теория: повторение техники параллельного плетения. Изучение сценки.
Практика: изготовление декоративного элемента, ягодка.
Тема 12. Изготовление украшения.
Теория: повторение петельного плетения. Повторение закрепления и наращивание нити.
Практика: изготовление украшения.
Тема 13. Круговое низание.
Теория: изучение кругового низания.

Практика: изготовление цепочки.
Тема 14. Объем, через соединение элементов.
Теория: повторение техники параллельного плетения. Правила соединения элементов, скрутка.
Практика: изготовление цветов: ромашка, колокольчик, мак.
Тема 15. Итоговое занятие.
Теория: Выставка работ. Вручение дипломов.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
второго года обучения

Таблица 4

№	Наименование тем	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности	3	1	2	Беседа, опрос
2.	Техника плоского параллельного плетения на проволоке	9	-	9	Изделие
3.	Техника объемного параллельного плетения на проволоке	36	1	35	Изделие
4.	Ажурная сетка	3	0,5	2,5	Изделие
5.	Объемное мозаичное низание	9	0,5	8,5	Изделие
6.	Ручное ткачество	12	1	11	Изделие
7.	Виды цепочек	12	1	11	Изделие
8.	Вышивка пайетками	12	1	11	Изделие
9.	Оплетение бусины	9	1	8	Изделие
10.	Петельное плетение	18	1	17	Изделие
11.	Низание «кирпичики»	21	2	19	Опрос, изделие
12.	Техника висюльки	12	1	11	Изделие
13.	Сцепка. Соединение элементов	9	1	8	Опрос, изделие
14.	Техника «Славянка»	12	1	11	Изделие
15.	Плоское мозаичное низание	9	1	8	Опрос, изделие
16.	Круговое низание	9	1	8	Изделие
17.	Выкладывание бисера по клейкой основе	18	1	17	Изделие
18.	Итоговое занятие	3	3	-	Выставка
	Итого	216	19	197	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

второго года обучения

Тема 1. Вводное занятие.
Теория: обсуждение плана работ. Материалы.
Практика: показ образцов готовых изделий. Правила безопасности труда при работе с бисером, ножницами, клеем.
Тема 2. Техника параллельного плетения на проволоке.
Теория: изучение техники параллельного плетения на проволоке.
Практика: изготовление работ в технике параллельного плетения. Бабочка, стрекоза, дракон.
Тема 3. Техника объёмного параллельного плетения на проволоке.
Теория: изучение техники объёмного параллельного плетения на проволоке.
Практика: изготовление работ в технике объёмного параллельного плетения. Ангел, осьминог, собака, Елка, дед Мороз, Снегурочка.
Тема 4. Ажурная сетка.
Теория: изучение прямого и обратного направления низания.
Практика: работа со схемой. Изготовление цепочки в полтора ромба.
Тема 5. Объемное мозаичное низание.
Теория: изучение техники объемная мозаика. Закрепление и наращивание нити.
Практика: изготовление мозаичного жгута «Спираль».
Тема 6. Ручное ткачество.
Теория: изучение техники ручное ткачества. Закрепление и наращивание нити.
Практика: изготовление именного браслета, браслета по самостоятельно изготовленной схеме.
Тема 7. Виды цепочек.
Теория: изучение цепочек «змейка», «квадрат», «колечко».
Практика: изготовление цепочек.
Тема 8. Вышивка пайетками.
Теория: изучение вышивки пайетками, швом «назад иголку».
Практика: изготовление карнавальной маски.
Тема 9. Оплетение бусины.
Теория: изучение приемов оплетения бусины. Закрепление нити.
Практика: изготовление подвеса «Лунтики».
Тема 10. Петельное плетение.
Теория: изучение петельного плетения.
Практика: изготовление цветов огоньки, ангел.
Тема 11. Низание «кирпичики»
Теория: изучение техники «кирпичики». Повторение закрепления и наращивание нити.
Практика: изготовление кулона «Ромашки», «Котик», «Зайчик»
Тема 12. Техника висюльки.
Теория: изучение техники висюльки.
Практика: изготовление цветов маргаритки.
Тема 13. Сцепка. Соединение элементов.

Теория: повторение техники параллельного плетения. Изучение сцепки.
Практика: изготовление декоративного элемента «Смородина».
Тема 14. Техника славянка.
Теория: изучение техники «Славянка»
Практика: изготовление упаковки для подарка.
Тема 15. Плоское мозаичное низание.
Теория: изучение техники плоская мозаика. Повторение закрепления и наращивание нити.
Практика: изготовление браслета.
Тема 16. Круговое низание.
Теория: изучение кругового низания.
Практика: изготовление цепочки «Цветы».
Тема 17. Выкладывание бисера по клейкой основе.
Теория: изучение расположения рубки на клейкую основу.
Практика: изготовление картины. Перевод рисунка.
Тема 18. Итоговое занятие.
Теория: Выставка работ. Вручение дипломов.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Методы обучения:
- словесные методы: лекция, объяснение, чтение, беседа, диалог, консультация;
- наглядный метод обучения (показ, демонстрация, презентация);
- самостоятельная работа;
- творческое задание.

Типы занятий: занятие-теория, занятие-практикум, комбинированное занятие.

Использование наглядного материала (фото, видео, презентация).

В зависимости от образовательных задач, которые ставит педагог, занятие может проводиться как с использованием одного метода обучения, так и комбинирования нескольких методов и приемов. Методы проведения занятий характеризуются постепенным смещением акцентов с репродуктивных на саморазвивающие, продуктивные.

Образовательная программа предполагает взаимодействие с другими творческими коллективами и организациями, как в пределах образовательной организации, так и города, края, региона.

Педагогические технологии: технология индивидуального обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимодействия, технология дифференцированного обучения, здоровьесберегающая технология.

Дидактические материалы: видео и аудиозаписи, правила поведения во время занятия, словари терминов, подборка интернет ресурсов.

Формы организации образовательной деятельности: индивидуально-групповая, групповая, открытое занятие, мастер-класс, беседа, практическое занятие.

Кадровое обеспечение: реализация программы и подготовка занятий осуществляется педагогом дополнительного образования в рамках его должностных обязанностей, имеющим среднее либо высшее профессиональное образование, обладающим достаточными теоретическими знаниями и опытом практической деятельности.

Материально-техническое обеспечение: для занятий требуется учебный класс, схемы для изготовления работ, готовые образцы изделий и/или фото работ, кюветки для работы с бисером.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ И РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для педагогов.

1. Ахметова, М. Н. Учитель: мастерство, творчество, поиск. – Чита, 1999. – 304с.
2. Боровиков, Л. И. Педагогика дополнительного образования: Учебно – методическое пособие для руководителя детских творческих объединений: 2-е изд., стереотипное. – Новосибирск: Изд-во НИПКиПРО, 2002. – 158с.
3. Мухлынина, Н. И. Путь к мастерству: Развитие творческих способностей личности средствами народного искусства: Авторская образовательная программа. – Новосибирск: Изд-во НИПКиПРО, 2002. (Серия «Золотой фонд Новосибирской области: Воспитание и дополнительное образование, вып1.). – 211с.
4. Ткаченко, Т. Б. Сказочный мир бисера. Плетение на проволоке. Книга 2. (Т. Б. Ткаченко, К. И. Стародуб. Изд. 2-е – Ростов- на- Дону: Феникс, 2005 – 320с., ил. – Мир вашего ребёнка).

Литература для обучающихся.

1. Виноградова Е. Большая книга бисера М.: «ОЛМА-ПРЕСС»; СПб.: «Валери СПД», 1999. – 432с., ил.
2. Дамер Н. Т. Художественное бисероплетение. Барнаул 2004. – 56с.
3. Куликова Л. Г., Короткова Л. Ю. Цветы из бисера: букеты, панно, бутоньерки М.: Издательский Дом МСП, 1999г.
4. Якимовская Л. В., Свиридова А. А., Шичанина В. С. Уроки бисероплетения – СПб.: КОРОНА принт, 1998. – 448с

Приложение 1

Мониторинг качества освоения образовательной программы
Объединение «_____» _____ учебный год

Педагог**: _____**

№	Группа - Год обучения - Ф.И. ребёнка	Название раздела (блока) программы								Творческий выход
		Раздел	Раздел	Раздел	Раздел	Раздел	Раздел	Итоговый показатель по каждому ребенку	Уровень воспитанности	Участие в конкурсах, соревнованиях
Процент качества знаний:										

Процент качества знаний: (n «5» + n «4» + n «3»….) х 100% / на n учащихся в группе
n – количество.

Оценочная шкала:
менее 75% - очень низкий уровень;
75 – 84% - низкий уровень;
85 – 94% - средний уровень;
95 – 100% - высокий уровень.
Вывод:

Приложение 2

Анкета для родителей

Название объединения_____

*ФИО педагога*_____

***Уважаемые родители**, данное исследование предполагает изучение потребностей, связанных с улучшением организации свободного времени Ваших детей.*

Фамилия, имя ребенка_____

ФИО родителя_____

Какие изменения Вы видите в своем ребенке после занятий в объединении?

_____

Удовлетворены ли Вы организацией учебно – воспитательного процесса?

_____

Удовлетворены ли Вы качеством образовательного процесса?

_____

Удовлетворены ли Вы взаимоотношениями педагога с учащимися?

_____

Удовлетворены ли Вы успехами Вашего ребенка в результате занятий в объединении?

_____

Дата _____ Подпись_____