

Комитет по образованию города Барнаула
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества №2» г. Барнаула

Принята на заседании
педагогического совета
от «25» 08 2023 г.
Протокол №1

Утверждаю:
Директор
МБУДО «ЦДТ №2» г. Барнаула
С.В. Панова
«25» 08 2023 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
технической направленности «Волшебный мир дерева»
объединение «Умелые ручки»

Возраст учащихся: 8-16 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Воронков Андрей Викторович,
педагог дополнительного образования

г. Барнаул, 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая программа основывается на следующие нормативные документы:

Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. N273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года N 678-р) «О Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. N 629);

Закон Алтайского края от 04.09.2013 №56-ЗС «Об образовании в Алтайском крае»;

Приказа Главного управления образования и молодёжной политики Алтайского края от 19.03.2015 г. №535 «Об утверждении методических рекомендаций по разработке дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ»;

Региональный проект Алтайского края «Успех каждого ребенка» от 14.12.2018 № 2;

Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества №2» г. Барнаула;

Положение о дополнительных общеобразовательных программах, реализуемых в МБУДО «ЦДТ №2» г. Барнаула.

Вид программы: модифицированная.

Направленность: художественная.

В программе отражается специфика, которая присуща предметам практической направленности, как средство воспитания и развития, учитывающая все требования к декоративно – прикладному образованию, которые до сих пор не используются в системе школьного и дополнительного образования.

Актуальность программы заключается в соединении умственного и физического творческого труда, которое является одной из основ здорового и долговременного образа жизни человека. Программа содержит установку на познание окружающей среды, свойства и строение дерева – самого распространенного природного материала, на раскрытие потребностей детей творить и осознавать свои возможности.

Отличительные особенности программы: особенностью программы является постепенность обучения (от простых приемов работы к более сложным), технологичность изготавливаемых деталей, большое количество

времени на обработку изделий. Последовательность ознакомления учащихся с разными приемами и техникой обработки древесины и ее отделке дает высокое качество исполнения, соответствие эстетическим и функциональным требованиям изделия.

Новизна программы: заключается в объединении традиций русского народа в изготовлении декоративно-прикладных изделий из древесины и реализации творческой индивидуальности каждого обучающегося. В программе рассмотрены все элементы технологии мозаики, резьбы по дереву, начиная с формирования художественного образа прикладного изделия из природного материала и заканчивая его представлением на выставках.

Цель: – сформировать устойчивую мотивацию к познанию окружающего мира природы с помощью обучения детей творческой, вдумчивой работе с деревом – одним из самых любимых, распространенных материалов для декоративно-прикладного творчества, а также обеспечение всестороннего развития личности подростка, удовлетворение потребности в практической деятельности, осуществляемых по законам красоты.

Задачи:

Обучающие:

- сформировать пространственное представление, художественно – образное восприятие действительности;
- научить познавать и использовать красоту и свойства древесины для создания художественных образов и предметов быта;
- освоить основы технологии и технику безопасности ручной обработки древесины;
- изучить технологию работы лобзиком;
- научить работать различными инструментами, приспособлениями;

Воспитательные:

- прививать любовь к народным традициям, к истории родного края;
- пробуждать интерес к русскому народному творчеству и к новым, современным направлениям народного творчества;
- развивать терпение, настойчивость, трудолюбие;
- сформировать навыки работы в творческом разновозрастном коллективе, где младшие учатся у старших, а старшие помогают младшим.

Развивающие:

- развивать художественно – творческие способности учащихся;
- развить способности работы с инструментом, объемное видение предметов, развить руки, как важнейшее средство общения человека с окружающим миром;
- развивать фантазию, память, эмоционально – эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности;
- сформировать творческую индивидуальность в различных направлениях декоративно – прикладного творчества.

Педагогическая целесообразность: В процессе освоения данной программы, используются современные образовательные технологии,

формируются личные качества, необходимые в любом виде деятельности: конструктивное мышление, сосредоточенность, усидчивость, наблюдательность, целеустремленность; приобретение навыков ручного труда; приобретение навыков исследовательской деятельности; трудовое воспитание; рациональное использование свободного времени; возможность реализовать продукт своей деятельности, оценить его востребованность в социуме, (подарки для друзей и близких, предметы интерьера в доме, сделанные своими руками).

Адресат программы: программа адресована детям от 8 до 16 лет.

Возрастные особенности учащихся 8-11 лет:

В возрастной и педагогической психологии каждый возраст занимает особое место. Так в младшем школьном возрасте осваивается учебная деятельность, формируется произвольность психических функций. Достижения учащихся связаны с развитием психических процессов – особенно в интеллектуально - познавательной сфере. Встречи с искусством на каждом занятии, обучение детей видению прекрасного в жизни и искусстве, активная творческая деятельность каждого из учащегося, общая радость за сделанное на уроке – вот главные отличительные признаки учебно-воспитательного процесса на уроках изобразительного искусства. Важными особенностями характеризуется организация практической деятельности младших школьников, начинают осознавать значение производительного труда, труда по самообслуживанию, помощи взрослым и стремятся к приобретению доступных для них трудовых умений и навыков.

Средний школьный возраст. Подростки начинают искать всевозможные решения задач, вносить коррективы в приоритетные виды деятельности, формировать собственное мировоззрение (при этом ссылаясь на коллективизм). При этом отсутствует фактор глубокого осмысления проблемы. Подросток стремится к самостоятельности в умственной деятельности, высказывают свои собственные суждения. Вместе с самостоятельностью мышления развивается и критичность.

Объем и срок освоения программы: образовательный курс программы рассчитан на один год обучения, в период с сентября по май месяц учебного года.

Режим организации занятий:

1 год обучения - продолжительность занятий: 40 минут; 3 раза по 3 часа в неделю; 324 часа в год.

Формы обучения по программе: очная

Организация образовательного процесса: учебные группы формируются по 10-12 человек. Состав группы постоянный, разновозрастной.

Календарный учебный график:

Таблица 1

Начало учебных занятий	08 сентября
Окончание учебного года	27 мая
Продолжительность 1 полугодия	16 учебных недель
Продолжительность 2 полугодия	20 учебных недель
Продолжительность учебного года	36 учебных недель
Сроки промежуточной аттестации	по учебному плану

Ожидаемые результаты

По окончании обучения учащиеся должны знать:

- принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности;
 - основные понятия графики, графического изображения (чертёж, эскиз, технический рисунок);
 - физико-механические, технологические, энергетические, экологические свойства материалов;
 - способы разметки по шаблону и чертежу;
 - принцип подбора столярного инструмента - по назначению, по виду деятельности, по свойствам материалов;
 - иметь понятие о конструировании и моделировании;
 - способы отделки древесины - грунтовка, шлифование, окраска, лакирование, полирование;
 - основные сведения о видах художественной обработки дерева на территории родного края, их характерные особенности;
 - историю возникновения и развития местного промысла по художественной обработке дерева, его роль в экономике области;
 - основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости;
 - типовые композиции и их выполнение на различных видах изделий;
 - технологический процесс изготовления изделий и их декорирование;
 - разные виды резьбы и их особенности.
- уметь:
- рационально организовывать рабочее место. Соблюдать правила Техники безопасности;
 - уметь читать и выполнять чертежи, эскизы, технические рисунки;
 - определять породу и пороки древесины по её внешнему виду;
 - производить разметку заготовки по шаблону и чертежу;
 - применять столярный инструмент по назначению. Производить его наладку;
 - выполнять простейшие столярные операции;
 - выполнять контурную, плоскорельефную резьбу и мозаику по дереву;
 - производить отделку столярных изделий с учётом дизайна;

- самостоятельно разрабатывать композиции для резьбы и выполнять их;
- экономно расходовать материалы и электроэнергию;
- выполнять элементы и мотивы орнаментов в технике различных видов резьбы;

Воспитанники должны освоить, отработать и закрепить следующие навыки:

- владения основными ручными инструментами по обработке, точению, резьбе и мозаике по дереву;
- выполнения операции , выпиливания, резьбы и мозаики;
- владения основными элементами графической грамотности;
- выполнения плоскостной разметки;
- разработки и составление композиции для различных видов резьбы;
- выполнение декорирования изделий различными видами резьбы.

Формы контроля реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Для оценки результативности освоения программы проводятся следующие формы контроля обучения:

- текущий осуществляется по ходу занятий, в виде совместного обсуждения с обучающимися успешности выполненного задания;
- промежуточный предусматривает результаты освоения тем, разделов программы за полугодие, в конце учебного года (приложение №1, 2);
- итоговый контроль определяет результат освоения программы в конце обучения: уровень овладения теоретическими и практическими навыками, результативность участия в конкурсах, выставках различных уровней.

Формами промежуточной аттестации в конце 1 года обучения могут быть: открытые занятия, выставки творческих работ, мастер-классы.

Результаты промежуточной аттестации являются основой для перевода на следующий год обучения.

Система контроля основана на следующих принципах:

1. Объективности (научно обоснованное содержание тестов, заданий, вопросов и т.д.).
2. Систематичности (проведение контроля на всех этапах обучения при реализации комплексного подхода к диагностированию).
3. Наглядности, гласности (проведение контроля всех обучаемых по одним критериям; оглашение и мотивация оценок).

Работа учащихся, оценивается по результатам освоения программы (высокий, средний и низкий уровни). По предъявлению знаний, умений, навыков.

Возможности практического применения в различных ситуациях.

Высокий уровень освоения программы: учащийся демонстрирует высокую заинтересованность в учебной и конструкторской деятельности, которая является содержанием программы; показывает широкие возможности

практического применения в своей деятельности приобретенных знаний умений и навыков.

Средний уровень освоения программы: учащийся демонстрирует достаточную заинтересованность в учебной и конструкторской деятельности, которая является содержанием программы; может применять на практике в своей деятельности приобретенные знания умения и навыки.

Низкий уровень освоения программы: учащийся демонстрирует слабую заинтересованность в учебной и конструкторской деятельности, которая является содержанием программы; не стремится самостоятельно применять на практике в своей деятельности приобретенные знания умения и навыки.

Оценочные материалы

Таблица 2

Показатели качества реализации ДОП	Методики
Уровень теоретической и практической подготовки учащихся	Разрабатываются ПДО самостоятельно (беседа, опрос, наблюдение, анкетирование)
Уровень удовлетворенности родителей предоставляемыми образовательными услугами	Разработка ПДО самостоятельно
Уровень сохранения и укрепления здоровья учащихся	«Организация и оценка здоровьесберегающей деятельности образовательных учреждений! Под ред. М.М. Березуцких
Оценочные материалы	Разрабатываются ПДО самостоятельно

Учебно-тематический план

Таблица 3

№ п/п	Наименование разделов, тем	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля
1	Раздел: Основы выбора и обработки материала	18	9	9	
1.1	Охрана труда, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий.	3	1.5	1.5	беседа
1.2	Основы материаловедения.	3	1.5	1.5	опрос
1.3	Материалы, инструменты и приспособления.	3	1.5	1.5	опрос
1.4	Виды резьбы по дереву.	3	1.5	1.5	беседа
1.5	Построение орнамента.	3	1.5	1.5	макет
1.6	Отделка изделия.	3	1.5	1.5	опрос
2	Раздел: Резьба по дереву	306	41	265	
2.1	Охрана труда, производственная санитария, электро- и пожарная безопасность при производстве художественных изделий из дерева.	3	1.5	1.5	беседа
2.2	Виды резьбы	3	1.5	1.5	опрос
2.3	Материал	3	1.5	1.5	опрос
2.4	Оборудование, инструменты и приспособления для резьбы по дереву	3	1.5	1.5	беседа. опрос
2.5	Изготовление инструмента для резьбы по дереву и подготовка его к работе.	21	1	20	изготовление изделия
2.6	Геометрическая резьба по дереву. Освоение приемов выполнения геометрической резьбы.	57	10	47	макет, изготовление изделия
2.7	Контурная резьба	33	6	27	изготовление изделия
2.8	Рельефная и скульптурная резьба	18	3	15	изготовление изделия
2.9	Отделка и реставрация резных изделий	21	4	17	беседа изготовление изделия
2.10	Составление композиции на шаблоне. Перенос ее на заготовку.	18	3	15	макет
2.11	Изготовление плоско-вогнутого изображения и декорирование геометрической резьбой.	9	-	9	изготовление изделия
2.12	Изготовление выпуклого изображения и его декорирование.	9	-	9	изготовление изделия
2.13	Разработка и оформление собственного проекта	6	-	6	изготовление изделия
2.14	Изготовление изделия по проекту	93	8	85	изделие
2.15	Подготовка изделия к участию в выставке декоративно-прикладного творчества	6	-	6	макет
Итого		324	50	274	

Содержание программы

Раздел 1. Основы выбора и обработки материала

Теория: Введение. ТБ, электро- и пожарная безопасность при производстве художественных изделий. Начальная диагностика. Материалы, инструменты и приспособления. Основные свойства материалов, характеристика инструмента и приспособлений. Народные художественные традиции. Виды и особенности резьбы по дереву. Источники орнаментальных узоров. Контурное выпиливание. Способы отделки изделия.

Практика: перевод рисунка и выполнение орнамента простейшей рамки для фотографии.

Раздел 2. Резьба по дереву

Теория: Охрана труда, производственная санитария, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий из дерева. Технология выполнения плосковыемчатой, плоскорельефной, рельефной, прорезной, домовой, скульптурной резьбы. технология подготовки материала. Выбор материала. Оборудование, инструменты и приспособления для резьбы по дереву. Технология выполнения контурной резьбы.

Практика: Изготовление инструмента для резьбы по дереву и подготовка его к работе. Освоение приемов выполнения геометрической резьбы. Подготовка к резьбе. Резьба прямых двухгранных выемок. Резьба трехгранных выемок. Выполнение скобчатых порезок (лунок). Выполнение орнамента. Отделка и реставрация резных изделий. Составление композиции на шаблоне. Перенос ее на заготовку. Изготовление плоско-вогнутого изображения и декорирование ее геометрической резьбой. Изготовление выпуклого изображения и его декорирование. Изготовление изделия и его декорирование.

Методическое обеспечение программы

Программа составлена с учетом возрастных особенностей детей, чем и обусловлен выбор методов.

Успех образовательного процесса во многом зависит от применяемых **методов обучения**:

- Репродуктивный («делай как я»). Педагог сообщает, объясняет информацию в готовом виде, а учащиеся усваивают ее и могут воспроизвести по заданию педагога.

- Объяснительно - иллюстративный (объяснение, беседа демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий). Этот метод используется главным образом для того, чтобы учащийся научился приобретать знания, исследовать предмет или явление, делать выводы и применять полученные умения и навыки в жизни.

- Частично-поисковый - учащиеся самостоятельно решают сложную учебную проблему не от начала и до конца, а лишь частично.

- Практическая работа (выполнение упражнений, овладение приемами работы, приобретение навыков, управление технологическими процессами). Большое значение уделяется подготовке и участию в конкурсах и выставках различного уровня. Теоретический материал дается в форме бесед с просмотром иллюстративного и наглядного материалов и закрепляется практическим освоением темы. Практическая работа является основной формой проведения занятия.

Каждое занятие обычно содержит теоретическую часть и практическую работу по закреплению этого материала.

Каждое занятие (условно) разбивается на 3 части, которые и составляют в комплексе целостное занятие:

1 часть включает в себя организационные моменты, изложение нового материала, инструктаж, планирование и распределение работы для каждого учащегося на данное занятие;

2 часть – практическая работа учащихся (индивидуальная или групповая, самостоятельная или совместно с педагогом, под контролем педагога). Здесь происходит закрепление теоретического материала, отрабатываются навыки и приемы;

3 часть – посвящена анализу проделанной работы и подведению итогов. Это коллективная деятельность, состоящая из аналитической деятельности каждого учащегося, педагога и всех вместе.

Системное применение этой формы учебной деятельности позволяет научиться мыслить, рассуждать, оценивать, принимать решения. Вместе с тем, программой предусмотрено: экскурсии, участие в выставках, сдача зачетов, выполнение проектов, исследовательская деятельность.

В процессе работы с различными инструментами и приспособлениями педагог постоянно напоминает детям о правилах пользования инструментами и соблюдении правил гигиены и техники безопасности

Материально-техническое обеспечение программы:

Нож силовой косяк К2, 38мм для резьбы по дереву-14 шт

Нож № 76 ЛЕВЫЙ (31мм) с круглой ручкой для резьбы по дереву-2 шт

Нож № 75 ПРАВЫЙ (40мм) с круглой ручкой для резьбы по дереву-2 шт

№ 2 Прямая полукруглая стамеска 3 мм-2 шт

№ 4 Прямая полукруглая стамеска 4,5 мм-2 шт

№ 111 Прямая полукруглая стамеска 5мм-3 шт

№ 1 Прямая полукруглая стамеска 2мм-2 шт

№ 8 Прямая полукруглая стамеска 8 мм-4 шт

№ 10 Прямая полукруглая стамеска 11мм-2 шт

№ 19 Прямая полукруглая стамеска 14мм-1 шт

№ 0,5 Прямая полукруглая стамеска 1,5мм-2

№ 17 Прямая полукруглая стамеска 13мм-14 шт

№ 6 Прямая полукруглая стамеска 6 мм-14 шт

№ 35 Прямая полукруглая стамеска 27мм-1 шт

№ 33 Прямая полукруглая стамеска, 20мм-1 шт

№ 11 Прямая полукруглая стамеска 7мм- 3 шт

№ 115п Плоская прямая стамеска 6мм-2 шт

№ 726 Стамеска-уголок прямая 60 градусов 4 мм-2 шт

Флажок -топорик №6, ~63мм режущая часть. Нарезной. Флажок 06-1 шт

Доска из липы ~15x25x1,5 см -50 шт

Формы организации образовательной деятельности:

- индивидуально-групповая;

- групповая;

- практическое занятие;

- открытое занятие;

- беседа;

- мастер-класс.

Педагогические технологии:

- технология индивидуального обучения;

- технология группового обучения;

- технология дифференцированного обучения;

- здоровьесберегающая технология.

Тип учебного занятия:

- изучения и первичного закрепления новых знаний;

- закрепление знаний и способов деятельности;

- обобщение и систематизация знаний и способов деятельности;

- проверка, оценка, коррекция знаний и способов деятельности.

Дидактические материалы:

- раздаточные материалы;

- инструкции;

- технологические карты;

- образцы изделий.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога:

1. Абросимова А.А., Каплан Н.И., Митлянская Т.Б. Художественная резьба по дереву, кости и рогу.- М.: Высшая школа, 1978.
2. Афанасьев А.Ф. Резьба по дереву.- М.: Легпромбытиздат, 1997.
3. Афанасьев А.Ф. Домовая резьба.- М.: Культура и традиции, 1999.
4. Бородулин В.А. Художественная обработка дерева. - М.: Просвещение, 1988.
5. Внеклассная работа по труду. /Сост. Гукасова А.М./ - М.: Просвещение, 1981.
6. Домовая резьба (Технология. Материалы. Изделия.). /Сост. Рыженко В.И., Теличко А.А./ -М.: Рипол классик, 2004.
7. Ильяев М. Прикоснувшись к дереву резцом. - М.: Лукоморье, 2000.
8. Коротков В.И. Деревообрабатывающие станки. - М.: Высшая школа, 1986.
9. Манжулин А.В., Сафронов М.В. Прорезная резьба (альбом орнаментов. Выпуск 1). - М.: Народное творчество, 2001.
10. Логачёва Л.А. Резчикам по дереву (альбом орнаментов. Выпуск 3). - М.: Народное творчество, 2001.
11. Матвеева Т.А. Мозаика и резьба по дереву. - М.: Высшая школа, 1993.
12. Франк Нипель. Мастеру на все руки. Книга 1. - М.: Мир, 1993.
13. Паламошнов Ю.М. Резьба по дереву (спецкурс). - Екатеринбург, 1995.

Для детей:

1. Выпиливание лобзиком. /Сост. Рыженко В.И./ - М.: Траст пресс, 1999.
2. Ильяев М.Д. Прикоснувшись к дереву резцом. - М.: Экология, 1996.
3. Карабанов И.А. Технология обработки древесины 5 - 9. - М.: Просвещение, 1995.
4. Плетение из лозы. /Сост. Лисин А.С../. - С-Пб.: Корона принт, 1999.
5. Раскраски. /Сост. Вохринцова С./.. - Екатеринбург.: 2000.
6. Сафроненко В.М. Вторая жизнь дерева. - Минск.: Полымя, 1990.

Мониторинг качества освоения образовательной программы
Объединение «Умелые ручки» 2023-2024 учебный год

Педагог: _____

№	Группа - Год обучения - Ф.И. ребёнка	Название раздела (блока) программы								Творческий выход
		Раздел	Раздел	Раздел	Раздел	Раздел	Раздел	Итоговый показатель по каждому ребенку	Уровень воспита нности	
Процент качества знаний:										

Процент качества знаний: $(n \text{ «5»} + n \text{ «4»} + n \text{ «3»} \dots) \times 100\% / \text{ на } n \text{ учащихся в группе}$
n – количество.

Оценочная шкала:

менее 75% - очень низкий уровень;

75 – 84% - низкий уровень;

85 – 94% - средний уровень;

95 – 100% - высокий уровень.

Вывод:

