

Комитет по образованию города Барнаула
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества №2» г. Барнаула

Принята на заседании
педагогического совета
от «28» 08.2025
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБУДО «ЦДТ №2»
г. Барнаула

«28» 08.2025 С.В. Панова



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
художественной направленности
«Вяжем сами»
объединения «Волшебная нить»

Возраст детей: 7-14 лет
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Руденко Оксана Геннадиевна,
педагог дополнительного образования

Барнаул, 2025

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка
2. Учебно-тематический план первого года обучения
3. Содержание программы первого года обучения
4. Учебно-тематический план второго года обучения
5. Содержание программы второго года обучения
6. Методическое обеспечение программы
7. Список используемой и рекомендуемой литературы
8. Приложение

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая программа основывается на следующие нормативные документы:

Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. N273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. N 629);

Закон Алтайского края от 04.09.2013 №56-ЗС «Об образовании в Алтайском крае»;

Приказа Главного управления образования и молодёжной политики Алтайского края от 19.03.2015 г. №535 «Об утверждении методических рекомендаций по разработке дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ»;

Региональный проект Алтайского края «Всё лучшее детям»;

Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества №2» г. Барнаула;

Положение о дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программах, реализуемых в МБУДО «ЦДТ №2» г. Барнаула.

Вид программы: модифицированная.

Направленность: художественная.

Программа направлена на овладение учащимися основными приемами вязания крючком. Вязание крючком развивает сенсомоторику, оказывает влияние на умственное развитие, повышает устойчивость внимания, целеустремлённость. Особое внимание уделяется поиску творческих решений при вязании изделий. В программу обучения входит знакомство учащихся с историей ручного художественного вязания и ассортимента современных вязаных изделий, с инструментами, пряжей и её свойствами, правилами безопасности труда. Педагог знакомит детей с приемами вязания крючком, с условными обозначениями на схемах, узорами вязки, последовательностью выполнения работы и изготовление различных изделий.

Обучение включает в себя основные предметы: основы вязания.

Актуальность программы в том, что она отвечает потребностям современного общества в творческом развитии детей, дает возможность творческого развития и самореализации, что соответствует приоритетным

направлениям и задачам развития современного дополнительного образования, создаёт условия для эффективного решения актуальных проблем, связанных с социальной адаптацией в коллективе и развитием коммуникативных способностей учащихся.

Отличительные особенности программы: особенностью программы является постепенность обучения (от простых приемов работы к более сложным), технологичность изготавливаемых деталей. Последовательность ознакомления учащихся с разными приемами и техникой дает высокое качество исполнения, соответствие эстетическим и функциональным требованиям изделия.

Новизна программы: программа дает возможность каждому ребенку изучить различные техники вязания крючком и максимально реализовать свои творческие способности.

Цель программы: развитие творческих способностей обучающихся, в процессе овладения ими декоративно–прикладного искусства – вязание крючком.

Задачи:

Обучающие:

- обучить основным умениям, навыкам и приемам владения крючком;
- обучить свободному пользованию схемами и описаниями из журналов по вязанию;
- познакомить с историей и развитием искусства вязания крючком;
- расширять представления детей о значении декоративного искусства в жизни человека;
- формировать технические знания и умения, самостоятельно проектировать и изготавливать сложные изделия;
- закреплять и расширять полученные знания, умения и навыки по предмету;

Развивающие:

- развивать усидчивость, наблюдательность, интерес к предмету;
- развивать мелкую моторику рук;
- развивать умственные способности, память, мышление, воображение;

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, уважение к труду, взаимопомощь;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость, любовь к искусству;
- воспитывать стремление к различной организации своего свободного времени;
- воспитывать бережное отношение к предметам искусства.

Педагогическая целесообразность. В процессе освоения данной программы, используются современные образовательные технологии, формируются личные качества, необходимые в любом виде деятельности: конструктивное мышление, сосредоточенность, усидчивость, наблюдательность, целеустремленность; приобретение навыков ручного труда; приобретение навыков исследовательской деятельности; трудовое воспитание; рациональное использование свободного времени; возможность реализовать продукт своей деятельности, оценить его востребованность в социуме, (подарки для друзей и близких, предметы интерьера в доме, сделанные своими руками).

Адресат: программа адресована девочкам и мальчикам в возрасте от 7 до 14 лет. К обучению приглашаются дети, проявляющие интерес к творчеству, желающие получить знания и практические навыки в области вязания крючком, приобрести опыт коллективной творческой деятельности. В объединение принимаются дети по собственному желанию с навыками и без навыков.

В возрастной и педагогической психологии каждый возраст занимает особое место. Так в младшем школьном возрасте осваивается учебная деятельность, формируется произвольность психических функций. Достижения учащихся связаны с развитием психических процессов – особенно в интеллектуально - познавательной сфере. Встречи с искусством на каждом занятии, обучение детей видению прекрасного в жизни и искусстве, активная творческая деятельность каждого из учащегося, общая радость за сделанное на уроке – вот главные отличительные признаки учебно-воспитательного процесса на уроках по вязанию. Важными особенностями характеризуется организация практической деятельности младших школьников, начинают осознавать значение производительного труда, труда по самообслуживанию, помощи взрослым и стремятся к приобретению доступных для них трудовых умений и навыков.

Средний школьный возраст. Подростки начинают искать всевозможные решения задач, вносить коррективы в приоритетные виды деятельности, формировать собственное мировоззрение (при этом ссылаясь на коллективизм). При этом отсутствует фактор глубокого осмысления проблемы. Подросток стремится к самостоятельности в умственной деятельности, высказывают свои собственные суждения. Вместе с самостоятельностью мышления развивается и критичность.

Срок и объем освоения программы: образовательный курс программы рассчитан на 2 года обучения. Срок и объём освоения программы: первый год обучения - 144 педагогических часа, второй год обучения - 216 педагогических часов.

Уровень освоения программы: программа «Вяжем сами» является многоуровневой. Это предполагает реализацию параллельных процессов освоения содержания программы на его разных уровнях углублённости, доступности и степени сложности, исходя из диагностики и стартовых возможностей каждого из участников рассматриваемой программы.

Стартовый уровень – первый год обучения.

Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

На данном этапе происходит знакомство с новыми техниками вязания, обучение основным видам ручных швов, изготовление простых поделок, игрушек, сувениров.

Базовый уровень – второй год обучения.

На данном этапе происходит усложнение технологических приемов творчества, создание более сложных изделий, поделок, игрушек, проявление самостоятельного творчества, выражающегося в создании простейших изделий

с готового образца. Обучающиеся должны включаться в решение задач, направленных на создание целостного изделия, отвечающего как функциональным, так и эстетическим требованиям.

Режим организации занятий:

- для детей 1-го года обучения продолжительность занятия 40 минут; по два часа два раза в неделю, всего 144 часа.

- для детей 2-го года обучения продолжительность занятия 40 минут; по три часа два раза в неделю, всего 216 часов.

Язык реализации программы: русский.

Форма обучения: очная.

Организация образовательного процесса:

учебные группы формируются по 10-15 человек. Состав группы постоянный, разновозрастной.

Календарный учебный график:

Таблица 1

Начало учебных занятий	08 сентября
Окончание учебного года	27 мая
Продолжительность 1 полугодия	16 учебных недель
Продолжительность 2 полугодия	20 учебных недель
Продолжительность учебного года	36 учебных недель
Сроки промежуточной аттестации	по учебному плану

Ожидаемые результаты

Обучающиеся 1 года обучения должны знать и уметь:

- знать технику безопасности
- знать технику выполнения различных видов петель
- знать способы убавления и прибавления петель
- знать условные обозначения петель на схемах
- уметь подобрать крючок к пряже
- уметь вязать прямое полотно
- уметь вязать круговое полотно из центра
- уметь соединять детали с помощью крючка
- уметь соединять детали с помощью иглы для вязаных изделий
- уметь заканчивать начатое
- уметь правильно организовать рабочее место
- владеть приемами вязания: воздушная петля, соединительная петля, столбик без накида, столбик с накидом, столбик с двумя накидами, петли подъема.

Обучающиеся 2 года обучения должны знать и уметь:

- знать технику безопасности
- знать технику выполнения различных видов петель
- знать способы убавления и прибавления петель
- знать условные обозначения петель на схемах

- уметь подобрать крючок к пряже
- уметь вязать прямое полотно
- уметь вязать круговое полотно из центра
- уметь вязать цельное бесшовное полотно по кругу
- уметь соединить детали с помощью крючка
- уметь соединять детали с помощью иглы для вязаных изделий
- уметь заканчивать начатое
- уметь правильно организовать рабочее место
- владеть приемами вязания: воздушная петля, соединительная петля, столбик без накида, столбик с накидом, столбик с двумя накидами, петли подъема
- владеть и проводить самоконтроль (находить, исправлять и предупреждать ошибки на каждом этапе работы)

Формы контроля реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

С целью определения уровня развития индивидуальных способностей и личностного роста учащихся проводится диагностика уровня освоения учащимися образовательной программы. Способом проверки результатов освоения образовательной программы является системное педагогическое наблюдение в процессе ведения образовательной деятельности.

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие этапы контроля:

- входной контроль
- текущий контроль (в течение всего учебного года),
- промежуточный контроль (по изучаемым темам),
- итоговый контроль (в конце обучения по программе).

Также в процессе обучения используется метод самодиагностики, самоанализа, что позволяет учащемуся самому отследить свои ошибки и работать над их исправлением.

Система контроля основана на следующих принципах:

1. Объективности (научно обоснованное содержание заданий, вопросов и т.д.).
2. Систематичности (проведение контроля на всех этапах обучения при реализации комплексного подхода к диагностированию).
3. Наглядности, гласности (проведение контроля всех обучаемых по одним критериям; оглашение и мотивация оценок).

Работа учащихся, оценивается по результатам освоения программы (высокий, средний и низкий уровни). По предъявлению знаний, умений, навыков.

Возможности практического применения в различных ситуациях – творческого использования.

Высокий уровень освоения программы

Учащийся демонстрирует высокую заинтересованность в учебной и творческой деятельности, которая является содержанием программы;

показывает широкие возможности практического применения в собственной творческой деятельности приобретенных знаний умений и навыков.

Средний уровень освоения программы

Учащийся демонстрирует достаточную заинтересованность в учебной и творческой деятельности, которая является содержанием программы; может применять на практике в собственной творческой деятельности приобретенные знания умения и навыки.

Низкий уровень освоения программы

Учащийся демонстрирует слабую заинтересованность в учебной и творческой деятельности, которая является содержанием программы; не стремится самостоятельно применять на практике в своей деятельности приобретенные знания умения и навыки.

Оценочные материалы

Таблица 2

Показатели качества реализации ДОП	Методики
Уровень теоретической и практической подготовки учащихся	Мониторинг (Приложение 1)
Уровень удовлетворенности родителей предоставляемыми образовательными услугами	Анкета (Приложение 2)

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

первого года обучения

Таблица 3

№	Наименование тем	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности	2	1	1	Беседа, опрос
2.	Положение рук и крючка. Первая петля. Воздушная петля. Цепочка из воздушных петель	4	1	3	Изделие
3.	Столбик без накида, петля подъема	12	1	11	Изделие
4.	Прибавление и убавление петель, соединительный столбик	12	1	11	Изделие
5.	Столбик с накидом, столбик с двумя накидами	12	1	11	Изделие
6.	Сувенир-игольница	12	1	11	Изделие
7.	Сумочка	12	1	11	Изделие
8.	Вязаная игрушка	26	1	25	Изделие
9.	Декоративный элемент отделки изделий	10	2	8	изделие
10.	Вязание салфеток	20	4	16	Изделие
11.	Коллективное выполнение изделий для выставок	20	2	18	Опрос, изделие
15.	Итоговое занятие	2	2	-	Выставка
	Итого	144	18	126	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

первого года обучения

Тема 1. Вводное занятие.

Теория: обсуждение плана работ. Материалы.

Практика: показ образцов готовых изделий, изучение видов крючков и пряжи.

Правила безопасности труда при работе с крючком, ножницами, клеем.

Тема 2. Положение рук и крючка. Первая петля. Воздушная петля. Цепочка из воздушных петель.

Теория: положение рук и крючка. Изучение техники вязания первой петли, воздушной петли. Вязание цепочек из воздушных петель.

Практика: постановка рук при вязании крючком, вязание первой петли, вязание цепочек из воздушных петель.

Тема 3. Столбик без накида, петля подъема.

Теория: изучение техники вязания столбика без накида, назначение петли подъема.

Практика: вязание столбика без накида. Применение петли подъема. Изготовление изделия.

Тема 4. Прибавление и убавление петель, соединительный столбик.

Теория: изучение техники прибавления и убавления петель, вязание соединительного столбика

Практика: прибавка и убавка петель. Изготовление изделия.

Тема 5. Столбик с накидом, столбик с двумя накидами.

Теория: изучение техники вязания столбика с накидом, столбика с двумя накидами.

Практика: вязание столбика с накидом, столбика с двумя накидами. Изготовление изделия.

Тема 6. Сувенир-игельница.

Теория: изучение изготовления изделия различными видами столбиков.

Практика: изготовление сувенира-игельницы «Пирожное». Работа со схемой.

Тема 7. Сумочка.

Теория: изучение изготовления изделия различными видами столбиков.

Практика: изготовление сумочки «Барашек». Работа со схемой.

Тема 8. Вязаная игрушка.

Теория: изучение изготовления изделия различными видами столбиков, соединение деталей, смена цвета нити.

Практика: изготовление игрушки «Квадратная кукла». Работа со схемой.

Тема 9. Декоративный элемент отделки изделий.

Теория: изучение техники выполнения помпона, кисточки.

Практика: изготовление помпона, кисточки.

Тема 10. Вязание салфеток.

Теория: изучение изготовления изделия различными видами столбиков.

Практика: изготовление ажурной салфетки. Работа со схемами.

Тема 11. Коллективное выполнение изделий для выставок.

Теория: основные техники вязания, выбор изделий для выставки.

Практика: изготовление изделий для выставки.

Тема 15. Итоговое занятие.

Теория: Выставка работ. Вручение дипломов.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

второго года обучения

Таблица 4

№	Наименование тем	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности	3	1	2	Беседа, опрос
2.	Декоративные мелочи	12	1	11	Изделие
3.	«Бабушкин квадрат»	15	1	14	Изделие
4.	Круглая игрушка	15	1	14	Изделие
5.	Рождественские сувениры	39	1	38	Изделие
6.	Сумочка	15	1	14	Изделие
7.	Цветы	18	1	17	Изделие
8.	Вязаные игрушки	48	1	47	Изделие
9.	Пасхальные композиции	12	1	11	Изделие
10.	Вязание салфеток	15	1	14	Изделие
11.	Коллективное выполнение изделий для выставок	21	2	19	Опрос, изделие
12.	Итоговое занятие	3	3	-	Выставка
	Итого	216	15	201	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

второго года обучения

Тема 1. Вводное занятие.

Теория: обсуждение плана работ. Материалы.

Практика: показ образцов готовых изделий. Правила безопасности труда при работе с крючком, ножницами, клеем.

Тема 2. Декоративные мелочи.

Теория: изучение техники вязания столбиками без накида, соединительная петля, петля подъема.

Практика: изготовление изделия столбиками без накида. Подставка под горячее (квадратная, круглая).

Тема 3. «Бабушкин квадрат».

Теория: изучение техники вязания «Бабушкин квадрат».

Практика: изготовление изделия на основе схем «Бабушкин квадрат», соединение квадратов.

Тема 4. Круглая игрушка.

Теория: изучение изготовления изделия на основе шара.

Практика: изготовление игрушки «Коты-мячики». Работа со схемами.

Тема 5. Рождественские сувениры.

Теория: изучение изготовления изделия различными видами столбиков.

Практика: изготовление новогодних игрушек, сувениров: новогодние шары, снеговик, ангелочки, елка, Дед Мороз, Снегурочка. Работа со схемами.

Тема 6. Сумочка.

Теория: изучение изготовления изделия различными видами столбиков.

Практика: изготовление сумочки «Барашек». Работа со схемой.

Тема 7. Весенние цветы.

Теория: изучение изготовления изделия различными видами столбиков.

Практика: изготовление цветов: тюльпаны, розы. Работа со схемами.

Тема 8. Вязаные игрушки.

Теория: изучение изготовления изделия различными видами столбиков.

Практика: изготовление объемных игрушек по схемам на выбор, соединение деталей, набивка игрушек наполнителем.

Тема 9. Пасхальные композиции.

Теория: изучение изготовления изделия различными видами столбиков.

Практика: изготовление пасхальных композиций, украшений для яиц.

Тема 10. Вязание салфеток.

Теория: изучение изготовления изделия различными видами столбиков.

Практика: изготовление ажурной салфетки. Работа со схемами.

Тема 11. Коллективное выполнение изделий для выставок.

Теория: основные техники вязания, выбор изделий для выставки.

Практика: изготовление изделий для выставки.

Тема 12. Итоговое занятие.

Теория: Выставка работ. Вручение дипломов.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Методы обучения:

- словесные методы: лекция, объяснение, чтение, беседа, диалог, консультация;
- наглядный метод обучения (показ, демонстрация, презентация);
- самостоятельная работа;
- творческое задание.

Типы занятий: занятие-теория, занятие-практикум, комбинированное занятие.

Использование наглядного материала (фото, видео, презентация).

В зависимости от образовательных задач, которые ставит педагог, занятие может проводиться как с использованием одного метода обучения, так и комбинирования нескольких методов и приемов. Методы проведения занятий характеризуются постепенным смещением акцентов с репродуктивных на саморазвивающие, продуктивные.

Образовательная программа предполагает взаимодействие с другими творческими коллективами и организациями, как в пределах образовательной организации, так и города, края, региона.

Педагогические технологии: технология индивидуального обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимодействия, технология дифференцированного обучения, здоровьесберегающая технология.

Дидактические материалы: видео и аудиозаписи, правила поведения во время занятия, словари терминов, подборка интернет ресурсов.

Формы организации образовательной деятельности: индивидуально-групповая, групповая, открытое занятие, мастер-класс, беседа, практическое занятие.

Кадровое обеспечение: реализация программы и подготовка занятий осуществляется педагогом дополнительного образования в рамках его должностных обязанностей, имеющим среднее либо высшее профессиональное образование, обладающим достаточными теоретическими знаниями и опытом практической деятельности.

Материально-техническое обеспечение: для занятий требуется учебный класс, схемы для изготовления работ, готовые образцы изделий и/или фото работ, крючки разных размеров, нитки разного цвета и разной толщины, клеевой пистолет, клей для пистолетов, наполнитель, глазки и носики для игрушек, иглы для вязаных изделий, ножницы.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ И РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для педагогов:

1. Азбука вязания. Вязание крючком. Новые модели. Узоры и техники. – М: Внешсигма, 2000.-35-44 с.
2. Артименко, З.В. Азбука форм воспитательной работы: Справочник. – Минск: Новое издание, 2001.-47-58 с.
3. Дорожкина, Т.Н. Техника рукоделия. – Минск: Полымя, 1985.-78-89 с.
4. Евладова, Е.Б. Организация дополнительного образования детей: Практикум: Учебное пособие для студентов учреждений среднего профессионального образования. – М: ВЛАДОС, 2003.-24-75 с.
5. Исаев, С.А. Физкультурные минутки в начальной школе.- М: Айрис Пресс, 2003.-55-60 с.
6. Кристалёва, В.С. Вязание узоров крючком-М: Легпромбытиздат, 1988.-46-78 с.
7. Максимова, М.В. Азбука вязания. - М: Просвещение, 1991.-20-32 с.
8. Опыт проектирования образовательных программ (методические рекомендации). - М: ГОУЦРСДОД, 2004.-65-68 с.
9. Ракова, С.А. Вязание крючком. - Ярославль: Академия развития, 2002.- 49-56 с.

Литература для обучающихся.

1. Дорожкина, Т.Н. Техника рукоделия. – Минск: Полымя, 1985.-212 с.
2. Екимцев, А.Е. Вязание крючком.- М.: Просвещение,1993.-96 с.
3. Медведева, О.П. Школа юного дизайнера//Ростов-на-Дону: Феникс, 2005.-174с.

Приложение 1.

Мониторинг качества освоения образовательной программы Объединение « _____ » _____ учебный год

Педагог: _____

№	Группа - Год обучения - Ф.И. ребёнка	Название раздела (блока) программы								Творческий выход
		Раздел	Раздел	Раздел	Раздел	Раздел	Раздел	Итоговый показатель по каждому ребенку	Уровень воспитан ности	
										Участие в конкурсах, соревновани ях
Процент качества знаний:										

Процент качества знаний: $(n \text{ «5»} + n \text{ «4»} + n \text{ «3»} \dots) \times 100\% / \text{на } n \text{ учащихся в группе}$
n – количество.

Оценочная шкала:

менее 75% - очень низкий уровень;

75 – 84% - низкий уровень;

85 – 94% - средний уровень;

95 – 100% - высокий уровень.

Вывод:

Приложение 2.

Анкета для родителей

Название объединения _____

ФИО педагога _____

Уважаемые родители, данное исследование предполагает изучение потребностей, связанных с улучшением организации свободного времени Ваших детей.

Фамилия, имя ребенка _____

ФИО родителя _____

Какие изменения Вы видите в своем ребенке после занятий в объединении?

Удовлетворены ли Вы организацией учебно – воспитательного процесса?

Удовлетворены ли Вы качеством образовательного процесса?

Удовлетворены ли Вы взаимоотношениями педагога с учащимися?

Удовлетворены ли Вы успехами Вашего ребенка в результате занятий в объединении?

Дата _____

Подпись _____