Комитет по образованию города Барнаула
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества №2» г. Барнаула

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» 08.2026
Протокол № 1

Панова Светлана Владимировна
Подписано цифровой подписью: Панова Светлана Владимировна
Дата: 2026.10.20 10:40:12 +07'00'

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУДО «ЦДТ №2»
г. Барнаула
_____ С.В. Панова
«31».08.2026

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
Художественной направленности
«Игрушки своими руками»
объединения декоративно-прикладного творчества
«Мир игрушки»

Возраст детей: 7-15 лет
Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:
Башкардина Маргарита Анатольевна,
педагог дополнительного образования

Барнаул, 2026

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка……3
2. Учебно - тематический план первого года обучения…… 9
3. Содержание программы первого года обучения……..12
4. Учебно – тематический план второго года обучения……..17
5. Содержание программы второго года обучения……..20
6. Учебно – тематический план третьего года обучения…….25
7. Содержание программы третьего года обучения…….28
8. Методическое обеспечение программы……33
9. Список используемой и рекомендуемой литературы……..35
10. Приложение……36

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая программа основывается на следующие нормативные документы:

Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. N273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. N 629);

Закон Алтайского края от 04.09.2013 №56-ЗС «Об образовании в Алтайском крае»;

Приказа Главного управления образования и молодёжной политики Алтайского края от 19.03.2015 г. №535 «Об утверждении методических рекомендаций по разработке дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ»;

Региональный проект Алтайского края «Всё лучшее детям»;

Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества №2» г. Барнаула;

Положение о дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программах, реализуемых в МБУДО «ЦДТ №2» г. Барнаула.

Вид программы: модифицированная.

Направленность: художественная.

Программа «Игрушки своими руками» обеспечивает развитие творчески активной, саморазвивающейся личности ребенка, его индивидуальных творческих способностей и личностных качеств. В результате прохождения программы ребенок приобретает необходимый набор знаний, умений и навыков, позволяющих впоследствии применять их для практической прикладной деятельности в повседневной жизни, заниматься творчеством самостоятельно.

Образовательная программа «Игрушки своими руками» направлена на обучение детей шитью ручными швами, технологии кройки и шитья плоской, полуобъемной и объемной игрушки.

Актуальность программы: дополнительная общеобразовательная программа творческого объединения «Мир игрушки» является комплексной, вариативной, приобщает к традициям своего народа через изготовление самодельной игрушки. Программа «Игрушки своими руками» направлена на

развитие творческих способностей ребенка, при этом создает условия для самовыражения через создание своими руками различных изделий, которые в дальнейшем могут украсить дом, стать подарком, игрушкой, возможно - заработком, а значит приносить радость не только себе, но и окружающим. Выполняя какую-либо работу, ребенок добивается результата, радость успеха рождает у него уверенность в своих силах.

Человек, создающий что-то своим трудом, будет ценить и то, что создано другими людьми. Он преодолевает барьер нерешительности, робость перед новыми видами деятельности. У детей воспитывается готовность к проявлению творчества в любом виде труда.

Отличительные особенности: в ходе работы на занятиях дополнительного образования создается необычная среда и атмосфера творчества, дружелюбия, поддержки и направленности на успех. Весь процесс учебной деятельности направлен на развитие творческих способностей учащегося, радостных переживаниях познания, реализации себя в выбранной деятельности. Ребенок находится в постоянном контакте и сотрудничестве с самим собой, с другими детьми (единомышленниками) и педагогом. У всех единая цель, что способствует наиболее эффективному процессу. Создание благоприятных условий ведет к мотивации познаний, творчеству, профессиональному самоопределению, повышению уровня самооценки учащегося. У детей в процессе работы формируются практические трудовые навыки, творческая активность, развивается фантазия. Занятия не только сочетают различные виды практической деятельности, но способствуют приобщению учащихся к прекрасному, многообразному миру народного искусства, к миру гармонии и красоты. Самодельные игрушки не просто могут украсить интерьер вашего дома, они способствуют развитию самых добрых, теплых чувств. Разнообразная декоративная отделка, отход от привычных способов решения различных задач помогают детям проявить себя с разных сторон, в них порой «просыпаются» «талантища» в области декора. Игрушки, выполненные своими руками, становятся забавными, живыми. И как показывает практика, увлечение ребят поначалу непосредственным изготовлением предлагаемых образцов игрушек, постепенно перерастает в стремление придумать свой образ будущей игрушки и воплотить его в материале. Программа дает возможность профессиональной ориентации учащихся, развивает творческий подход

Новизна программы заключается в ее практической значимости: она открывает большие возможности профориентационной и трудовой деятельности каждому, участвующему в ее реализации. Научить всему, вызвать интерес к творчеству, пробудить желание творить самостоятельно –одна из основных задач педагога. И, как показывает практика, увлечение учащихся поначалу лишь непосредственным изготовлением предлагаемых образцов игрушек постепенно перерастает в стремление самим придумывать и решать образ, а затем воплощать его в материал.

Цель программы: формирование и развитие творческих способностей учащихся через практические умения и навыки при изготовлении мягкой игрушки.

Задачи программы:

обучающие:

- обучать технологическим приемам изготовления мягкой игрушки;
- обучать приемам безопасной работы;
- обучать правилам работы с выкройками;
- научить использовать полученные знания и практические навыки.

Воспитательные:

- воспитывать внимание, аккуратность, трудолюбие и умение доводить начатое дело до конца;
- воспитывать позитивное отношение к людям, к самому себе, окружающему миру, умению сопереживать и радоваться успеху других;
- воспитывать доброжелательность, взаимовыручку и готовность к сотрудничеству.

Развивающие:

- развивать эстетический и художественный вкус, творческий потенциал;
- развивать психомоторные качества личности;
- развивать интерес к избранному виду деятельности.

Педагогическая целесообразность программы основывается на преподавании теоретического материала параллельно с формированием практических навыков у детей. В процессе занятий, накапливая практический опыт в изготовлении игрушек: учащиеся от простых изделий постепенно переходят к освоению более сложных образцов. Вначале рекомендуется проработать простые модели - это плоские игрушки из плотных тканей сукна, драпа, украшенные аппликацией, тесьмой. При выполнении этих моделей дети осваивают швы (шов «вперед иголку», петельный шов, «через край»), с помощью которых соединяют детали игрушек, приручаются к аккуратности выполнения лицевых швов, получают навыки в декоративном оформлении игрушек. Работа над игрушками из меха дает навыки в изготовлении объемных и плоских моделей.

Адресат программы: возраст учащихся 7-15 лет. В объединение принимаются дети по собственному желанию с навыками и без навыка умения шить игрушки.

В ходе реализации программы учитываются возрастные особенности учащегося: ребенка 7-10 лет отличает ярко выраженная способность творчески фантазировать и гибкость мышления. Учащиеся 11-13 лет учатся строить взаимодействие друг с другом с целью решения различных учебных и творческих задач, учитывать личные особенности и качества других людей, осознанно подчиняться социальным нормам, требуемым для работы в коллективе. Для среднего школьного возраста характерно чувство взрослости, стремление к самостоятельности, критичность мышления, склонность к

рефлексии, формирование навыков самоанализа, а также, потребность в деятельностном самоутверждении. В подростковом возрасте творческая деятельности имеет важное значение, т. к. дает возможность к самореализации и осознанию себя как уникальную личность и частью коллектива, развивает конструктивное общение и взаимодействие между учащимися. В 14-15 лет начинают формироваться профессиональные интересы, активное желание проявить себя, показать с лучшей стороны в коллективе, преобладающим является учебно-профессиональная деятельность, интенсивно развиваются оценочные суждения, критическое отношение к взрослым, принципы и идеалы, убеждения, формирование самосознания и самоопределения.

Срок и объем освоения программы: образовательный курс программы рассчитан на три года обучения. Первый год обучения-144 часа, второй год обучения-216 часов, третий год обучения-324 часа.

Форма обучения - очная.

Режим организации занятий:

- для детей 1-го года обучения продолжительность занятия 40 минут; по два часа два раза в неделю, всего 144 часа;
- для детей 2-ого года обучения продолжительность занятия 40 минут; по три часа два раза в неделю, всего 216 часов;
- для детей 3-го обучения продолжительность занятия 40 минут; по три часа два раза в неделю, всего 216 часов.

Организация образовательного процесса: занятия проводятся в группах, подгруппах. Также программа предполагает проведение индивидуальных занятий. Учебные группы формируются по 10-15 человек. Состав разновозрастной.

Календарный учебный график:

Таблица 1

Начало учебных занятий	08 сентября
Окончание учебного года	27 мая
Продолжительность 1 полугодия	16 учебных недель
Продолжительность 2 полугодия	20 учебных недель
Продолжительность учебного года	36 учебных недель
Сроки промежуточной аттестации	по учебному плану

Ожидаемые результаты: в результате освоения программы учащиеся имеют:

- общие сведения об истории игрушки;
- знания названий и назначения инструментов;
-знания по технологии выполнения ручных работ для соединения деталей;
- сведения о правилах техники безопасности и личной гигиены при работе.

Учащиеся владеют:
- основами материаловедения (виды и свойства тканей);
- основами цветоведения (основные цвета, сочетание цветов);
-последовательностью выполнения технологического процесса при изготовлении мягкой игрушки;
-правилами работы с технологическими картами, схемами, выкройками.
Учащиеся умеют:

- выполнять изделия разной степени сложности по данным лекалам, выкройкам и образцам;
- подготавливать материалы для работы;
- подбирать ткани и отделку по цвету, рисунку, фактуре;
- пользоваться инструментами, приспособлениями, швейным оборудованием;
- соединять детали игрушек между собой, выполнять ручное соединение материалов;
- экономно расходовать материалы;
- эстетично оформлять изделия;
- работать коллективно.

Формы контроля реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Для оценки результативности освоения программы проводятся следующие формы контроля обучения:
-текущий осуществляется по ходу занятий, в виде совместного обсуждения с обучающимися успешности выполненного задания;
-промежуточный предусматривает результаты освоения тем, разделов программы за полугодие, в конце учебного года;
-итоговый контроль определяет результат освоения программы в конце обучения: уровень овладения теоретическими и практическими навыками, результативность участия в конкурсах, выставках различных уровней.
Формами промежуточной аттестации в конце 1, 2 годов обучения могут быть: открытые занятия, выставки творческих работ, мастер-классы. В конце 3года обучения: участие в конкурсах, выставках разного уровня, открытые занятия, мастер-классы, организация выставок творческих работ.
Система контроля основана на следующих принципах:
1. Объективности (научно обоснованное содержание тестов, заданий, вопросов и т.д.).
2. Систематичности (проведение контроля на всех этапах обучения при реализации комплексного подхода к диагностированию).
3. Наглядности, гласности (проведение контроля всех обучаемых по одним критериям; оглашение и мотивация оценок).
Работа учащихся, оценивается по результатам освоения программы (высокий, средний и низкий уровни). По предъявлению знаний, умений, навыков.

Возможности практического применения в различных ситуациях – творческого использования.

Высокий уровень освоения программы

Учащийся демонстрирует высокую заинтересованность в учебной и творческой деятельности, которая является содержанием программы; показывает широкие возможности практического применения в собственной творческой деятельности приобретенных знаний умений и навыков.

Средний уровень освоения программы

Учащийся демонстрирует достаточную заинтересованность в учебной и творческой деятельности, которая является содержанием программы; может применять на практике в собственной творческой деятельности приобретенные знания умения и навыки.

Низкий уровень освоения программы

Учащийся демонстрирует слабую заинтересованность в учебной и творческой деятельности, которая является содержанием программы; не стремится самостоятельно применять на практике в своей деятельности приобретенные знания умения и навыки.

Оценочные материалы

Таблица 2

Показатели качества реализации ДОП	**Методики**
Уровень теоретической и практической подготовки учащихся	Мониторинг (Приложение 7)
Уровень удовлетворенности родителей предоставляемыми образовательными услугами	Анкета (Приложение 8)

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

первый год обучения

Задачи:

- научить учащихся правильно пользоваться инструментами (ножницами, иглой);
- познакомить учащихся с различными видами тканей;
- научить учащихся выполнять швейные швы;
- развивать у учащихся практические умения делать выкройки игрушек;
- научить учащихся разработки и созданию простых плоскостных и объемных игрушек.

Таблица 3

№ п/п	Наименование разделов, тем	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля
1	Раздел: Вводное занятие	2	2	-	опрос
2	Раздел: Изучение швов	6	1	5	
2.1	Изучение швов (шов через край)	4	1	3	Практическая работа
2.2	Изучение швов (петельный шов)	2	-	2	
3	Раздел: Плоскостная игрушка	36	10	26	
3.1	Изготовление игрушки «Рыбка»	4	1	3	Практическая работа
3.2	Изготовление игрушки «Котенок Брыськин»	4	1	3	
3.3	Изготовление игрушки «Курочка»	4	1	3	
3.4	Изготовление игрушки «Мышка»	4	1	3	
3.5	Изготовление игрушки «Ёжик»	4	1	3	
3.6	Изготовление игрушки «Мама кошка»	4	1,5	2,5	
3.7	Изготовление игрушки «Бельчонок»	6	1,5	4,5	
3.8	Изготовление игрушки «Зайчик»	6	2	4	
4	Раздел: Мастерская Деда Мороза	28	6	22	
4.1	Изготовление игрушки «Ёлочка»	4	1	3	Практическая работа
4.2	Изготовление игрушки «Новогодний домик»	6	1,5	4,5	
4.3	Изготовление игрушки «Рождественский валенок»	4	1	3	
4.4	Изготовление игрушки «Символ года»	6	1	5	
4.5	Выставка в объединении к Новому году	2	-	2	
4.6	Изготовление игрушки «Пингвин»	6	1,5	4,5	
5	Раздел: Объемная игрушка	62	16	46	
5.1	Изготовление игрушки «Улитка»	4	1	3	Практическая работа
5.2	Изготовление игрушки «Лошадка»	6	1,5	4,5	
5.3	Изготовление игрушки «Звездочка»	4	1	3	
5.4	Изготовление игрушки «Собачка»	6	1,5	4,5	
5.5	Изготовление игрушки «Сердечко»	6	1,5	4,5	
5.6	Изготовление пасхального сувенира	6	1,5	4,5	
5.7	Изготовление игрушки «Цветочек»	4	1	3	
5.8	Изготовление игрушки «Солнышко»	6	2	4	
5.9	Изготовление игрушки «Бабочка»	6	1,5	4,5	

5.10	Изготовление игрушки «Божья коровка»	6	1,5	4,5	
5.11	Изготовление игрушки «Птичка»	4	1	3	
5.12	Изготовление игрушки «Кит»	4	1	3	
6	Раздел: Творческие задания	6	2	4	
6.1	Выполнение творческого задания	6	2	4	Анализ выполненных композиций
7	Раздел: Выставочная деятельность	**2**	**2**	-	
7.1	Выставочная деятельность	2	2	-	Сшитые ранее игрушки
8	Раздел: Итоговое занятие	2	2	-	
8.1	Итоговое занятие	2	2	-	оценка достижений
	Итого:	144	41	103	

Ожидаемые результаты

первого года обучения

Учащиеся имеют:
- знания правил техники безопасности и работы с инструментами;
- знания о свойствах и особенностях материалов;
- навыки технологии увеличения выкройки;
- знания о способах хранения выкроек;
- знания об основах технологии раскроя, моделировании и оформлении игрушек;
- знания о видах ручных швов, их обозначения и техники выполнения основных швов («вперед иголку», «через край», «петельный», «потайной»).

Учащиеся владеют:
- знаниями видов тканей;
- умениями распознавать их по внешнему виду и на ощупь;
-приемами изготовления игрушек (крой и пошив детали игрушки, набивкой деталей, способы утяжки);
-способами оформления поделок (изготовление носа, глаз, художественное оформление игрушки);

Учащиеся умеют:
- работать с выкройкой (перевод выкройки на ткань, крой простых деталей);
- выполнять швы в различной технике;
- изготавливать простую игрушку из флиса;
- шить игрушку из меха (небольшую работу).

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

первый год обучения

1 раздел. «Вводное занятие»

Тема 1.1 «Вводное занятие»

Теория: цели, задачи, содержание занятия в объединении, режим работы. Разнообразие игрушек. История возникновения мягкой игрушки. Перечень необходимых материалов и инструментов для работы. Лексическое значение слов «деталь», «выкройка», «лекало», «вытачка», «эскиз». Порядок расположения инструментов на рабочем столе. Освещение рабочего места. Правила посадки учащихся при работе. Правила работы с острыми, режущими и колющими предметами (ножницы, игла), их хранение, передача другому лицу. Правила поведения учащихся во время занятий. Знакомство с темами и содержанием программы.

Методическое обеспечение: книги по декоративно-прикладному искусству, план работы, инструкции о технике безопасности.

2 раздел: «Изучение швов»

Тема 2.1 «Изучение швов (шов через край)»

Теория: ознакомление с технологией выполнения ручного шва: «через край».

Практика: выполнение ручного шва: «через край».

Тема 2.2 «Изучение швов (петельный шов)»

Теория: ознакомление с технологией выполнения ручного шва: «петельный шов».

Практика: выполнение ручного шва: «петельный шов».

Методическое обеспечение: план-конспект занятия, ткань, игла, нить№40, ножницы.

3 раздел: «Плоскостная игрушка»

Тема 3.1 «Изготовление игрушки «Рыбка»

Теория: основные понятия. Технология выполнения плоскостной игрушки.

Практика: изготовление и оформление игрушки «Рыбка».

Методическое обеспечение: план-конспект занятия, материалы для работы, иллюстрации.

Тема 3.2 «Изготовление игрушки «Котенок Брыськин»

Теория: основные понятия. Технология выполнения плоскостной игрушки.

Практика: изготовление и оформление игрушки «Котенок Брыськин».

Методическое обеспечение: план-конспект занятия, материалы для работы, иллюстрации.

Тема 3.3 «Изготовление игрушки «Курочка»

Теория: основные понятия. Технология выполнения плоскостной игрушки.

Практика: изготовление и оформление игрушки «Курочка».

Методическое обеспечение: план-конспект занятия, материалы для работы, иллюстрации.

Тема 3.4 «Изготовление игрушки «Мышка»

Теория: основные понятия. Технология выполнения плоскостной игрушки.

Практика: изготовление и оформление игрушки «Мышка».

Методическое обеспечение: план-конспект занятия, материалы для работы, иллюстрации.

Тема 3.5 «Изготовление игрушки «Ёжик»

Теория: основные понятия. Технология выполнения плоскостной игрушки.

Практика: изготовление и оформление игрушки «Ёжик».

Методическое обеспечение: план-конспект занятия, материалы для работы, иллюстрации.

Тема 3.6 «Изготовление игрушки «Мама кошка»

Теория: основные понятия. Технология выполнения плоскостной игрушки.

Практика: изготовление и оформление игрушки «Мама кошка», коллективная работа, беседа.

Методическое обеспечение: план-конспект занятия, материалы для работы, иллюстрации.

Тема 3.7 «Изготовление игрушки «Бельчонок»

Теория: Основные понятия. Технология выполнения плоскостной игрушки.

Практика: Изготовление и оформление игрушки «Бельчонок».

Методическое обеспечение: план-конспект занятия, материалы для работы, иллюстрации.

Тема 3.8 «Изготовление игрушки «Зайчик»

Теория: основные понятия. Технология выполнения плоскостной игрушки.

Практика: изготовление и оформление игрушки «Зайчик».

Методическое обеспечение: план-конспект занятия, материалы для работы, иллюстрации.

4 раздел: «Мастерская Деда Мороза»

Тема4.1«Изготовление игрушки «Ёлочка»

Теория: основные понятия. Технология выполнения новогодней игрушки.

Практика: изготовление и оформление игрушки «Ёлочка».

Методическое обеспечение: план-конспект занятия, материалы для работы, иллюстрации.

Тема 4.2 «Изготовление игрушки «Новогодний домик»

Теория: основные понятия. Технология выполнения новогодней игрушки.

Практика: изготовление и оформление игрушки «Новогодний домик».

Методическое обеспечение: план-конспект занятия, материалы для работы, иллюстрации.

Тема 4.3 «Изготовление игрушки «Рождественский валенок»

Теория: основные понятия. Технология выполнения новогодней игрушки.

Практика: изготовление и оформление игрушки «Рождественский валенок».

Методическое обеспечение: план-конспект занятия, материалы для работы, иллюстрации.

Тема 4.4 «Изготовление игрушки «Символ года»

Теория: основные понятия. Технология выполнения новогодней игрушки.

Практика: изготовление и оформление игрушки «Символ года».

Методическое обеспечение: план-конспект занятия, материалы для работы, иллюстрации.

Тема 4.5 «Выставка в объединении к Новому году»

Теория: обсуждение работ.

Практика: конкурс на лучшую работу по разным номинациям: самая аккуратная, оригинальная, забавная и т.п.; презентация игрушки. Организация выставок детских работ.

Тема 4.6 «Изготовление игрушки «Пингвин»

Теория: основные понятия. Технология выполнения новогодней игрушки.

Практика: изготовление и оформление игрушки «Пингвин».

Методическое обеспечение: план-конспект занятия, материалы для работы, иллюстрации.

5 раздел: «Объемная игрушка»

Тема 5.1«Изготовление игрушки «Улитка»

Теория: основные понятия. Технология выполнения объемной игрушки.

Практика: изготовление и оформление объемной игрушки «Улитка».

Методическое обеспечение: план-конспект занятия, материалы для работы, иллюстрации.

Тема 5.2 «Изготовление игрушки «Лошадка»

Теория: основные понятия. Технология выполнения объемной игрушки.

Практика: изготовление и оформление объемной игрушки «Лошадка».

Методическое обеспечение: план-конспект занятия, материалы для работы, иллюстрации.

Тема 5.3 «Изготовление игрушки «Звездочка»

Теория: основные понятия. Технология выполнения объемной игрушки.

Практика: изготовление и оформление объемной игрушки «Звездочка».

Методическое обеспечение: план-конспект занятия, материалы для работы, иллюстрации.

Тема 5.4 «Изготовление игрушки «Собачка»

Теория: основные понятия. Технология выполнения объемной игрушки.

Практика: изготовление и оформление объемной игрушки «Собачка».

Методическое обеспечение: план-конспект занятия, материалы для работы, иллюстрации.

Тема 5.5 «Изготовление игрушки «Сердечко»

Теория: основные понятия. Технология выполнения объемной игрушки.

Практика: изготовление и оформление объемной игрушки «Сердечко».

Методическое обеспечение: план-конспект занятия, материалы для работы, иллюстрации.

Тема 5.6 «Изготовление пасхального сувенира»

Теория: основные понятия. Технология выполнения сувенира.

Практика: изготовление и оформление пасхального сувенира.

Методическое обеспечение: план-конспект занятия, материалы для работы, иллюстрации.

Тема 5.7 «Изготовление игрушки «Цветочек»

Теория: основные понятия. Технология выполнения объемной игрушки.

Практика: изготовление и оформление объемной игрушки «Цветочек».

Методическое обеспечение: план-конспект занятия, материалы для работы, иллюстрации.

Тема 5.8 «Изготовление игрушки «Солнышко»

Теория: основные понятия. Технология выполнения объемной игрушки.

Практика: изготовление и оформление объемной игрушки «Солнышко».

Методическое обеспечение: план-конспект занятия, материалы для работы, иллюстрации.

Тема 5.9 «Изготовление игрушки «Бабочка»

Теория: основные понятия. Технология выполнения объемной игрушки.

Практика: изготовление и оформление объемной игрушки «Бабочка».

Методическое обеспечение: план-конспект занятия, материалы для работы, иллюстрации.

Тема 5.10 «Изготовление игрушки «Божья коровка»

Теория: основные понятия. Технология выполнения объемной игрушки.

Практика: изготовление и оформление объемной игрушки «Божья коровка».

Методическое обеспечение: план-конспект занятия, материалы для работы, иллюстрации.

Тема 5.11 «Изготовление игрушки «Птичка»

Теория: основные понятия. Технология выполнения объемной игрушки.

Практика: изготовление и оформление объемной игрушки «Птичка».

Методическое обеспечение: план-конспект занятия, материалы для работы, иллюстрации.

Тема 5.12 «Изготовление игрушки «Кит»

Теория: основные понятия. Технология выполнения объемной игрушки.

Практика: изготовление и оформление объемной игрушки «Кит».

Методическое обеспечение: план-конспект занятия, материалы для работы, иллюстрации.

6 раздел: «Творческие задания»

Тема 6.1«Выполнение творческого задания»

Теория: технология эскиза для игрушки по замыслу. Методы составления выкройки.

Практика: шитье игрушки по своему замыслу.

Методическое обеспечение: План-конспект занятия. Наглядные пособия, материалы и инструменты для работы.

7 раздел: «Выставочная деятельность»

Тема 7.1«Выставочная деятельность»

Теория: обсуждение работ.

Практика: конкурс на лучшую работу по разным номинациям: самая аккуратная, оригинальная, забавная и т.п.; презентация игрушки. Организация выставок детских работ.
Методическое обеспечение: План-конспект занятия. Игрушки, сделанные детьми.

8 раздел: «Итоговое занятие»

Тема 8.1«Итоговое занятие»

Теория: анализ работы учащихся за год, оценивание работы педагогом. Подведение итогов года.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

второй год обучения

Задачи:

- познакомить учащихся с более сложными выкройками для изготовления полуплоскостных и объемных игрушек;
- познакомить учащихся с обозначениями и техникой выполнения основных швов;
- научить учащихся приемам цветовых решений в изготовлении игрушек;
- научить учащихся приемам самостоятельного конструирования и изготовления игрушек.

Таблица 4

№п/п	Наименование разделов, тем	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля
1	Раздел: Вводное занятие	3	1	2	опрос
1.1	Вводное занятие	3	1	2	
2	Раздел: Виды швов	6	-	6	Практическая работа
2.1	Виды швов (шов через край)	3	-	3	
2.2	Виды швов (петельный шов)	3	-	3	
3	Раздел: Полуплоскостная игрушка	48	9	39	
3.1	Изготовление игрушки «Большая рыбка»	6	1	5	Практическая работа
3.2	Изготовление игрушки «Лисенок»	9	1,5	7,5	
3.3	Изготовление игрушки «Ёжик с яблоками»	6	1	5	
3.4	Изготовление игрушки «Свинка Пэппа»	6	1	5	
3.5	Изготовление игрушки «Мухомор»	6	1	5	
3.6	Изготовление игрушки «Тигренок»	9	2,5	6,5	
3.7	Изготовление игрушки «Черепашка»	6	1	5	
4	Раздел: Мастерская Деда Мороза с усложненными выкройками	42	6	36	
4.1	Изготовление игрушки «Снеговичок»	6	1	5	Изделие, отбор работ для выставки
4.2	Изготовление игрушки «Ёлочка с игрушками»	9	1	8	
4.3	Изготовление игрушки «Символ года»	6	1	5	
4.4	Изготовление новогоднего сувенира	9	1,5	7,5	
4.5	Изготовление игрушки «Зайчик из меха»	9	1,5	7,5	
4.6	Выставка в объединении к Новому году	3	-	3	
5	Раздел: Объемная игрушка	102	18	84	
5.1	Изготовление игрушки «Мишка Тэдди»	9	1,5	7,5	

5.2	Изготовление игрушки «Птичка синичка»	6	1	5	Практическая работа
5.3	Изготовление игрушки «Курочка Хлопотунья»	6	1	5	
5.4	Изготовление игрушки «Самолетик»	9	1,5	7,5	
5.5	Изготовление цветка «Роза»	6	1	5	
5.6	Изготовление цветов «Тюльпаны»	6	1	5	
5.7	Изготовление игрушки «Гномик»	9	1,5	7,5	
5.8	Изготовление игрушки «Барашек»	6	1	5	
5.9	Изготовление игрушки «Слон»	9	2,5	6,5	
5.10	Изготовление пасхального сувенира	9	1,5	7,5	
5.11	Изготовление игрушки «Жираф Яша»	9	1,5	7,5	
5.12	Изготовление игрушки «Ангелочек Арнель»	6	1	5	
5.13	Изготовление игрушки «Пчелка Майя»	6	1	5	
5.14	Изготовление игрушки «Зайка Полли»	6	1	5	
6	Раздел: Творческие задания	**9**	**3**	**6**	
6.1	Выполнение творческого задания	9	3	6	Практическая работа
7	Раздел: Выставочная деятельность	**3**	**3**	-	
7.1	Выставочная деятельность	3	3	-	Практическая работа
8	Раздел: Итоговое занятие	**3**	**3**	**-**	оценка достижений
8.1	Итоговое занятие	3	3	-	
	Итого:	216	43	173	

Ожидаемые результаты

второго года обучения

Учащиеся имеют:
- представление об истории развития игрушки;
- навыки уверенно работать с выкройками;
- знания правил техники безопасности труда и личной гигиены;
- знания о технологическом процессе изготовления каждого вида игрушек;
- знания правил составления выкройки по эскизу.

Учащиеся владеют:
- названиями и правилами пользования ручными инструментами;
- приемами основ техники шитья;
- знаниями внешнего вида, обозначения и техники выполнения основных швов;
- приемами цветовых решений в изготовлении игрушек;
- приемами самостоятельного конструирования и изготовления игрушек.

Учащиеся умеют:
- определять вид ткани;
- самостоятельно собирать игрушку из детали;
- рационально расходовать ткань и другие материалы;
- изготавливать мягкую игрушку из доступных материалов по 2-6 выкройкам и описанию;
- проектировать собственную игрушку и шить по своему замыслу;
- осуществлять декоративное оформление и отделку сшитой игрушки;
- осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности, контроль над её ходом и результатами.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

второго года обучения

1 раздел. «Вводное занятие»

Тема 1.1 «Вводное занятие»

Теория: Цели, задачи обучения. Режим работы. Показ лучших работ, выполненных учащимися в прошлом году. Повторение правил организации рабочего места, правил техники безопасности на занятиях. Повторение изученного материала и ознакомление с планом работы на год.

Методическое обеспечение: Литература по декоративно-прикладному искусству, план работы, инструктаж по технике безопасности.

2 раздел: «Виды швов»

Тема 2.1 «Изучение швов (шов через край)»

Теория: 0знакомление с технологией выполнения ручного шва: «через край».

Практика: выполнение ручного шва: «через край».

Методическое обеспечение: план-конспект занятия, ткань, игла, нить №40, ножницы.

Тема 2.2 «Изучение швов (петельный шов)»

Теория: ознакомление с технологией выполнения ручного шва: «петельный шов».

Практика: выполнение ручного шва: «петельный шов».

Методическое обеспечение: план-конспект занятия, ткань, игла, нить №40, ножницы.

3 раздел: «Полуплоскостная игрушка»

Тема 3.1 «Изготовление игрушки «Большая рыбка»

Теория: основные понятия. Технология выполнения полуплоскостной игрушки. Методы изготовления игрушек из ткани и меха по 5-6 выкройкам.

Практика: изготовление и оформление игрушки «Большая рыбка».

Методическое обеспечение: План-конспект занятия, кусочки ткани, иглы, нитки, ножницы, глазки, клей.

Тема 3.2 «Изготовление игрушки «Лисенок»

Теория: основные понятия. Технология выполнения полуплоскостной игрушки. Методы изготовления игрушек из ткани и меха по 5-6 выкройкам.

Практика: изготовление и оформление игрушки «Лисенок».

Методическое обеспечение: План-конспект занятия, кусочки ткани, иглы, нитки, ножницы, глазки, клей.

Тема 3.3 «Изготовление игрушки «Ёжик с яблоками»

Теория: основные понятия. Технология выполнения полуплоскостной игрушки. Методы изготовления игрушек из ткани и меха по 5-6 выкройкам.

Практика: изготовление и оформление игрушки «Ёжик с яблоками».

Методическое обеспечение: План-конспект занятия, кусочки ткани, иглы, нитки, ножницы, глазки, клей.

Тема 3.4 «Изготовление игрушки «Свинка Пэппа»

Теория: основные понятия. Технология выполнения полуплоскостной игрушки. Методы изготовления игрушек из ткани и меха по 5-6 выкройкам.

Практика: изготовление и оформление игрушки «Свинка Пэппа».

Методическое обеспечение: План-конспект занятия, кусочки ткани, иглы, нитки, ножницы, глазки, клей.

Тема 3.5 «Изготовление игрушки «Мухомор»

Теория: основные понятия. Технология выполнения полуплоскостной игрушки. Методы изготовления игрушек из ткани и меха по 5-6 выкройкам.

Практика: изготовление и оформление игрушки «Мухомор».

Методическое обеспечение: План-конспект занятия, кусочки ткани, иглы, нитки, ножницы, глазки, клей.

Тема 3.6 «Изготовление игрушки «Тигренок»

Теория: основные понятия. Технология выполнения полуплоскостной игрушки. Методы изготовления игрушек из ткани и меха по 5-6 выкройкам.

Практика: изготовление и оформление игрушки «Тигренок», беседа.

Методическое обеспечение: План-конспект занятия, кусочки ткани, иглы, нитки, ножницы, глазки, клей.

Тема 3.7 «Изготовление игрушки «Черепашка»

Теория: основные понятия. Технология выполнения полуплоскостной игрушки. Методы изготовления игрушек из ткани и меха по 5-6 выкройкам.

Практика: изготовление и оформление игрушки «Мухомор».

Методическое обеспечение: План-конспект занятия, кусочки ткани, иглы, нитки, ножницы, глазки, клей.

4 раздел: «Мастерская Деда Мороза с усложненными выкройками»

Тема 4.1 «Изготовление игрушки «Снеговичок»

Теория: основные понятия. Технология выполнения новогодней игрушки.

Практика: изготовление и оформление игрушки «Снеговичок».

Методическое обеспечение: План-конспект занятия, кусочки ткани, иглы, нитки, ножницы, глазки, клей.

Тема 4.2 «Изготовление игрушки «Ёлочка с игрушками»

Теория: основные понятия. Технология выполнения новогодней игрушки.

Практика: изготовление и оформление игрушки «Ёлочка с игрушками».

Методическое обеспечение: План-конспект занятия, кусочки ткани, иглы, нитки, ножницы, глазки, клей.

Тема 4.3 «Изготовление игрушки «Символ года»

Теория: основные понятия. Технология выполнения новогодней игрушки.

Практика: изготовление и оформление игрушки «Символ года».

Методическое обеспечение: план-конспект занятия, кусочки ткани, иглы, нитки, ножницы, глазки, клей.

Тема 4.4 «Изготовление новогоднего сувенира»

Теория: основные понятия. Технология выполнения новогоднего сувенира.

Практика: изготовление и оформление «Новогоднего сувенира».
Методическое обеспечение: план-конспект занятия, кусочки ткани, иглы, нитки, ножницы, глазки, клей.

Тема 4.5 «Изготовление игрушки «Зайчик из меха»

Теория: основные понятия. Технология выполнения новогодней игрушки.

Практика: изготовление и оформление игрушки «Зайчик из меха».
Методическое обеспечение: план-конспект занятия, кусочки ткани, иглы, нитки, ножницы, глазки, клей.

Тема 4.6 «Выставка в объединении к Новому году»

Теория: обсуждение работ.
Практика: конкурс на лучшую работу по разным номинациям: самая аккуратная, оригинальная, забавная и т.п.; презентация игрушки. Организация выставок детских работ.
Методическое обеспечение: План-конспект занятия. Игрушки, сделанные детьми.

5 раздел: «Объемная игрушка»

Тема 5.1 «Изготовление игрушки «Мишка Тэдди»

Теория: основные понятия. Технология выполнения объемной игрушки. Методы изготовления игрушек из ткани и меха по 5-6 выкройкам.

Практика: изготовление и оформление игрушки «Мишка Тэдди».
Методическое обеспечение: План-конспект занятия, кусочки ткани, иглы, нитки, ножницы, глазки, клей.

Тема 5.2 «Изготовление игрушки «Птичка синичка»

Теория: основные понятия. Технология выполнения объемной игрушки. Методы изготовления игрушек из ткани и меха по 5-6 выкройкам.

Практика: изготовление и оформление игрушки «Птичка синичка».
Методическое обеспечение: План-конспект занятия, кусочки ткани, иглы, нитки, ножницы, глазки, клей.

Тема5.3 «Изготовление игрушки «Курочка Хлопотунья»

Теория: основные понятия. Технология выполнения объемной игрушки. Методы изготовления игрушек из ткани и меха по 5-6 выкройкам.

Практика: изготовление и оформление игрушки «Курочка Хлопотунья».
Методическое обеспечение: План-конспект занятия, кусочки ткани, иглы, нитки, ножницы, глазки, клей.

Тема 5.4 «Изготовление игрушки «Самолетик»

Теория: основные понятия. Технология выполнения объемной игрушки. Методы изготовления игрушек из ткани и меха по 5-6 выкройкам.

Практика: изготовление и оформление игрушки «Самолетик».
Методическое обеспечение: План-конспект занятия, кусочки ткани, иглы, нитки, ножницы, глазки, клей.

Тема 5.5 «Изготовление игрушки «Роза»

Теория: основные понятия. Технология выполнения объемной игрушки. Методы изготовления игрушек из ткани и меха по 5-6 выкройкам.

Практика: изготовление и оформление игрушки «Роза».

Методическое обеспечение: План-конспект занятия, кусочки ткани, иглы, нитки, ножницы, глазки, клей.

Тема 5.6 «Изготовление игрушки «Тюльпаны»

Теория: основные понятия. Технология выполнения объемной игрушки. Методы изготовления игрушек из ткани и меха по 5-6 выкройкам.

Практика: изготовление и оформление игрушки «Тюльпаны».

Методическое обеспечение: План-конспект занятия, кусочки ткани, иглы, нитки, ножницы, глазки, клей.

Тема 5.7 «Изготовление игрушки «Гномик»

Теория: основные понятия. Технология выполнения объемной игрушки. Методы изготовления игрушек из ткани и меха по 5-6 выкройкам.

Практика: изготовление и оформление игрушки «Гномик».

Методическое обеспечение: План-конспект занятия, кусочки ткани, иглы, нитки, ножницы, глазки, клей.

Тема 5.8 «Изготовление игрушки «Барашек»

Теория: основные понятия. Технология выполнения объемной игрушки. Методы изготовления игрушек из ткани и меха по 5-6 выкройкам.

Практика: изготовление и оформление игрушки «Барашек».

Методическое обеспечение: План-конспект занятия, кусочки ткани, иглы, нитки, ножницы, глазки, клей.

Тема 5.9 «Изготовление игрушки «Слон»

Теория: основные понятия. Технология выполнения объемной игрушки. Методы изготовления игрушек из ткани и меха по 5-6 выкройкам.

Практика: изготовление и оформление игрушки «Слон».

Методическое обеспечение: План-конспект занятия, кусочки ткани, иглы, нитки, ножницы, глазки, клей.

Тема 5.10 «Изготовление пасхального сувенира»

Теория: основные понятия. Технология выполнения сувенира. Методы изготовления сувенира из ткани и меха по 5-6 выкройкам.

Практика: изготовление и оформление пасхального сувенира.

Методическое обеспечение: План-конспект занятия, кусочки ткани, иглы, нитки, ножницы, глазки, клей.

Тема 5.11 «Изготовление игрушки «Жираф Яша»

Теория: основные понятия. Технология выполнения объемной игрушки. Методы изготовления игрушек из ткани и меха по 5-6 выкройкам.

Практика: изготовление и оформление игрушки «Жираф Яша».

Методическое обеспечение: План-конспект занятия, кусочки ткани, иглы, нитки, ножницы, глазки, клей.

Тема 5.12 «Изготовление игрушки «Ангелочек Арнель»

Теория: основные понятия. Технология выполнения объемной игрушки. Методы изготовления игрушек из ткани и меха по 5-6 выкройкам.

Практика: изготовление и оформление игрушки «Ангелочек Арнель».

Методическое обеспечение: План-конспект занятия, кусочки ткани, иглы, нитки, ножницы, глазки, клей.

Тема 5.13 «Изготовление игрушки «Пчелка Майя»

Теория: основные понятия. Технология выполнения объемной игрушки. Методы изготовления игрушек из ткани и меха по 5-6 выкройкам.

Практика: изготовление и оформление игрушки «Пчелка Майя».

Методическое обеспечение: План-конспект занятия, кусочки ткани, иглы, нитки, ножницы, глазки, клей.

Тема 5.14 «Изготовление игрушки «Зайка Полли»

Теория: основные понятия. Технология выполнения объемной игрушки. Методы изготовления игрушек из ткани и меха по 5-6 выкройкам.

Практика: изготовление и оформление игрушки «Зайка Полли».

Методическое обеспечение: План-конспект занятия, кусочки ткани, иглы, нитки, ножницы, глазки, клей.

6 раздел: «Творческие задания»

Тема 6.1 «Выполнение творческого задания»

Теория: технология эскиза для игрушки по замыслу. Методы составления выкройки.

Практика: шитье игрушки по своему замыслу.

Методическое обеспечение: План-конспект занятия. Наглядные пособия, материалы и инструменты для работы.

7 раздел: «Выставочная деятельность»

Тема 7.1 «Выставочная деятельность»

Теория: обсуждение работ.

Практика: конкурс на лучшую работу по разным номинациям: самая аккуратная, оригинальная, забавная и т.п.; презентация игрушки. Организация выставок детских работ.

Методическое обеспечение: План-конспект занятия. Игрушки, сделанные детьми.

8 раздел: «Итоговое занятие»

Тема 8.1 «Итоговое занятие»

Теория: анализ работы учащихся за год, оценивание работы педагогом. Подведение итогов года.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

третий год обучения

Задачи:

- формировать у учащихся навыки самостоятельного выполнения авторских работ.
- научить учащихся приемам шитья сложных по изготовлению игрушек;
- научить учащихся владеть приемами цветовых решений в изготовлении игрушки;
- научить учащихся приемам художественного оформления игрушек.

Таблица 5

№п/п	Наименование разделов, тем	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля
1	Раздел: Вводное занятие	3	3	-	опрос
1.1	Вводное занятие	3	3	-	
2	Раздел: Виды швов	3	-	3	
2.1	Виды швов (шов «через край», «потайной шов»)	3	-	3	Анализ выполненных работ
3	Раздел: Полуплоскостная игрушка	39	9	30	
3.1	Изготовление игрушки «Солнышко на облачке»	6	1	5	Практическая работа
3.2	Изготовление игрушки «Котик»	6	1	5	
3.3	Изготовление игрушки «Цветочный ёжик»	6	1,5	4,5	
3.4	Изготовление игрушки «Петух»	6	2	4	
3.5	Изготовление игрушки «Собачка такса»	6	1	5	
3.6	Изготовление игрушки «Медвежонок Топтышка»	9	2,5	6,5	
4	Раздел: Съедобные поделки	21	6	15	
4.1	Изготовление поделки «Гроздь винограда»	6	1,5	4,5	Практическая работа
4.2	Изготовление поделки «Тортик»	9	2,5	6,5	
4.3	Изготовление поделки «Пирожное»	6	2	4	
5	Раздел: Новогодняя мастерская	27	3	24	
5.1	Изготовление игрушки «Рождественский олень»	9	1	8	Практическая работа
5.2	Изготовление сувенира «Волшебная варежка»	6	1	5	
5.3	Изготовление игрушки «Новогодний сувенир»	9	1	8	
5.4	Выставка в объединении к Новому году	3	-	3	
6	Раздел: Объемные игрушки	72	9	63	

6.1	Изготовление игрушки «Олененок Бэмби»	6	0,5	5,5	Практическая работа
6.2	Изготовление игрушки «Сова»	9	1	8	
6.3	Изготовление игрушки «Дракончик»	6	1	5	
6.4	Изготовление игрушки «Коровка Буренка»	9	1	8	
6.5	Изготовление игрушки «Черепаха Тортилла»	9	1,5	7,5	
6.6	Изготовление игрушки «Курочка Ряба»	9	1	8	
6.7	Изготовление игрушки «Пасхальный заяц»	9	1	8	
6.8	Изготовление сувенира «Пасха»	9	1	8	
6.9	Изготовление игрушки «Дельфин»	6	1	5	
7	Раздел: Подарки своими руками	36	3	33	
7.1	Изготовление поделок «Цветы из флиса»	6	0,5	5,5	Практическая работа
7.2	Изготовление поздравительной открытки	6	0,5	5,5	
7.3	Изготовление сувенира «Карандашница Пудель»	6	0,5	5,5	
7.4	Изготовление сувенира «Корзина из роз»	9	1	8	
7.5	Изготовление игрушки «Бегемотик»	9	0,5	8,5	
8	Раздел: Творческие задание	9	1	8	
8.1	Выполнение творческого задания	9	1	8	Анализ выполненных работ
9	Раздел: Выставочная деятельность	3	3	-	
9.1	Выставочная деятельность	3	3	-	опрос
10	Раздел: Итоговое занятие	3	3	-	
10.1	Итоговое занятие	3	3	-	оценка достижений
	Итого:	216	40	176	

Ожидаемые результаты
третьего года обучения

Учащиеся имеют:
- знания правил безопасности труда и личной гигиены;
- навыки приемов самостоятельного конструирования и изготовления игрушек;
- знания правил составления выкройки по эскизу;
- навыки активности, самостоятельности при создании авторских работ.

Учащиеся владеют:
- приемами изготовления сложных игрушек;
- приемами цветовых решений в изготовлении игрушки;
- приемами самостоятельного конструирования игрушек;
- приемами художественного оформления игрушек.

Учащиеся умеют:
-корректировать выкройки игрушки (увеличение, уменьшение, моделирование);
- самостоятельно разрабатывать модель выкройки игрушки (авторской);
- шить игрушку из меха (маленькие и большие работы);
-самостоятельно раскроить игрушку из меха;
-оценивать качество изготовления игрушки и оригинальность ее оформления.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

третий год обучения

1 раздел. «Вводное занятие»

Тема 1.1 «Вводное занятие»

Теория: Цели, задачи обучения. Режим работы. Показ лучших работ, выполненных учащимися в прошлом году. Повторение правил организации рабочего места, правил техники безопасности на занятиях. Повторение изученного материала и ознакомление с планом работы на год.

Методическое обеспечение: Литература по декоративно-прикладному искусству, план работы, инструктаж по технике безопасности.

2 раздел: «Виды швов»

Тема 2.1 «Виды швов (шов «через край», «потайной шов»)»

Теория: ознакомление с технологией выполнения ручного шва: «через край», «потайной шов.

Практика: выполнение ручного шва: «через край», «потайной шов».

Методическое обеспечение: план-конспект занятия, ткань, игла, нить №40, ножницы.

3 раздел: «Полуплоскостная игрушка»

Тема 3.1 «Изготовление игрушки «Солнышко на облачке»

Теория: основные понятия. Технология выполнения полуплоскостной игрушки. Методы изготовления игрушек из ткани и меха по 5-6 выкройкам.

Практика: изготовление и оформление игрушки «Солнышко на облачке».

Методическое обеспечение: План-конспект занятия, кусочки ткани, иглы, нитки, ножницы, глазки, клей.

Тема 3.2 «Изготовление игрушки «Котик»

Теория: основные понятия. Технология выполнения полуплоскостной игрушки. Методы изготовления игрушек из ткани и меха по 5-6 выкройкам.

Практика: изготовление и оформление игрушки «Котик».

Методическое обеспечение: План-конспект занятия, кусочки ткани, иглы, нитки, ножницы, глазки, клей.

Тема 3.3 «Изготовление игрушки «Цветочный ёжик»

Теория: основные понятия. Технология выполнения полуплоскостной игрушки. Методы изготовления игрушек из ткани и меха по 5-6 выкройкам.

Практика: изготовление и оформление игрушки «Цветочный ёжик».

Методическое обеспечение: План-конспект занятия, кусочки ткани, иглы, нитки, ножницы, глазки, клей.

Тема 3.4 «Изготовление игрушки «Петух»

Теория: основные понятия. Технология выполнения полуплоскостной игрушки. Методы изготовления игрушек из ткани и меха по 5-6 выкройкам.

Практика: изготовление и оформление игрушки «Петух».
Методическое обеспечение: План-конспект занятия, кусочки ткани, иглы, нитки, ножницы, глазки, клей.

Тема 3.5 «Изготовление игрушки «Собачка такса»

Теория: основные понятия. Технология выполнения полуплоскостной игрушки. Методы изготовления игрушек из ткани и меха по 5-6 выкройкам.

Практика: изготовление и оформление игрушки «Собачка такса».
Методическое обеспечение: План-конспект занятия, кусочки ткани, иглы, нитки, ножницы, глазки, клей.

Тема 3.6 «Изготовление игрушки «Медвежонок»

Теория: основные понятия. Технология выполнения полуплоскостной игрушки. Методы изготовления игрушек из ткани и меха по 5-6 выкройкам.

Практика: изготовление и оформление игрушки «Медвежонок».
Методическое обеспечение: План-конспект занятия, кусочки ткани, иглы, нитки, ножницы, глазки, клей.

4 раздел: «Съедобные поделки»

Тема 4.1 «Изготовление поделки «Гроздь винограда»

Теория: основные понятия. Технология выполнения поделки.

Практика: изготовление и оформление поделки «Гроздь винограда».
Методическое обеспечение: План-конспект занятия, кусочки ткани, иглы, нитки, ножницы, глазки, клей.

Тема 4.2 «Изготовление поделки «Тортик»

Теория: основные понятия. Технология выполнения поделки.

Практика: изготовление и оформление поделки «Тортик».
Методическое обеспечение: План-конспект занятия, кусочки ткани, иглы, нитки, ножницы, глазки, клей.

Тема 4.3 «Изготовление поделки «Пирожное»

Теория: основные понятия. Технология выполнения поделки.

Практика: изготовление и оформление поделки «Пирожное».
Методическое обеспечение: План-конспект занятия, кусочки ткани, иглы, нитки, ножницы, глазки, клей.

5 раздел: «Новогодняя мастерская»

Тема 5.1 «Изготовление игрушки «Рождественский олень»

Теория: основные понятия. Технология выполнения новогодней игрушки.

Практика: изготовление и оформление игрушки «Рождественский олень».
Методическое обеспечение: План-конспект занятия, кусочки ткани, иглы, нитки, ножницы, глазки, клей.

Тема 5.2 «Изготовление игрушки «Волшебная варежка»

Теория: основные понятия. Технология выполнения новогодней игрушки.

Практика: изготовление и оформление игрушки «Волшебная варежка».

Методическое обеспечение: План-конспект занятия, кусочки ткани, иглы, нитки, ножницы, глазки, клей.

Тема 5.3 «Изготовление игрушки «Новогодний сувенир»

Теория: основные понятия. Технология выполнения новогодней игрушки.

Практика: изготовление и оформление игрушки «Новогодний сувенир».

Методическое обеспечение: план-конспект занятия, кусочки ткани, иглы, нитки, ножницы, глазки, клей.

Тема 5.4 «Выставка в объединении к Новому году»

Теория: обсуждение работ.

Практика: конкурс на лучшую работу по разным номинациям: самая аккуратная, оригинальная, забавная и т.п.; презентация игрушки. Организация выставок детских работ.

Методическое обеспечение: План-конспект занятия. Игрушки, сделанные детьми.

6 раздел: «Объемная игрушка»

Тема 6.1 «Изготовление игрушки «Олененок Бэмби»

Теория: основные понятия. Технология выполнения объемной игрушки. Методы изготовления игрушек из ткани и меха по 5-6 выкройкам.

Практика: изготовление и оформление игрушки «Олененок Бэмби».

Методическое обеспечение: План-конспект занятия, кусочки ткани, иглы, нитки, ножницы, глазки, клей.

Тема 6.2 «Изготовление игрушки «Сова»

Теория: основные понятия. Технология выполнения объемной игрушки. Методы изготовления игрушек из ткани и меха по 5-6 выкройкам.

Практика: изготовление и оформление игрушки «Сова».

Методическое обеспечение: План-конспект занятия, кусочки ткани, иглы, нитки, ножницы, глазки, клей.

Тема 6.3 «Изготовление игрушки «Дракончик»

Теория: основные понятия. Технология выполнения объемной игрушки. Методы изготовления игрушек из ткани и меха по 5-6 выкройкам.

Практика: изготовление и оформление игрушки «Дракончик».

Методическое обеспечение: План-конспект занятия, кусочки ткани, иглы, нитки, ножницы, глазки, клей.

Тема 6.4 «Изготовление игрушки «Коровка Буренка»

Теория: основные понятия. Технология выполнения объемной игрушки. Методы изготовления игрушек из ткани и меха по 5-6 выкройкам.

Практика: изготовление и оформление игрушки «Коровка Буренка».

Методическое обеспечение: План-конспект занятия, кусочки ткани, иглы, нитки, ножницы, глазки, клей.

Тема 6.5 «Изготовление игрушки «Черепаха Тортилла»

Теория: основные понятия. Технология выполнения объемной игрушки. Методы изготовления игрушек из ткани и меха по 5-6 выкройкам.

Практика: изготовление и оформление игрушки «Черепаха Тортилла».
Методическое обеспечение: План-конспект занятия, кусочки ткани, иглы, нитки, ножницы, глазки, клей.

Тема 6.6 «Изготовление игрушки «Курочка Ряба»

Теория: основные понятия. Технология выполнения объемной игрушки. Методы изготовления игрушек из ткани и меха по 5-6 выкройкам.

Практика: изготовление и оформление игрушки «Курочка Ряба».
Методическое обеспечение: План-конспект занятия, кусочки ткани, иглы, нитки, ножницы, глазки, клей.

Тема 6.7 «Изготовление игрушки «Пасхальный заяц»

Теория: основные понятия. Технология выполнения объемной игрушки. Методы изготовления игрушек из ткани и меха по 5-6 выкройкам.

Практика: изготовление и оформление игрушки «Пасхальный заяц».
Методическое обеспечение: План-конспект занятия, кусочки ткани, иглы, нитки, ножницы, глазки, клей.

Тема 6.8 «Изготовление сувенира «Пасха»

Теория: основные понятия. Технология выполнения сувенира. Методы изготовления игрушек из ткани и меха по 5-6 выкройкам.

Практика: изготовление и оформление сувенира «Пасха».
Методическое обеспечение: План-конспект занятия, кусочки ткани, иглы, нитки, ножницы, глазки, клей.

Тема 6.9 «Изготовление игрушки «Дельфин»

Теория: основные понятия. Технология выполнения объемной игрушки. Методы изготовления игрушек из ткани и меха по 5-6 выкройкам.

Практика: изготовление и оформление игрушки «Дельфин».
Методическое обеспечение: План-конспект занятия, кусочки ткани, иглы, нитки, ножницы, глазки, клей.

7 раздел: «Подарки своими руками»

Тема 7.1 «Изготовление поделок «Цветы из флиса»

Теория: основные понятия. Технология выполнения объемной поделки. Методы изготовления поделки из ткани и меха по 5-6 выкройкам.

Практика: изготовление и оформление поделки «Цветы из флиса».
Методическое обеспечение: План-конспект занятия, кусочки ткани, иглы, нитки, ножницы, глазки, клей.

Тема 7.2 «Изготовление поздравительной открытки»

Теория: основные понятия. Технология выполнения объемной поделки. Методы изготовления поделки из ткани и меха по 5-6 выкройкам.

Практика: изготовление и оформление поздравительной открытки.
Методическое обеспечение: План-конспект занятия, кусочки ткани, иглы, нитки, ножницы, глазки, клей.

Тема 7.3 «Изготовление сувенира «Карандашница Пудель»

Теория: основные понятия. Технология выполнения объемного сувенира. Методы изготовления сувенира из ткани и меха по 5-6 выкройкам.

Практика: изготовление и оформление сувенира «Карандашница Пудель».

Методическое обеспечение: План-конспект занятия, кусочки ткани, иглы, нитки, ножницы, глазки, клей.

Тема 7.4 «Изготовление сувенира «Корзина из роз»»

Теория: основные понятия. Технология выполнения объемного сувенира. Методы изготовления сувенира из ткани и меха по 5-6 выкройкам.

Практика: изготовление и оформление сувенира «Корзина из роз».

Методическое обеспечение: План-конспект занятия, кусочки ткани, иглы, нитки, ножницы, глазки, клей.

8 раздел: «Творческие задания»

Тема 8.1 «Выполнение творческого задания»

Теория: технология эскиза для игрушки по замыслу. Методы составления выкройки.

Практика: шитье игрушки по своему замыслу.

Методическое обеспечение: План-конспект занятия. Наглядные пособия, материалы и инструменты для работы.

9 раздел: «Выставочная деятельность»

Тема 9.1 «Выставочная деятельность»

Теория: обсуждение работ.

Практика: конкурс на лучшую работу по разным номинациям: самая аккуратная, оригинальная, забавная и т.п.; презентация игрушки. Организация выставок детских работ.

Методическое обеспечение: План-конспект занятия. Игрушки, сделанные детьми.

10 раздел: «Итоговое занятие»

Тема 10.1 «Итоговое занятие»

Теория: анализ работы учащихся за год, оценивание работы педагогом. Подведение итогов года.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Программа составлена с учетом возрастных особенностей учащихся. Занятия по темам программы включают теоретическую часть и практическое выполнение заданий.

Теоретические занятие – это объяснение нового материала, информация познавательного характера о видах декоративно-прикладного искусства. На этом этапе используются словесные и наглядно-словесные методы обучения. Теоретические занятия: в доступной форме дети получают знания об особенностях и видах творчества:

- знакомство с игрушками на примере лучших образцов, выполненных детьми и составляющих методический и выставочный фонд объединения;
- практическое выполнение заданий по изучаемой теме;
- оформление готовых изделий;
- анализ и оценка работы на каждом этапе;
- индивидуальные творческие работы;
- использование различных видов и форм коллективной работы;
- участие в экскурсиях, выставках.

Практические работы в программе строятся от простого к сложному и могут быть как учебными, так и творческими.

Основное время на занятиях отводится практическим работам, которые включают выполнение (моделей самодельных игрушек и т.д.), раскрой, пошив и оформление игрушек.

Объяснение теоретического материала и практических заданий сопровождается демонстрацией различного рода наглядных материалов. Демонстрация последовательности выполнения определенного задания дает наиболее полное представление о процессе работы над изделием, о его внешнем виде, форме, декоративном оформлении.

Объяснение сопровождается показом выполнения игрушки или ее деталей. При объяснении нового материала или одинакового для всей группы задания в основном используются методы фронтальной работы. Фронтальный показ - это демонстрация таблиц, рисунков, наглядного материала, различных технических приемов работы. Показ обязательно сопровождается пояснением педагога.

Выполнение задания в группе детей обычно проходит неравномерно, поэтому необходимо проводить индивидуальную работу с детьми, дополнительно объясняя задание.

Большое воспитательное значение имеет подведение итогов работы, анализ и оценка ее.

Реализация программы дает учащимся представление обо всех основных видах игрушек, формирует умение и навыки детей изготовлению игрушки. Воспитывает стремление творчески подходить к работе.

В основе методики лежит изучение на трех уровнях:

- восприятие – посещение музеев, показ детских работ;

- воспроизведение – дети сами выполняют лекала игрушек и изделие по заданному образцу;

- творчество – выполнение разнообразных игрушек по личному замыслу средствами традиционного декоративно-прикладного искусства.

Организация рабочего места: для деятельности учащихся необходим уголок ручного труда, в котором выделяют три зоны: рабочее место, шкаф для хранения материалов и незаконченных работ. Рабочие инструменты хранятся также в шкафу в индивидуальных коробках.

Во время занятий дети могут сидеть за столами, расставленными рядами, ленточно или буквой П. Главное, чтобы они не мешали друг другу, а педагог мог свободно подойти к каждому учащемуся. Стол и стул должны соответствовать росту ребенка, а рабочее место должно быть хорошо освещено.

Материально-техническое обеспечение: набор рабочих инструментов: ножницы, иглы, линейка, карандаш, наперсток.

Материалы: ткань, мех, нитки, картон, клей, пайетки, снежинки, бусинки различных форм и цветов, лента атласная в ассортименте и всевозможные декоративные украшения. Наглядные пособия по темам, шаблоны, литература для учащихся.

Педагогические технологии: технология индивидуального обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимодействия, технология дифференцированного обучения, здоровьесберегающая технология.

Тип учебного занятия: изучения и первичного закрепления новых знаний, закрепление знаний и способов деятельности, комплексного применения знаний и способов деятельности, обобщение и систематизация знаний и способов деятельности, проверка, оценка, коррекция знаний и способов деятельности.

Дидактические материалы: раздаточные материалы, инструкции, технологические карты, образцы изделий.

Формы организации образовательной деятельности: индивидуально-групповая, групповая, практическое занятие, открытое занятие, презентация, мастер-класс, беседа.

Кадровое обеспечение: реализация программы и подготовка занятий осуществляется педагогом дополнительного образования в рамках его должностных обязанностей, имеющим среднее либо высшее профессиональное образование, обладающим достаточными теоретическими знаниями и опытом практической деятельности.

Материально – техническое обеспечение: наличие кабинета.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ И РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога:

1. Проект Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года.
2. Агапова, И.А., Давыдова М.А. Мягкие игрушки своими руками. – М.: творческий центр «Сфера»,2004.-176 с.
3. Готовые выкройки мишек, щенка и ежика. – М.: ОЛМА – ПРЕСС Гранд, 2006.-198 с.
4. Делаем куклы. – М.: Издательство «Ниола – Пресс»,2006.-169 с.
5. Ефимова, А. Работа с мягкой игрушкой в начальных классах. – М.: Просвещение, 1998.-192 с.
6. Конович, Т. Мягкая игрушка. – М.: Рипол классик.- СПб, 2002.-202 с.
7. Кудинова ,О. Журнал для педагогов, работающих с детьми, и родителей.- М.: Издательство «Формат-М», 2015.-104 с.
8. Молотобарова, О.С. Кружок изготовления игрушек – сувениров. – М.: Просвещение, 1983.-196 с.
9. Мудрагель, Л.И. Мишки-игрушки и коллекционные медведи.-Культура и традиции, 2007.-168 с.
10. Петухова, В.И., Ширшикова, Е.Н. Мягкая игрушка. – М.:Экало, 1998.-204 с.

Литература для учащихся:

1. Белова, Н.В. Мягкая игрушка: Веселая компания. – М.: Издательство Эксмо: СПб, 2014.-104 с.
2. Денисова, Н.А., Пушистики и мохнатики: Шьем сами.-М: Айрис-пресс, 2005.-206 с.
3. Конович, Т. Мягкая игрушка. Веселый зоопарк. – М.: Рипол классик. СПб.: Валерии СПД, 2002.-202 с.
4. Лихачева, Т.Г. Моя подружка-мягкая игрушка. – Ярославль: «Академия развития», 1999.-206 с.
5. Молотобарова, О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров: Пособие для руководителей кружков. -М: Просвещение, 1990.-196 с.
6. Павлова, Н. Мягкая игрушка. От простого к сложному.- Ростов н/Д: Издательский дом «Владис», 2004.-112 с.
7. Чурзина, Н.О. Мягкая игрушка. Веселый зоопарк. –М.: АСТ.-СПб.: Сова, 2007.-176 с.

Приложение 1

Правила безопасности труда при работе с ножницами и иглой

На занятиях учащиеся постоянно пользуются ножницами, иголками, поэтому они должны хорошо знать и постоянно соблюдать правила безопасности труда

При работе ножницами, иголками, булавками:

- ножницы во время работы класть справа, кольцами к себе, чтобы не уколоться об их острые концы;
- лезвия ножниц в нерабочем состоянии должны быть сомкнуты.
- следить, чтобы ножницы не падали на пол, так как при падении они могут поранить тебя и твоего товарища;
- передавать ножницы кольцами вперед с сомкнутыми лезвиями;
- во время работы нельзя вкалывать иголки и булавки в одежду, в стол или в случайные предметы. Их надо вкалывать в специальную подушечку;
- нельзя перекусывать нитку зубами, так как можно поранить губы;
- иголки необходимо хранить в игольнице или специальной подушечке, а булавки в коробочке с крышкой.
- сломанную иглу следует отдать руководителю.

Если ты не враг себе,
Помни правило простое,
Осторожен будь везде,
Жизнь твоя так много стоит!
За столом прилежен будь,
Не кричи дурного слова,
Поработал - убери,
Это правило не ново.
Ножницы, сомкнув концы,
Подавай вперед колечком
И иголку не бросай,
Знает пусть свое местечко.

Приложение 2

Физминутки

Физкультпривет
(Дети сопровождают чтение стихотворения движениями.)

На болоте 2 лягушки
зеленые подружки
Уром рано умывались
Полотенцем растирались.
Ножками топали,
Ручками хлопали,
Вправо, влево наклонялись
И обратно возвращались.
Вот здоровья в чем секрет.
Всем друзьям - физкульпривет.

Цапля
(И.И. руки в стороны, одна нога согнута в колене. Стихотворение декламируется несколько раз. Дети поочередно стоят то на правой, то на левой ноге, сохраняя равновесие).

Очень трудно так стоять.
Ножку на пол не спускать.
И не падать, не качаться,
За соседа не держаться.

Цветы (пальчиковая гимнастика)
(Кисти рук собраны в «бутон». Плавное раскрытие пальцев. Покачивание пальцами. «Закрытие» пальцев в «бутон». Плавное опускание рук на парту).

Наши нежные цветки
Распускают лепестки.
Ветерок чуть дышит,
Лепестки колышет.
Наши алые цветки
Закрывают лепестки.
Тихо засыпают,
Головой качают.

Часы

(*Наклоны головы то к одному, то к другому плечу. Раскачивание в такт маятника. Дети выполняют движения на каждую фразу стихотворения).*

Тик-так, тик-так -
Все часы идут вот так:
Тик-так.
Смотри скорей, который час:
Тик-так, тик-так, тик-так.
Налево - раз, направо - раз,
Мы тоже можем так
Тик-так.
Мы топаем ногами,
Мы хлопаем руками,
Киваем головой,
Мы руки поднимаем,
Мы руки опускаем,
Мы кружимся потом.
Мы топаем ногами:
Топ -топ -топ.
Мы руки опускаем:

Игры

«Подарок»

По контурным рисункам обучающиеся должны угадать Предмет, игрушку, животное или растение. Если они затрудняются, предлагается в помощь загадка. Отгадкой служит этот предмет.

После угадывания предмета, можно предложить перечислить признаки этого предмета.

«Иголка, нитка, узелок»

Вначале игры назначают иголку и узелок, остальные - нитка. Ниточки повторяют все движения за иголкой, узелок после каждого движения иголки прикосновением останавливает одного играющего из ниток. Тот стоит без движений. Затем узелок становится иголкой, а узелком выбирают другого играющего, иголка становится ниткой. Игра повторяется.

Запретное «движение»

Ведущий показывает различные озвученные движения (иголка, ткань, нитки, ножницы, узелок, укол - запретное движение). Обучающиеся повторяют и показывают все движения, кроме запретного. Кто ошибся - выбывает.

Приложение 3

Гимнастика для глаз

1. Горизонтальные движения глаз: направо-налево.
2. Движение глазными яблоками по вертикальной линии: вверх-вниз.
3. Круговые движения глазами: против часовой стрелки и в обратном направлении.
4. Интенсивные сжимания и разжимания глаз в ускоренном темпе.
5. Движение глаз по диагонали: скосить глаза в левый нижний угол, затем по прямой перевести вверх. Также в противоположном направлении.
6. Сведение глаз к носу: к переносице ставим палец и смотрим на него — глаза легко «соединяются».
7. Частое моргание.
8. Работа глаз «на расстояние». Подходим к окну и внимательно смотрим на близкую и хорошо видимую деталь. Например, царапину на стекле или ветку дерева, растущего перед окном. Затем направляем взгляд вдаль и стараемся увидеть максимально дальние предметы.

Приложение 4

Техника набивки мягкой игрушки

Лучший материал для набивки - синтепон. Игрушка, наполненная синтепоном, лёгкая, хорошо держит форму, при необходимости, её легко можно постирать.

Кроме того, игрушки можно набивать серой ватой, очёсом вискозы, обрезками поролона, отходами трикотажного производства, ниткой -путанкой, мягким тряпьём и так далее. Набивая игрушку, следует помнить, что поверхность формы должна быть ровной, плотной, без бугров и впадин.

Для различных игрушек можно использовать и различную набивку. Но в любом случае самый идеальный вариант, когда голова набита синтепоном или мелкими кусочками поролона. Она должна быть лёгкой, не очень твёрдой, хорошо держать форму. При этом детали мордочки, где будут нос и щёки, нужно набить плотнее, для более выразительного их обозначения. Для остальных же деталей можно использовать вату, кусочки ткани, меха и так далее.

Следует отметить, что такие части как лапы, ушки, ласты, крылья, хвосты больших игрушек набивают минимальным количеством набивки, а в аналогичные детали маленьких игрушек - она не кладётся вовсе.

Набивку конечностей и других узких, но длинных деталей производят при помощи деревянных и металлических палочек, стараясь протолкнуть набивку в самые дальние участки, постепенно заполняя всю деталь. При необходимости можно использовать пинцет или ножницы с округлыми концами, при этом помня, что можно при неосторожности прорвать материал.

Игрушки не набивают чрезмерно плотно: само название «мягкая игрушка» говорит само за себя.

После соединения всех швов, набивки и сборки всей игрушки, можно расчесать мех специальной расчёской или простой иголочкой.

Если вам нужно пришить или наклеить какие - то пятнышки из меха другого цвета, постарайтесь подобрать его той же фурнитуры, что и основной и расположить ворсом в том же направлении.

Приложение 5

Краткий словарь терминов

Аппликация – один из видов изобразительной техники, основанной на вырезании и наложении различных форм и закреплении их на другом материале, принятом за фон.

Выкройка – нарисованный на бумаге контур детали игрушки со всеми обозначениями и надписями.

Вытачка – небольшая складка, застрачиваемая с изнанки игрушки.

Долевая нить – нить основы ткани, а также линия, нанесённая на лекало. Или выкройку детали игрушки.

Контрольные точки – места соединения детали игрушки.

Припуск на шов – увеличение размера детали игрушки.

Раскрой – вырезание деталей игрушки по припускам на шов.

Сметать – соединить по намеченным линиям две детали игрушки смёточным стежком.

Складка – ровно сложенная вдвое и загнутая полоска на изделии.

Стежок – расстояние между двумя приколами иглы.

Стачать – соединить детали игрушки или стороны вытачки машинной строчкой.

Шаблон – образец с контуром предмета, являющегося образцом при изготовлении изделий. Шов – место соединений детали игрушки.

Эскиз – рисунок будущей игрушки цветными карандашами.

Приложение 6

Изготовление игрушки «Ёжик из меха»

Цель: развитие творческих способностей детей в ходе изготовления объемной игрушки, через интерес к животным и природе.

Задачи:

- развивать способность воспринимать и ценить прекрасное.

Обучающие:

- научить изготовлять объемную игрушку «Ёжик».

Материально-техническое оснащение занятия

Иголки, нитки, ножницы, клей, искусственный мех, глазки, носик, набивка из синтепона. Образец швов «через край»

Практическая часть

Выкройка ежика состоит из следующих деталей: туловище - две детали, брюшко- одна деталь, накладная спинка- две детали. На эту игрушку понадобится совсем мало материала. Туловище и брюшко выкраивают из кусочков фетра цвета беж или серого.

Две детали туловища сшивают вместе петельным швом по линии мордочки и спины. Брюшко пришивают к низу туловища таким образом, чтобы места, обозначенные на туловище и брюшке крестиками, сошлись. При пришивании брюшка в любом месте оставляют отверстие, через которое сшитую форму набивают синтепоном. После набивки отверстие зашивают.

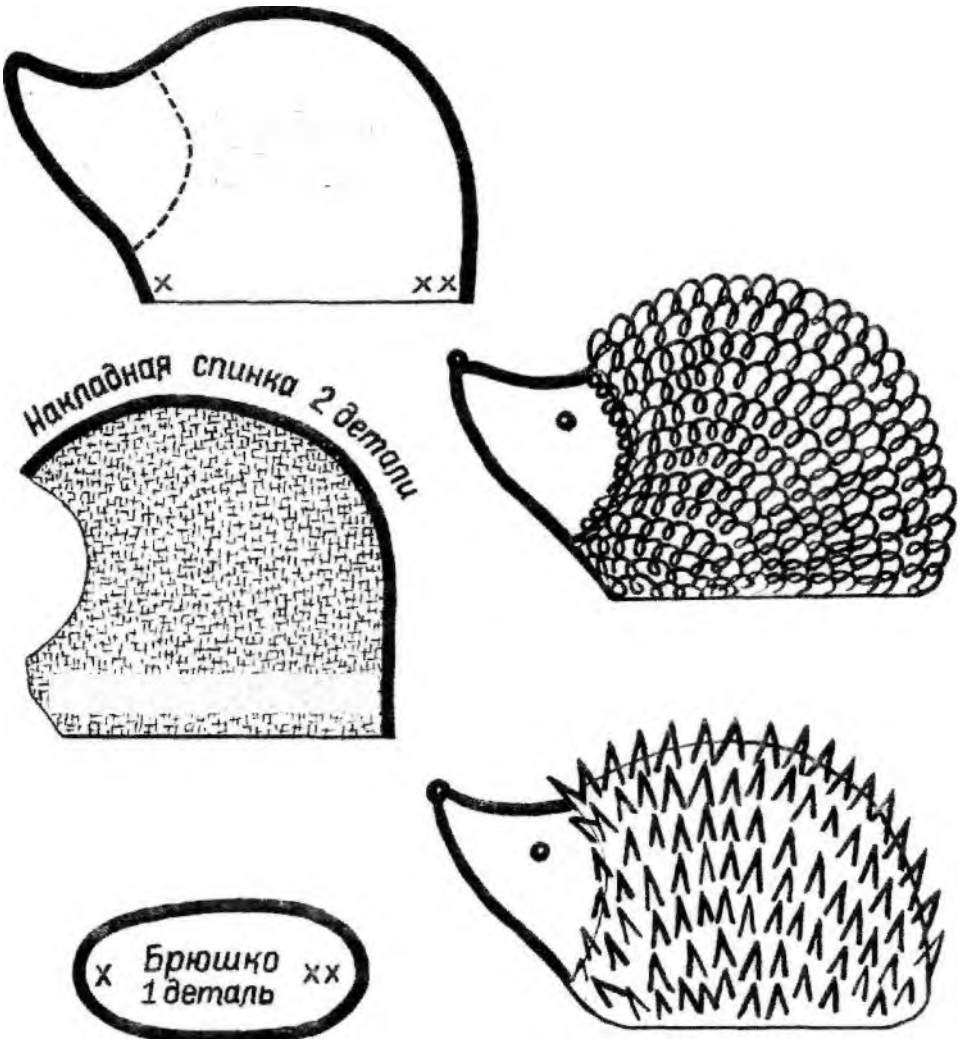
Из коротковорсового меха черного или серого цвета выкраивают две части накладной спинки и сшивают их вместе, оставив незашитыми места, обозначенные на чертеже тонкой линией. Спинку надевают на сшитую Форму ежика и пришивают ее к ней. Глазки ежика можно сделать из черного бисера или черной блестящей клеенки. На кончик носа пришивают красную бисеринку или вышивают кончик носа нитками мулине красного цвета.

При отсутствии меха для накладной спинки, изображающей иголки ежика, можно использовать шерстяные нитки или фетр. Туловище ежика обшивают шерстяными нитками серого цвета в форме петель. Когда все туловище будет обшито, петли разрезают ножницами, и нитки становятся торчком в виде иголок. Использование фетра требует большого терпения и аккуратности, так как из кусочков фетра нарезают большое количество иголок по форме. Затем этими иголками обшивают всю спинку ежика.

Итог занятия.

Выполнение поставленной цели, самостоятельность мышления и развития художественного вкуса.

Технологическая карта



Приложение 7

Мониторинг качества освоения образовательной программы
Объединение «_____» _____ учебный год

Педагог**: _____**

№	Группа - Год обучения - Ф.И. ребёнка	Название раздела (блока) программы								Творческий выход
		Раздел	Раздел	Раздел	Раздел	Раздел	Раздел	Итоговый показатель по каждому ребенку	Уровень воспитанности	Участие в конкурсах, соревнованиях
Процент качества знаний:										

Процент качества знаний: (n «5» + n «4» + n «3»….) х 100% / на n учащихся в группе
n – количество.

Оценочная шкала:
менее 75% - очень низкий уровень;
75 – 84% - низкий уровень;
85 – 94% - средний уровень;
95 – 100% - высокий уровень.
Вывод:

Приложение 8

Анкета для родителей

Название объединения_____

*ФИО педагога*_____

***Уважаемые родители**, данное исследование предполагает изучение потребностей, связанных с улучшением организации свободного времени Ваших детей.*

Фамилия, имя ребенка_____

ФИО родителя_____

Какие изменения Вы видите в своем ребенке после занятий в объединении?

_____

Удовлетворены ли Вы организацией учебно – воспитательного процесса?

_____

Удовлетворены ли Вы качеством образовательного процесса?

_____

Удовлетворены ли Вы взаимоотношениями педагога с учащимися?

_____

Удовлетворены ли Вы успехами Вашего ребенка в результате занятий в объединении?

_____

Дата _____ Подпись_____