

Комитет по образованию города Барнаула
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества №2» г. Барнаула

Принята на заседании
педагогического совета
от «28» 08.2025
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБУДО «ЦДТ №2»
г. Барнаула

«28» 08.2025

С.В. Панова



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
художественной направленности
«Интерьерная игрушка»
объединения «Оазис»

Возраст детей: 12-15 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Яковлева Ольга Григорьевна,
педагог дополнительного образования

Барнаул, 2025

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка
2. Учебно-тематический план первого года обучения
3. Содержание программы первого года обучения
4. Методическое обеспечение программы
5. Информационные ресурсы
6. Приложение

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая программа основывается на следующие нормативные документы:

Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. N273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. N 629);

Закон Алтайского края от 04.09.2013 №56-ЗС «Об образовании в Алтайском крае»;

Приказа Главного управления образования и молодёжной политики Алтайского края от 19.03.2015 г. №535 «Об утверждении методических рекомендаций по разработке дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ»;

Региональный проект Алтайского края «Всё лучшее детям»;

Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества №2» г. Барнаула;

Положение о дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программах, реализуемых в МБУДО «ЦДТ №2» г. Барнаула.

Вид программы: модифицированная.

Направленность: художественная.

Занятия рукоделием – прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, конструкторского мышления.

В детских работах как правило, много выдумки, фантазии, старания. Важно совершенствовать эстетический вкус детей, развивать чувство прекрасного, поддерживать творческое начало в их деятельности. Поэтому нет необходимости требовать от обучающихся точного копирования там, где есть возможность внести изменения, надо помочь усвоить общие принципы изготовления изделия.

Актуальность программы

В современном мире постоянно происходит поиск новых форм рукоделия, чтобы мотивировать интерес детей к данному виду творчества. Сейчас в моду вошло такое направление как «Изготовление интерьерных игрушек». Изделия с маркой «ручная работа» имеют огромную популярность.

Сейчас принято украшать дома куклами, игрушками, предметами, сделанными своими руками.

Актуальность программы заключается в том, что она отражает общую тенденцию к возрождению популярности рукоделия, поиску инновационных техник, внесению новых веяний и тенденций в традиционные виды декоративно-прикладного искусства. Через приобщение детей к инновационным видам рукоделия происходит формирование их художественного вкуса, открывающего простор для последующего совершенствования и в других областях культуры.

Отличительные особенности программы: особенностью программы является постепенность обучения (от простых приемов работы к более сложным), технологичность изготавливаемых деталей. Последовательность ознакомления учащихся с разными приемами и техникой дает высокое качество исполнения, соответствие эстетическим и функциональным требованиям изделия.

Новизна программы: программа «Интерьерная игрушка» позволяет осваивать несколько смежных направлений декоративно-прикладного искусства по принципу «от простого к сложному», что открывает большие возможности для творческой самореализации обучающихся. В основе программы лежит приобщение детей к инновационным формам и видам современного рукоделия, не отходя от истоков декоративно-прикладного искусства. Обучение происходит при тесном переплетении различных техник и стилей современного прикладного творчества.

Цель данной программы: создание условий для формирования и развития творческих способностей обучающихся, через овладение технологическими приемами изготовления интерьерных игрушек.

Задачи:

Образовательные:

- обучение мастерству ручного шитья,
- овладение искусством цветовых сочетаний, изучение возможностей корректировки выкройки,
- освоение технологии самостоятельной разработки выкройки,
- изучение технологических процессов шитья игрушки.

Развивающие:

- знакомство детей с современными популярными видами рукоделия,
- развитие у детей склонности и способности к художественному творчеству, художественного и эстетического вкуса, творческого потенциала,
- развитие образного мышления, внимания, фантазии.

Воспитательные:

- формирование мировоззрения, трудовое, эстетическое воспитание,
- воспитание трудолюбия, аккуратности,
- формирование самостоятельности,
- создание комфортного психологического климата внутри коллектива, способствующего неформальному интересу к образовательному предмету, творческому общению обучающихся.

Педагогическая целесообразность. В процессе освоения данной программы, используются современные образовательные технологии, формируются личные качества, необходимые в любом виде деятельности: конструктивное мышление, сосредоточенность, усидчивость, наблюдательность, целеустремленность; приобретение навыков ручного труда; приобретение навыков исследовательской деятельности; трудовое воспитание; рациональное использование свободного времени; возможность реализовать продукт своей деятельности, оценить его востребованность в социуме, (подарки для друзей и близких, предметы интерьера в доме, сделанные своими руками).

Адресат программы:

Программа адресована обучающимся 12-15 лет, так как возрастные и психофизические особенности детей этого возраста, базовые знания, умения и навыки соответствуют данному виду творчества.

Для результативности обучения задания подобраны так, чтобы процесс обучения осуществлялся непрерывно от простого к более сложному.

Как известно, ручной труд оказывает благоприятное влияние на развитие интеллекта, речи и психологических функций ребенка в целом. Формы занятий выбираются, исходя из возрастных и психологических особенностей обучающихся.

При создании каждой модели игрушки используется авторский подход, когда учащиеся активно включаются в процесс создания своих изделий, что позволяет формировать конструкторские умения и творческую активность каждого ребенка уже на первом году обучения.

Срок и объем освоения программы: образовательный курс программы рассчитан на 1 год обучения. Срок и объем освоения программы: первый год обучения - 324 педагогических часа.

Режим организации занятий:

- для детей 1-го года обучения продолжительность занятия 40 минут; по три часа три раза в неделю, всего 324 часа.

Форма обучения: очная.

Особенности организации образовательной деятельности: учебные группы формируются по 10 человек. Состав группы постоянный, разновозрастной.

Календарный учебный график:

Таблица 1

Начало учебных занятий	08 сентября
Окончание учебного года	27 мая
Продолжительность 1 полугодия	16 учебных недель
Продолжительность 2 полугодия	20 учебных недель
Продолжительность учебного года	36 учебных недель
Сроки промежуточной аттестации	по учебному плану

Ожидаемые результаты

В результате освоения программы «Интерьерная игрушка», обучающиеся имеют:

- знания по истории появления кукол разных стилей;
- представления о стилях современного дизайна, о видах рукоделия.

Владеют:

- технологическими приемами работы с необходимыми материалами и инструментами;
- технологией кройки деталей по готовым выкройкам;
- технологическими приемами изготовления игрушек.

Умеют:

- выполнять основные виды ручных швов;
- творчески мыслить, самостоятельно находить решения поставленных задач;
- правильно определять цель и задачи работы, находить алгоритм реализации замысла;
- выбирать нужные материалы для разных видов рукоделия;
- оформлять готовые изделия.

Формы контроля реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

С целью определения уровня развития индивидуальных способностей и личностного роста учащихся проводится диагностика уровня освоения учащимися образовательной программы. Способом проверки результатов освоения образовательной программы является системное педагогическое наблюдение в процессе ведения образовательной деятельности.

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие этапы контроля:

- входной контроль
- текущий контроль (в течение всего учебного года),
- промежуточный контроль (по изучаемым темам);
- итоговый контроль (в конце обучения по программе).

Также в процессе обучения используется метод самодиагностики, самоанализа, что позволяет учащемуся самому отследить свои ошибки и работать над их исправлением.

Система контроля основана на следующих принципах:

1. Объективности (научно обоснованное содержание заданий, вопросов и т.д.).
2. Систематичности (проведение контроля на всех этапах обучения при реализации комплексного подхода к диагностированию).
3. Наглядности, гласности (проведение контроля всех обучаемых по одним критериям; оглашение и мотивация оценок).

Работа учащихся, оценивается по результатам освоения программы (высокий, средний и низкий уровни). По предъявлению знаний, умений, навыков.

Возможности практического применения в различных ситуациях – творческого использования.

Высокий уровень освоения программы

Учащийся демонстрирует высокую заинтересованность в учебной и творческой деятельности, которая является содержанием программы; показывает широкие возможности практического применения в собственной творческой деятельности приобретенных знаний умений и навыков.

Средний уровень освоения программы

Учащийся демонстрирует достаточную заинтересованность в учебной и творческой деятельности, которая является содержанием программы; может применять на практике в собственной творческой деятельности приобретенные знания умения и навыки.

Низкий уровень освоения программы

Учащийся демонстрирует слабую заинтересованность в учебной и творческой деятельности, которая является содержанием программы; не стремится самостоятельно применять на практике в своей деятельности приобретенные знания умения и навыки.

Оценочные материалы

Таблица 2

Показатели качества реализации ДОП	Методики
Уровень теоретической и практической подготовки учащихся	Мониторинг (Приложение 1)
Уровень удовлетворенности родителей предоставляемыми образовательными услугами	Анкета (Приложение 2)

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Таблица 3

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в образовательную программу. Вводный инструктаж. Инструктаж по охране труда. Принятие норм и правил групповой работы. Игры и упражнения на знакомство	3	1	2	Собеседование. Инструктаж. Тестирование.
2	Основы ручного шитья	6		6	
2.1	Практическая работа: Отработка навыков ручного шитья	3		3	Результаты практической работы
2.2	Практическая работа: Изготовление игольницы	3		3	Результаты практической работы
3	Знакомство с различными видами декора	39	3	36	
3.1	Технология состаривания предметов: принципы, способы, виды. Практическая работа: Состаривание кружев, ткани, декоративных элементов.	3	1	2	Результаты практической работы
3.2	Практическая работа: Состаривание кружев, ткани, декоративных элементов.	3		3	Результаты практической работы
3.3	Практическая работа: Изготовление шнуров методом скручивания.	3		3	Результаты практической работы
3.4	Практическая работа: Декорирование ткани элементами из шнура.	3		3	Результаты практической работы
3.5	Народные куклы-обереги. История и современность. Практическая работа: Кукла-оберег «Крупеничка». Выбор тканей. Раскрой деталей.	3	1	2	Результаты практической работы
3.6	Практическая работа: Изготовление основы для куклы из мешковины или льна. Набивка куклы крупой	3		3	Результаты практической работы
3.7	Практическая работа: Подбор тканей для одежды куклы. Изготовление одежды.	3		3	Результаты практической работы
3.8	Практическая работа: Итоговое оформление куклы	3		3	Результаты практической работы
3.9	Картонные человечки: принципы изготовления.	3	1	2	Результаты практической

	Практическая работа: Изготовление картонных человечков. Их применение в интерьере или быту (закладки для книг, для украшения полок, дверных проемов и т.д.).				работы
3.10	Практическая работа: Сувенирная продукция. Изготовление сувенира: «Сердце». Выбор ткани и необходимых материалов для декора. Изготовление выкройки.	3		3	Результаты практической работы
3.11	Практическая работа: Сшивание деталей, набивка, финальное декорирование.	3		3	Результаты практической работы
3.12	Фенечка - браслет в подарок. Практическая работа: Плетение фенечки из ниток или лент.	3		3	Результаты практической работы
3.13	Практическая работа: Плетение фенечки из ниток или лент. Финальное декорирование.	3		3	Результаты практической работы
4	Шитье интерьерных игрушек	33	1	32	
4.1	Интерьерные игрушки: история возникновения, основные виды игрушек (чердачные, тильда, примитивные). Практическая работа: Чердачный кот без пришивных элементов. Выбор ткани. Раскрой деталей.	3	1	2	Результаты практической работы
4.2	Практическая работа: Сшивание деталей игрушки. Набивка.	3		3	Результаты практической работы
4.3	Практическая работа: Технология покраски чердачных игрушек.	3		3	Результаты практической работы
4.4	Практическая работа: Разрисовывание мордочки для игрушки «Кот»	3		3	Результаты практической работы
4.5	Чердачная игрушка «Сердечко в стиле «Винтаж». Практическая работа: Выбор ткани и выкраивание деталей.	3		3	Результаты практической работы
4.6	Практическая работа: Сшивание деталей и набивка изделия.	3		3	Результаты практической работы

4.7	Практическая работа: Финальное оформление игрушки.	3		3	Результаты практической работы
4.8	Примитивные игрушки «Ангелок». Практическая работа: Выбор ткани. Выкраивание деталей.	3		3	Результаты практической работы
4.9	Практическая работа: Сшивание деталей. Набивка игрушки.	3		3	Результаты практической работы
4.10	Практическая работа: Выкраивание деталей одежды и пошив.	3		3	Результаты практической работы
4.11	Практическая работа: Финальное оформление игрушки.	3		3	Результаты практической работы
5	Новогодние игрушки (эксклюзивные елочные игрушки)	36	1	35	
5.1	Новогодние игрушки (эксклюзивные елочные игрушки) Практическая работа: Елочные текстильные игрушки в технике «чердачная игрушка» в стиле «винтаж». Подбор ткани и раскрой деталей.	3	1	2	Беседа Результаты практической работы
5.2	Практическая работа: Сшивание деталей. Набивка игрушек.	3		3	Результаты практической работы
5.3	Практическая работа: Покраска и сушка игрушек.	3		3	Результаты практической работы
5.4	Практическая работа: Декорирование игрушек	3		3	Результаты практической работы
5.5	Текстильная елочка. Практическая работа: Выбор ткани и выкраивание деталей.	3		3	Результаты практической работы
5.6	Практическая работа: Сшивание деталей и набивка.	3		3	Результаты практической работы
5.7	Практическая работа: Изготовление и декор основы для елочки	3		3	Результаты практической работы
5.8	Практическая работа: Финальное декорирование.	3		3	Результаты практической работы

5.9	Текстильная игрушка -символ года в технике «чердачная игрушка». Практическая работа: Выбор ткани и выкраивание деталей.	3		3	Результаты практической работы
5.10	Практическая работа: Сшивание деталей.	3		3	Результаты практической работы
5.11	Практическая работа: Набивка игрушки. Покраска игрушки.	3		3	Результаты практической работы
5.12	Практическая работа: Финальное декорирование.	3		3	Результаты практической работы
6	Шитье интерьерных игрушек: примитивных, игрушек с функциональным назначением (подушки, пижамницы, пакетницы)	60	1	59	
6.1	Интерьерные игрушки: примитивные, игрушки с функциональным назначением (подушки, пижамницы, пакетницы) Практическая работа: Игрушка -подушка «Кот». Выбор ткани. Выкраивание деталей.	3	1	2	Беседа. Результаты практической работы
6.2	Практическая работа: Сшивание деталей. Набивка.	3		3	Результаты практической работы
6.3	Практическая работа: Пришивание отдельных частей подушки друг к другу.	3		3	Результаты практической работы
6.4	Практическая работа: Финальное декорирование	3		3	Результаты практической работы
6.5	Практическая работа: Игрушка -пижамница «Лягушка». Выбор ткани. Выкраивание деталей. Сшивание.	3		3	Результаты практической работы
6.6	Практическая работа: Сшивание деталей.	3		3	Результаты практической работы
6.7	Практическая работа: Сшивание деталей. Набивка деталей. Пришивание отдельных частей друг к другу.	3		3	Результаты практической работы
6.8	Практическая работа: Набивка деталей. Пришивание отдельных частей друг к	3		3	Результаты практической работы

	другу.				
6.9	Практическая работа: Финальное декорирование.	3		3	Результаты практической работы
6.10	Текстильные тюльпаны: Практическая работа: текстильные тюльпаны (3 -5 шт.). Выбор тканей и раскрой деталей – бутон и ножка.	3		3	Результаты практической работы
6.11	Практическая работа: Сшивание деталей.	3		3	Результаты практической работы
6.12	Практическая работа: Сшивание деталей.	3		3	Результаты практической работы
6.13	Практическая работа: Выкраивание детали – листик. Сшивание.	3		3	Результаты практической работы
6.14	Практическая работа: Набивка деталей.	3		3	Результаты практической работы
6.15	Практическая работа: Пришивание бутона к ножке. Пришивание листика.	3		3	Результаты практической работы
6.16	Практическая работа: Финальное декорирование.	3		3	Результаты практической работы
6.17	Чердачные игрушки Практическая работа: Озорные коты. Выбор ткани. Выкраивание деталей.	3		3	Результаты практической работы
6.18	Практическая работа: Сшивание деталей.	3		3	Результаты практической работы
6.19	Практическая работа: Набивка всех сшитых котов.	3		3	Результаты практической работы
6.20	Практическая работа: Финальное декорирование.	3		3	Результаты практической работы
7.	Игрушка «Тильда»	141	8	133	
7.1	Игрушка «Тильда»: история возникновения, отличительные особенности. Об авторе: Тони Финангер .	3	3		Беседа, презентация. Устный опрос
7.2	Практическая работа: Изготовление игрушки «тильда - стрекоза». Выбор ткани, выкраивание деталей.	3		3	Результаты практической работы
7.3	Практическая работа: Сшивание деталей. Набивка деталей.	3		3	Результаты практической работы

7.4	Практическая работа: Финальное декорирование игрушки.	3		3	Результаты практической работы
7.5	Практическая работа: Тильда - улитка. Выбор ткани. Выкраивание деталей.	3		3	Результаты практической работы
7.6	Практическая работа: Сшивание деталей. Набивка деталей.	3		3	Результаты практической работы
7.7	Практическая работа: Финальное декорирование игрушки.	3		3	Результаты практической работы
7.8	Практическая работа: Тильда: яблоки, бабочки, птицы, цветы. Подбор тканей. Выкраивание деталей.	3		3	Результаты практической работы
7.9	Практическая работа: Сшивание деталей. Набивка деталей.	3		3	Результаты практической работы
7.10	Практическая работа: Набивка игрушек. Финальное декорирование	3		3	Результаты практической работы
7.11	Игрушка «Тильда - весенний жук»: Практическая работа: «Тильда - весенний жук ». Подбор тканей. Выкраивание деталей.	3		3	Результаты практической работы
7.12	Практическая работа: Сшивание деталей	3		3	Результаты практической работы
7.13	Практическая работа: Набивка игрушки. Финальное декорирование	3		3	Результаты практической работы
7.14	Практическая работа: Финальное декорирование	3		3	Результаты практической работы
7.15	Тильда –сплюшка. Практическая работа: Изготовление Тильды - сплюшки. Выбор тканей. Выкраивание деталей.	3	1	2	Результаты практической работы
7.16	Практическая работа: Сшивание отдельных деталей тильда - сплюшки.	3		3	Результаты практической работы
7.17	Практическая работа: Сшивание отдельных деталей Тильда -сплюшки. Набивка деталей.	3		3	Результаты практической работы
7.18	Практическая работа: Набивка деталей. Сшивание куклы.	3		3	Результаты практической работы

7.19	Практическая работа: Выбор ткани для одежды. Выкраивание деталей одежды	3		3	Результаты практической работы
7.20	Практическая работа: Пошив одежды.	3		3	Результаты практической работы
7.21	Практическая работа: Вышивание глазок. Финальное декорирование.	3		3	Результаты практической работы
7.22	Чердачные куклы. Практическая работа: Изготовление чердачной куклы «Принцесса на горошине». Подбор тканей. Выкраивание деталей.	3	1	2	Презентация. Результаты практической работы
7.23	Практическая работа: Сшивание деталей куклы. Набивка куклы.	3		3	Результаты практической работы
7.24	Практическая работа: Сшивание деталей куклы. Набивка куклы.	3		3	Результаты практической работы
7.25	Практическая работа: Выкраивание и сшивание деталей подушек для куклы. Набивка подушек.	3		3	Результаты практической работы
7.26	Практическая работа: Раскрой деталей одежды для куклы. Пошив одежды.	3		3	Результаты практической работы
7.27	Практическая работа: Приготовление раствора для окрашивания одежды. Покраска куклы и одежды для куклы. Сушка.	3		3	Результаты практической работы
7.28	Практическая работа: Сборка куклы. Финальное декорирование.	3		3	Результаты практической работы
7.29	Интерьерная игрушка «Овечка»: Практическая работа: Подбор тканей. Выкраивание деталей.	3	1	2	Результаты практической работы
7.30	Практическая работа: Сшивание деталей. Набивка игрушки.	3		3	Результаты практической работы
7.31	Практическая работа: Пришивание отдельных деталей. Разрисовывание мордочки.	3		3	Результаты практической работы
7.32	Практическая работа: Финальное декорирование.	3		3	Результаты практической работы

7.33	Пасха. Пасхальные украшения. Практическая работа: Пасхальные украшения в технике «Чердачная игрушка».	3	1	2	Результаты практической работы
7.34	Изготовление куклы «Тильда – лавандовый ангел» по авторским выкройкам Т. Финангер. Практическая работа: Подбор тканей для куклы «Тильда - лавандовый ангел». Выкраивание деталей для куклы.	3	1	2	Презентация. Результаты практической работы
7.35	Практическая работа: Сшивание деталей куклы. Набивка.	3		3	Результаты практической работы
7.36	Практическая работа: Набивка. Пришивание рук и ног.	3		3	Результаты практической работы
7.37	Практическая работа: Выкраивание деталей одежды. Пошив одежды для куклы.	3		3	Результаты практической работы
7.38	Практическая работа: Выкраивание деталей одежды. Пошив одежды для куклы.	3		3	Результаты практической работы
7.39	Практическая работа: Одевание куклы. Изготовление волос из пряжи.	3		3	Результаты практической работы
7.40	Практическая работа: Оформление личика, Финальное декорирование.	3		3	Результаты практической работы
7.41	Пошив куклы «Тильда-садовница» по авторской выкройке Т. Финангер. Практическая работа: Подбор тканей для куклы «Тильда-садовница». Выкраивание деталей тела для куклы.	3		3	Результаты практической работы
7.42	Практическая работа: Сшивание деталей куклы.	3		3	Результаты практической работы
7.43	Практическая работа: Набивка. Пришивание рук и ног.	3		3	Результаты практической работы
7.44	Практическая работа: Выкраивание деталей одежды. Пошив одежды для куклы.	3		3	Результаты практической работы
7.45	Практическая работа: Выкраивание деталей одежды. Пошив одежды для куклы.	3		3	Результаты практической работы

7.46	Практическая работа: Одевание куклы. Изготовление волос из пряжи.	3		3	Результаты практической работы
7.47	Практическая работа: Оформление личика, финальное декорирование.	3		3	Результаты практической работы
8	Выставка работ учащихся	3		3	Участие в выставке.
9	Промежуточная аттестация. Подведение итогов работы.	3	1	2	Анализ работ
	ИТОГО:	324	16	308	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

I. Вводное занятие (3 часа).

1.1. Введение в дополнительную общеобразовательную программу.

Запись в творческое объединение. Вводный инструктаж. Инструктаж по технике безопасности. План работы на год. Принятие норм и правил групповой работы. Игры и упражнения на знакомство.

II. Основы ручного шитья (6 часов).

2.1. Основные виды ручных швов.

Практическая работа: Швы «смёточный», «назад иголку», «потайной».

Отработка навыков

ручного шитья. Правила безопасности дорожного движения. Охрана труда при работе с иглой, ножницами.

2.2. Практическая работа: Изготовление игольницы «Фантазия». Выбор дизайна игольницы. Изготовление, декор.

III. Знакомство с различными видами декора (39 часов).

3.1. Технология состаривания предметов: принципы, способы, виды.

Практическая работа: Состаривание кружев, ткани, декоративных элементов.

Приготовление раствора для состаривания. Технология состаривания кружев, ткани, декоративных элементов. Выполнение работы.

3.2. Практическая работа: Состаривание кружев, ткани, декоративных элементов.

3.3. Практическая работа: Изготовление шнуров методом скручивания.

3.4. Практическая работа: Декорирование ткани элементами из шнура.

3.5. Народные куклы-обереги. История и современность.

Практическая работа: Кукла-оберег «Крупеничка». Рассматривание готовой куклы. Выбор тканей. Раскрой деталей.

3.6. Практическая работа: Изготовление основы для куклы из мешковины или льна. Набивка куклы крупой.

3.7. Практическая работа: Подбор тканей для одежды куклы. Изготовление одежды.

3.8. Практическая работа: Итоговое оформление куклы

3.9. Картонные человечки: принципы изготовления.

Практическая работа: Изготовление картонных человечков, применение в интерьере или быту (закладки для книг, для украшения полок, дверных проемов и т.д.)

3.10. Практическая работа: Сувенирная продукция. Изготовление сувенира: «Сердце». Выбор ткани и необходимых материалов для декора. Изготовление выкройки.

- 3.11. Практическая работа: Сшивание деталей, набивка, финальное декорирование.
- 3.12. Фенечка - браслет в подарок. Практическая работа: Плетение фенечки из ниток или лент.
- 3.13. Практическая работа: Плетение фенечки из ниток или лент. Финальное декорирование.

IV. Шитье интерьерных игрушек: примитивных, чердачных, тильда. (33 часа)

- 4.1. Интерьерные игрушки: история возникновения, основные виды игрушек (чердачные, тильда, примитивные).
Практическая работа: Чердачный кот без пришивных элементов. Выбор ткани и выкраивание деталей.
- 4.2. Практическая работа: Сшивание деталей игрушки. Набивка.
- 4.3. Практическая работа: Технология покраски чердачных игрушек. Приготовление раствора для окрашивания игрушки «Кот». Покраска и сушка игрушки.
- 4.4. Практическая работа: Разрисовывание мордочки для игрушки «Кот». Итоговое оформление.
- 4.5. Чердачная игрушка «Сердечко в стиле «Винтаж»: основные принципы пошива и декора.
Практическая работа: Изготовление чердачной игрушки «Сердечко в стиле «Винтаж». Выбор ткани и выкраивание деталей.
- 4.6. Практическая работа: Сшивание деталей и набивка изделия. Приготовление раствора для окрашивания. Покраска изделия и сушка.
- 4.7. Практическая работа: Оформление игрушки «Сердечко» в винтажном стиле. Принципы пришивания кружев, бусин и декоративных элементов.
- 4.8. Примитивные игрушки («Ангелок»).
Практическая работа: Примитивная игрушка «Ангелок». Выбор ткани. Выкраивание деталей.
- 4.9. Практическая работа: Сшивание деталей для игрушки «Ангелок». Набивка игрушки.
- 4.10. Практическая работа: Подбор тканей для одежды. Выкраивание и пошив одежды.
- 4.11. Практическая работа: Финальное оформление игрушки.

V. Новогодние игрушки (эксклюзивные елочные игрушки) (36 часов).

- 5.1. Новогодние игрушки (эксклюзивные елочные игрушки).
Практическая работа: Елочные текстильные игрушки в технике «чердачная игрушка» в стиле «винтаж». Выбор ткани и выкраивание деталей.
- 5.2. Практическая работа: Сшивание деталей. Набивка игрушек.
- 5.3. Практическая работа: Приготовление раствора для окрашивания игрушек. Покраска и сушка игрушек.

- 5.4. Практическая работа: Декорирование игрушек бусинами, кружевами, блестками, стразами, акриловыми красками.
- 5.5. Текстильная елочка. Практическая работа: Выбор ткани и выкраивание деталей текстильной ёлочки.
- 5.6. Практическая работа: Сшивание деталей и набивка.
- 5.7. Практическая работа: Изготовление и декор основы для елочки (ствол и горшочек). Установка елочки в горшок, имитация почвы из чайной заварки.
- 5.8. Практическая работа: Финальное декорирование с помощью блесок, пайеток.
- 5.9. Текстильная игрушка-символ года в техниках «примитивная игрушка», «чердачная игрушка». Практическая работа: Выбор ткани и выкраивание деталей.
- 5.10. Практическая работа: Сшивание деталей, набивка игрушки.
- 5.11. Практическая работа: Приготовление раствора для окрашивания. Покраска игрушки. Сушка.
- 5.12. Практическая работа: Финальное декорирование.

VI. Шитье интерьерных игрушек: примитивных, игрушек с функциональным назначением (60 часов)

- 6.1. Интерьерные игрушки с функциональным предназначением (подушки, пижамницы, пакетницы).
Практическая работа: Игрушка-подушка «Кот». Выбор ткани. Выкраивание деталей.
- 6.2. Практическая работа: Сшивание деталей. Набивка.
- 6.3. Практическая работа: Пришивание отдельных частей подушки друг к другу.
- 6.4. Практическая работа: Финальное декорирование.
- 6.5. Практическая работа: Игрушка-пижамница «Лягушка». Выбор ткани. Выкраивание деталей.
- 6.6. Практическая работа: Сшивание деталей.
- 6.7. Практическая работа: Сшивание деталей. Набивка деталей.
- 6.8. Практическая работа: Набивка деталей. Пришивание отдельных частей друг к другу.
- 6.9. Практическая работа: Финальное декорирование.
- 6.10. Текстильные тюльпаны: технология пошива.
Практическая работа: текстильные тюльпаны (3-5 шт.). Выбор тканей и раскрой деталей – бутон и ножка.
- 6.11. Практическая работа: Сшивание деталей.
- 6.12. Практическая работа: Сшивание деталей.
- 6.13. Практическая работа: Выкраивание детали – листик. Сшивание.
- 6.14. Практическая работа: Набивка деталей.
- 6.15. Практическая работа: Пришивание бутона к ножке. Пришивание листика.
- 6.16. Практическая работа: Финальное декорирование.

- 6.17. Чердачные игрушки: озорные коты. Практическая работа: Выбор ткани. Выкраивание деталей для 3х разных фигурок котов.
- 6.18. Практическая работа: Сшивание деталей.
- 6.19. Практическая работа: Набивка всех сшитых котов.
- 6.20. Практическая работа: Прорисовывание мордочек, лапок и хвостов. Финальное декорирование.

VII. Игрушки «Тильда» (141час).

- 7.1. Игрушка «Тильда»: история возникновения, отличительные особенности. Об авторе: Тони Финангер. Игрушка «Тильда»: особенности пошива
- 7.2. Практическая работа: Изготовление игрушки «тильда-стрекоза». Выбор тканей и выкраивание деталей.
- 7.3. Практическая работа: Сшивание деталей и набивка изделия.
- 7.4. Практическая работа: Финальное оформление игрушки «тильда-стрекоза».
- 7.5. Практическая работа: Тильда-улитка. Подбор тканей. Выкраивание деталей.
- 7.6. Практическая работа: Сшивание деталей – тельце и «раковина».
- 7.7. Практическая работа: Финальное декорирование игрушки.
- 7.8. Практическая работа: Тильда: яблоки, бабочки, птицы, цветы. Подбор тканей. Выкраивание деталей для тильда-яблок, тильда-бабочек, тильд-птиц, тильда - цветов.
- 7.9. Практическая работа: Сшивание деталей каждой игрушки. Набивка игрушек.
- 7.10. Практическая работа: Набивка игрушек. Финальное декорирование.
- 7.11. Игрушка «Тильда - весенний жук»: особенности пошива
Практическая работа: «Тильда - весенний жук». Подбор тканей. Выкраивание деталей.
- 7.12. Практическая работа: Сшивание деталей
- 7.13. Практическая работа: Набивка игрушки. Финальное декорирование.
- 7.14. Практическая работа: Финальное декорирование.
- 7.15. Тильда-сплюшка: отличительные особенности, принципы пошива и декора.
Практическая работа: Изготовление Тильды-сплюшки. Выбор тканей. Выкраивание деталей.
- 7.16. Практическая работа: Сшивание отдельных деталей тильда-сплюшки.
- 7.17. Практическая работа: Сшивание отдельных деталей тильда-сплюшки. Набивка деталей.
- 7.18. Практическая работа: Набивка деталей. Сшивание куклы.
- 7.19. Практическая работа: Выбор ткани для одежды. Выкраивание деталей одежды.
- 7.20. Практическая работа: Пошив одежды.
- 7.21. Практическая работа: Вышивание глаз («французский узелок»). Финальное декорирование.
- 7.22. Чердачные куклы. Технология пошива и окрашивания одежды для чердачной куклы.

Практическая работа: Изготовление чердачной куклы «Принцесса на горошине». Подбор тканей. Выкраивание деталей.

7.23. Практическая работа: Сшивание деталей куклы. Набивка куклы.

7.24. Практическая работа: Сшивание деталей куклы. Набивка куклы.

7.25. Практическая работа: Выкраивание и сшивание деталей подушек для куклы. Набивка подушек.

7.26. Практическая работа: Пошив одежды для данной куклы. Выкраивание деталей одежды. Сшивание.

7.27. Практическая работа: Приготовление раствора для окрашивания одежды. Покраска куклы и одежды для куклы. Сушка.

7.28. Практическая работа: Одевание куклы. Пришивание куклы к подушкам. Финальное декорирование.

7.29. Интерьерная игрушка «Овечка»: особенности пошива.

Практическая работа: Изготовление игрушки «Овечка». Подбор тканей. Выкраивание деталей.

7.30. Практическая работа: Сшивание деталей. Набивка игрушки.

7.31. Практическая работа: Пришивание отдельных деталей. Разрисовывание мордочки.

7.32. Практическая работа: Финальное декорирование игрушки.

7.33. Пасха. Пасхальные украшения

Практическая работа: Пасхальные украшения в технике «Чердачная игрушка».

7.34. Изготовление куклы «Тильда – лавандовый ангел» по авторским выкройкам Т. Финангер.

Практическая работа: Подбор тканей для куклы «Тильда-лавандовый ангел». Выкраивание деталей для куклы.

7.35. Практическая работа: Сшивание деталей куклы. Набивка. Пришивание рук и ног.

7.36. Практическая работа: Набивка. Пришивание рук и ног.

7.37. Практическая работа: Выкраивание деталей одежды. Пошив одежды для куклы.

7.38. Практическая работа: Выкраивание деталей одежды. Пошив одежды для куклы.

7.39. Практическая работа: Одевание куклы. Изготовление волос из пряжи.

7.40. Практическая работа: Вышивание глаз («французский узелок»). Оформление личика.

7.41. Пошив куклы «Тильда-садовница» по авторской выкройке Т. Финангер.

Практическая работа: Пошив куклы «Тильда-садовница». Подбор тканей для куклы «Тильда-садовница». Выкраивание деталей для куклы.

7.42. Практическая работа: Сшивание деталей куклы.

7.43. Практическая работа: Сшивание деталей куклы. Набивка. Пришивание рук и ног.

7.44. Практическая работа: Выкраивание деталей одежды. Пошив одежды для куклы.

7.45. Практическая работа: Выкраивание деталей одежды. Пошив одежды для куклы.

7.46. Практическая работа: Одевание куклы. Изготовление волос из пряжи.

7.47. Практическая работа: Оформление личика. Финальное декорирование куклы.

VIII. Выставка работ учащихся (3 часа).

IX. Промежуточная аттестация.

Подведение итогов работы (3 часа).

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Программа составлена с учетом возрастных особенностей детей. Разделы программы включают теоретическую и практическую части, построенные так, чтобы познакомить детей с разными видами художественного, народного, декоративно-прикладного творчества.

На теоретических занятиях – дети в доступной форме получают информацию познавательного характера о видах творчества. На этом этапе используются словесные и наглядные методы:

- словесные методы активизируют воображение и память учащихся.

При помощи словесных методов возможно вовлечение детей в совместную творческую деятельность.

- наглядные методы находятся во взаимосвязи со словесными и позволяют учащимся проследить в динамике технологию создания изделий, создают целостное представление о декоративно-прикладном творчестве и его значении.

Основное время на занятиях отводится практическим работам, строящимся по принципу от простого к сложному. Это позволяет на каждом этапе обучения постепенно углублять практические уровни освоения и содержания в области знаний. На данном этапе используется практический метод обучения:

- практический метод призван обеспечить максимальное применение полученных знаний при выполнении творческих работ и заданий.

Объяснение теоретического материала и практических заданий сопровождается демонстрацией различного рода наглядных материалов. Демонстрация последовательности выполнения определенного задания дает наиболее полное представление о процессе работы над изделием, о его внешнем виде, форме, декоративном и дизайнерском оформлении.

Для полноценного освоения каждой учебной темы наиболее оптимальным будет сочетание разных форм проведения учебных занятий, каждая из которых привнесет новые элементы в теоретическую и практическую подготовку учащихся. Формы организации деятельности учащихся в учебном процессе: беседа, лекция, практическая работа, выставка, конкурсы и разнообразные творческие работы.

Педагогические технологии: технология индивидуального обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимодействия, технология дифференцированного обучения, здоровьесберегающая технология.

Тип учебного занятия: изучения и первичного закрепления новых знаний, закрепление знаний и способов деятельности, комплексного применения знаний и способов деятельности, обобщение и систематизация знаний и способов деятельности, проверка, оценка, коррекция знаний и способов деятельности.

Дидактические материалы: раздаточные материалы, инструкции, технологические карты, образцы изделий.

Формы организации образовательной деятельности: индивидуально-групповая, групповая, практическое занятие, открытое занятие, презентация, мастер-класс, беседа.

Кадровое обеспечение: реализация программы и подготовка занятий осуществляется педагогом дополнительного образования в рамках его должностных обязанностей, имеющим среднее либо высшее профессиональное образование, обладающим достаточными теоретическими знаниями и опытом практической деятельности.

Материально-техническое обеспечение: для проведения занятий используется светлый класс – мастерская на 10 посадочных мест, где имеются столы, стулья для детей и педагога. Для швейных работ и занятий по рукоделию: швейные машины; манекен; оверлок, комплект инструментов и приспособлений для ручных швейных работ; комплект оборудования и приспособлений для влажно-тепловой обработки.

ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. Агапова, И., Давыдова, М. «Школа рукоделия: мягкая игрушка» - М., 2007-56с.
2. Бегун, Т.А. «Увлекательное рукоделие» М., 2005-23с.
3. Дайн, Г., Дайн, М. Русская тряпичная кукла: культура, традиции, технология. – М.: «Культура и традиции», 2007.-112с.
4. Еременко, Т. И. «Иголка – волшебница» - М., 1987-13с.
5. Иттен, Й. «Искусство цвета». – М., 2011-44с.
6. Молотобарова, О.С. «Кружок изготовления игрушек-сувениров» - М., 1990-35с.
7. Носова, Т. «Подарки и игрушки своими руками» - М., 2008-141 с.
8. Коллекция журналов «Ручная работа». Издательство ООО «Бонниер Пабликейшенз».
9. Стильные штучки для вашего дома. – М.: АСТ-Пресс Книга, 2008.-120с.

Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети Интернет

1. <http://www.tilda-mania.ru/>
2. <http://tildas.ru>
3. <http://damskiydom.com>
4. <https://tytmaster.ru/kukla-tilda/>

Приложение 1

Мониторинг качества освоения образовательной программы Объединение « _____ » _____ учебный год

Педагог: _____

№	Группа - Год обучения - Ф.И. ребёнка	Название раздела (блока) программы								Творческий выход
		Раздел	Раздел	Раздел	Раздел	Раздел	Раздел	Итоговый показатель по каждому ребенку	Уровень воспитан ности	Участие в конкурсах, соревновани ях
Процент качества знаний:										

Процент качества знаний: $(n \text{ «5»} + n \text{ «4»} + n \text{ «3»} \dots) \times 100\% / \text{ на } n \text{ учащихся в группе}$
n – количество.

Оценочная шкала:

менее 75% - очень низкий уровень;

75 – 84% - низкий уровень;

85 – 94% - средний уровень;

95 – 100% - высокий уровень.

Вывод:

Анкета для родителей

Название объединения _____

ФИО педагога _____

Уважаемые родители, данное исследование предполагает изучение потребностей, связанных с улучшением организации свободного времени Ваших детей.

Фамилия, имя ребенка _____

ФИО родителя _____

Какие изменения Вы видите в своем ребенке после занятий в объединении?

Удовлетворены ли Вы организацией учебно – воспитательного процесса?

Удовлетворены ли Вы качеством образовательного процесса?

Удовлетворены ли Вы взаимоотношениями педагога с учащимися?

Удовлетворены ли Вы успехами Вашего ребенка в результате занятий в объединении?

Дата _____

Подпись _____