Комитет по образованию города Барнаула
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества №2» г. Барнаула

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» 08.2026
Протокол № 1

Панова Светлана Владимировна
Подписано цифровой подписью: Панова Светлана Владимировна
Дата: 2026.10.20 10:52:30 +07'00'

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУДО «ЦДТ №2»
г. Барнаула
_____ С.В. Панова
«31» 08.2026

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

художественной направленности
«Красочный мир искусства»
Изостудия «Арт – детство»

Возраст учащихся: 5-7 лет
Срок реализации: 3 года

Автор – составитель:
Ляшенко Анастасия Олеговна,
педагог дополнительного образования

Барнаул, 2026

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Пояснительная записка……....…3
2. Учебно-тематический план первого года обучения…….....9
3. Содержание программы первого года обучения……..16
4. Учебно-тематический план второго года обучения……..……...23
5. Содержание программы второго года обучения……..31
6. Учебно-тематический план третьего года обучения……...……...….42
7. Содержание программы третьего года обучения…….53
8. Методическое обеспечение программы……..…..67
9. Список используемой и рекомендуемой литературы……..70
10. Приложение……....…71

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая программа основывается на следующие нормативные документы:

Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. N273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. N 629);

Закон Алтайского края от 04.09.2013 №56-ЗС «Об образовании в Алтайском крае»;

Приказа Главного управления образования и молодёжной политики Алтайского края от 19.03.2015 г. №535 «Об утверждении методических рекомендаций по разработке дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ»;

Региональный проект Алтайского края «Всё лучшее детям»;

Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества №2» г. Барнаула;

Положение о дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программах, реализуемых в МБУДО «ЦДТ №2» г. Барнаула.

Вид программы: модифицированная.

Направленность: художественная.

Общеобразовательная программа «Красочный мир искусства» направлена на развитие творческих способностей детей дошкольного возраста и включает в себя занятия по различным видам изобразительной деятельности и декоративно-прикладному творчеству.

Актуальность программы: заключается в создании условий для развития творческих способностей учащихся. Программа направлена на формирование навыков самореализации личности, знакомит учащихся с безграничными возможностями для творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у учащихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Отличительные особенности: данная программа направлена на развитие мотивации растущей личности к познанию и творчеству. Для детей дошкольного возраста рост мотивации, развития эмпатии, обеспечивается

благодаря вовлечению ребенка в процесс переживания сказки, в частности сказочной проблемной ситуации. Немаловажным является вовлечение студийцев в игровой процесс. С дошкольниками предусмотрено проведение на занятии подвижных музыкальных игр, динамических пауз, пальчиковой гимнастики. В данной программе присутствуют занятия, предусматривающие работу ребят с различным художественным и бросовым материалом. Диалоги на занятиях между педагогом и учащимися, дискуссии по теме занятия, коллективная работа детей и совместное обсуждение ситуаций, работа с дидактическим материалом и игровой элемент на занятиях вовлекают детей в коллективный процесс творчества, помогают свободно мыслить и высказываться, а, следовательно, не бояться выражать себя, не бояться ошибиться. Формируется непринужденная рабочая обстановка, которая создается на занятиях в том числе за счет определенного аудиофона. Несомненно, одним из важных условий реализации данной программы является создание развивающей среды для формирования творческой личности ребенка.

Новизна программы «Красочный мир искусства» заключается в том, что в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые материалы для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Цель: создание условий для развития потенциальных творческих способностей, заложенных в ребенке, через художественное творчество.

Задачи:

1. Образовательные:

- формировать представления о различных народных промыслах (дымковская игрушка, филимоновская игрушка, гжель, хохлома);
- формировать умения и навыки работы в различных, в том числе и нетрадиционных техниках изобразительного искусства;
- обучать техническим приёмам и способам изображения предметов и явлений окружающего мира;
- обучать составлять узоры по мотивам народной росписи на основе любой формы и размера;
- формировать элементарные представления о видах изобразительного искусства, о творчестве наиболее известных художников;
- научить работать с пластилином, глиной, соленым тестом:

2. Воспитательные:

- воспитывать способность находить в окружающей жизни и природе простые сюжеты;
- воспитывать интерес к изобразительной деятельности, желание дарить радость посредствам изобразительной деятельности;
- воспитывать стремление к овладению знаниями и способами действия;
- воспитывать уважение к традиционным ценностям;

- воспитывать умение самостоятельно определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы; передавать впечатления об окружающем, отражая свои эстетические чувства и отношение; передавать доступными выразительными средствами настроение и характер образа.

3. Развивающие:

- развивать эстетическое восприятия мира, природы, художественного творчества;

- развивать воображение детей, поддерживая проявление их фантазии, смелости в исполнении собственных замыслов и творческой самостоятельности;

-развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Педагогическая целесообразность в том, что данная программа решает основную идею комплексного гармоничного развития детей дошкольного возраста. Применяемые на занятиях методы обучения и содержательный компонент программы в полной мере отвечают возрастным особенностям детей. Индивидуальный подход позволяет даже в рамках групповой формы занятий раскрыть и развить творческие способности дошкольников, раскрыть для них новый чудесный мир, почувствовать себя художником, творцом. Непременное развитие мелкой моторики рук, которое происходит во время занятий, оказывает свое благотворное влияние и на интеллектуальное развитие ребенка.

Адресат: в объединение принимаются дети дошкольного возраста 5-7 лет. В возрасте 5-6 лет изобразительная деятельность детей развивается. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в возрасте 6-7 лет в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови,

подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Срок и объем освоения программы: образовательный курс программы рассчитан на три года обучения.

Режим организации занятий:

- для детей первого года обучения продолжительность занятия 25 минут, по одному часу два раза в неделю, всего 72 часа:
- для детей второго года обучения продолжительность занятия 25 минут, по одному часу три раза в неделю, всего 108 часа:
- для детей третьего года обучения продолжительность занятия 30 минут, по одному часу четыре раза в неделю, всего 144 часа.

Форма обучения: очная.

Организация образовательного процесса:

Учебные группы формируются по 10-15 человек. Состав группы постоянный.

Календарный учебный график:

Таблица 1

Начало учебных занятий	08 сентября
Окончание учебного года	27 мая
Продолжительность 1 полугодия	16 учебных недель
Продолжительность 2 полугодия	20 учебных недель
Продолжительность учебного года	36 учебных недель
Сроки промежуточной аттестации	по учебному плану

Ожидаемые результаты: в результате освоения программы, учащиеся имеют:

- представления о различных народных промыслах (дымковская игрушка, филимоновская игрушка, гжель, хохлома);
- знания видов изобразительного искусства, имен и работ наиболее известных художников.

Учащиеся владеют:

- умением и навыками работы в различных, в том числе и нетрадиционных техниках изобразительного искусства;
- техническими приёмами и способам изображения предметов и явлений окружающего мира;
- способностью находить в окружающей жизни и природе простые сюжеты. для изображения;
- навыком лепки из пластилина, глины, соленого теста.

Учащиеся умеют:

- свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, упражнять в плавных поворотах руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении, учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами – при рисовании небольших форм и мелких деталей;

- сочетать знакомые техники, по собственной инициативе, объединять разные способы изображения;

- самостоятельно определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы; передавать впечатления об окружающем, отражая свои эстетические чувства и отношение; передавать доступными выразительными средствами настроение и характер образа;

- создавать композицию рисунка, вписывать изображение в лист, передавая форму и пропорции предмета;

- составлять узоры по мотивам народной росписи на основе любой формы и размера.

Формы контроля реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Для оценки результативности освоения программы проводятся следующие формы контроля обучения:

- текущий осуществляется по ходу занятий, в виде совместного обсуждения с обучающимися успешности выполненного задания;
- промежуточный предусматривает результаты освоения тем, разделов программы за полугодие, форма промежуточной аттестации учащихся: итоговые занятия;
- итоговый контроль определяет результат освоения программы в конце года: уровень овладения теоретическими и практическими навыками, результативность участия в выставках и конкурсах различных уровней.

Система контроля основана на следующих принципах:

1. Объективности (научно обоснованное содержание тестов, заданий, вопросов и т.д.).
2. Систематичности (проведение контроля на всех этапах обучения при реализации комплексного подхода к диагностированию).
3. Наглядности, гласности (проведение контроля всех обучаемых по одним критериям; оглашение и мотивация оценок).

Работа учащихся, оценивается по результатам освоения программы (высокий, средний и низкий уровни). По предъявлению знаний, умений, навыков.

Возможности практического применения в различных ситуациях – творческого использования.

Высокий уровень освоения программы

Учащийся демонстрирует высокую заинтересованность в учебной и творческой деятельности, которая является содержанием программы; показывает широкие возможности практического применения в собственной творческой деятельности приобретенных знаний умений и навыков.

Средний уровень освоения программы

Учащийся демонстрирует достаточную заинтересованность в учебной и творческой деятельности, которая является содержанием программы; может применять на практике в собственной творческой деятельности приобретенные знания умения и навыки.

Низкий уровень освоения программы

Учащийся демонстрирует слабую заинтересованность в учебной и творческой деятельности, которая является содержанием программы; не стремится самостоятельно применять на практике в своей деятельности приобретенные знания умения и навыки.

Оценочные материалы

Таблица 2

Показатели качества реализации ДОП	**Методики**
Уровень теоретической и практической подготовки учащихся	Мониторинг (Приложение 1)
Уровень удовлетворенности родителей предоставляемыми образовательными услугами	Анкета (Приложение 2)

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

первого года обучения

Задачи:

- дать понятия об особенностях различных художественных материалах, элементарные представления о видах изобразительного искусства;
- познакомить с приемами нетрадиционных техник рисования: оттиск, рисование по-мокрому, восковые мелки + акварель, тычок жесткой полусухой кистью, рисование ватной палочки;
- учить изображать предметы и явления, используя умение передавать их выразительно путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных восковых мелков и др.;
- учить украшать шаблоны элементами дымковской и филимоновской росписи.

Таблица 3

№ п/п	Название тем	Количество часов			
		Теория	Практика	Всего	Форма контроля
1	Раздел 1. Вводное занятие	0,5	1,5	2	
	1.1. Вводное занятие. Материалы и инструменты.	0,25	0,75	1	Инструктаж
	1.2. Диагностика. Что мы умеем рисовать.	0,25	0,75	1	Результаты практической работы. Анализ
2	Раздел 2. Дары осени	2	4	6	
	2.1. Огурец и помидор.	0,25	0,75	1	Результаты практической работы
	2.2. Яблоко и груша.	0,25	0,75	1	Результаты практической работы
	2.3. Ветка вишни.	0,25	0,75	1	Результаты практической работы
	2.4. Гриб.	0,25	0,75	1	Результаты практической работы
	2.5. Осенние листья.	0,25	0,75	1	Результаты практической работы
	2.6. Деревья осенью.	0,25	0,75	1	Результаты практической работы

3	Раздел 3. Золотая осень	2	6	8	
	3.1. Панно: «Осеннее покрывало» (коллективная работа).	0,5	1,5	2	Результаты практической работы
	3.2. Осенние листья и плоды.	0,25	0,75	1	Результаты практической работы
	3.3. Осень золотая.	0,25	0,75	1	Результаты практической работы
	3.4. Птицы осенью. Сова.	0,25	0,75	1	Результаты практической работы
	3.5. Дымковские птицы.	0,25	0,75	1	Результаты практической работы
	3.6. Сказочное дерево.	0,25	0,75	1	Результаты практической работы
	3.7. Поздняя осень.	0,25	0,75	1	Результаты практической работы
4	Раздел 4. Мои любимые игрушки	2	6	8	
	4.1 Украсим кукле платьице.	0,25	0,75	1	Результаты практической работы
	4.2. Мишутка.	0,25	0,75	1	Результаты практической работы
	4.3. День рождения куклы Даши.	0,25	0,75	1	Результаты практической работы
	4.4. Цветные шары (круглой и овальной формы).	0,25	0,75	1	Результаты практической работы
	4.5. Нарисуй какую хочешь игрушку.	0,25	0,75	1	Результаты практической работы
	4.6. Укрась свои игрушки. По мотивам дымковской росписи.	0,25	0,75	1	Результаты практической работы
	4.7. Твоя любимая кукла	0,25	0,75	1	Результаты практической работы

	4.8. Маленький гномик.	0,25	0,75	1	Результаты практической работы
5	Раздел 5. Зимушка-зима	2	6	8	
	5.1. Зимний пейзаж.	0,25	0,75	1	Результаты практической работы
	5.2. Снежная баба.	0,25	0,75	1	Результаты практической работы
	5.3. Укрась свитер.	0,25	0,75	1	Результаты практической работы
	5.4. Маленькой ёлочке холодно зимой.	0,25	0,75	1	Результаты практической работы
	5.5. Снегурочка.	0,25	0,75	1	Результаты практической работы
	5.6. Новогодние поздравительные открытки.	0,25	0,75	1	Результаты практической работы
	5.7. Наша нарядная ёлка.	0,25	0,75	1	Результаты практической работы
	5.8. Ёлочный шарик.	0,25	0,75	1	Результаты практической работы
6	Раздел 6. Животные дикие и домашние	2	6	8	
	6.1. Филимоновская лошадь.	0,25	0,75	1	Результаты практической работы
	6.2. Котёнок.	0,25	0,75	1	Результаты практической работы
	6.3. Цыплёнок.	0,25	0,75	1	Результаты практической работы
	6.4. Встреча лисы и колобка.	0,25	0,75	1	Результаты практической работы
	6.5. Яички простые и золотые.	0,25	0,75	1	Результаты практической

					работы
	6.6. Жираф.	0,25	0,75	1	Результаты практической работы
	6.7. Рыбки плавают в аквариуме.	0,25	0,75	1	Результаты практической работы
	6.8. Козлятки выбежали погулять на лужок.	0,25	0,75	1	Результаты практической работы
7	Раздел 7. Дом, в котором мы живем	2	6	8	
	7.1. Дома для матрёшек.	0,25	0,75	1	Результаты практической работы
	7.2. Дом, в котором ты живёшь.	0,25	0,75	1	Результаты практической работы
	7.3. Кто в каком домике живет (у кого какой домик)	0,25	0,75	1	Результаты практической работы
	7.4. Рисование по замыслу.	0,25	0,75	1	Результаты практической работы
	7.5. Украсим полосочку флажками.	0,25	0,75	1	Результаты практической работы
	7.6. Празднично украшенный дом. Салют.	0,5	1,5	2	Результаты практической работы
	7.7. Сказочный домик-теремок. Коллективная работа.	0,25	0,75	1	Результаты практической работы
8	Раздел 8. Моя семья	2	6	8	
	8.1. Есть такие мальчики (части тела и лица).	0,25	0,75	1	Результаты практической работы
	8.2. Веточка мимозы (подарок для мамы).	0,25	0,75	1	Результаты практической работы
	8.3. Семья неваляшек.	0,25	0,75	1	Результаты практической работы
	8.4. Девочка пляшет.	0,5	1,5	2	Результаты

					практической работы
	8.5. Рисование по замыслу.	0,25	0,75	1	Результаты практической работы
	8.6. Укрась фартучек.	0,25	0,75	1	Результаты практической работы
	8.7. Моя семья.	0,25	0,75	1	Результаты практической работы
9	Раздел 9. Весна красна	2	6	8	
	9.1. Украшение платочка (по мотивам дымковской росписи)	0,25	0,75	1	Результаты практической работы
	9.2. Красивая птичка.	0,25	0,75	1	Результаты практической работы
	9.3. Дерево.	0,25	0,75	1	Результаты практической работы
	9.4. Звёздное небо.	0,25	0,75	1	Результаты практической работы
	9.5. Нарисуй картинку про весну.	0,25	0,75	1	Результаты практической работы
	9.6. Разноцветные яички.	0,25	0,75	1	Результаты практической работы
	9.7. Жар-птица (коллективная работа).	0,5	1,5	2	Результаты практической работы
10	Раздел 10. Радуга дуга	2	4	6	
	10.1. Расцвели красивые цветы.	0,25	0,75	1	Результаты практической работы
	10.2. Моё любимое солнышко.	0,25	0,75	1	Результаты практической работы
	10.3. Цветовой спектр. Учимся смешивать цвета.	0,25	0,75	1	Результаты практической работы
	10.4. Бабочка.	0,25	0,75	1	Результаты

					практической работы
	10.5. Скоро лето.	0,5	0,5	1	Результаты практической работы
	10.6. Рисование по замыслу.	0,25	0,75	1	Результаты практической работы. Анализ
11	Раздел 11. Итоговое занятие	0,5	1,5	2	
	11.1. Диагностика. Чему мы научились.	0,25	0,75	1	Результаты практической работы. Анализ
	11.2. Подведение итогов. Презентация работ.	0,25	0,75	1	Результаты практической работы. Анализ
	Итого:	19	53	72	

Ожидаемые результаты

К концу первого года обучения учащиеся имеют:

- понятия об особенностях различных художественных материалах;
- элементарные представления о видах изобразительного искусства.

Владеют:

- приемами нетрадиционных техник рисования: оттиск, рисование по-мокрому, восковые мелки + акварель, тычок жесткой полусухой кистью, рисование ватной палочки;
- навыком создавать изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.

Умеют:

- изображать предметы и явления, используя умение передавать их выразительно путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных восковых мелков и др.;
- украшать шаблоны элементами дымковской и филимоновской росписи.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Первого года обучения

Раздел 1. «Вводное занятие».

Тема 1.1. «Вводное занятие. Материалы и инструменты».

Теория: знакомство детей со студией, материалами и инструментами, демонстрация работ.

Практика: рисование кистью в воздухе, знакомство со свойствами красок (акварель, гуашь).

Тема 1.2. «Диагностика. Что мы умеем рисовать».

Теория: мотивация детей к рисованию на свободную тему (нарисуй, что хочешь красивое).

Практика: выполнение рисунков на свободную тему, анализ рисунков.

Раздел 2. «Дары осени».

Тема 2.1. «Огурец и помидор».

Теория: рассматривание пластиковых овощей (огурец и помидор), определение цвета и формы.

Практика: выполнение рисунков «Огурцы и помидоры в банке».

Тема 2.2. «Яблоко и груша».

Теория: рассматривание пластиковых фруктов (яблоко и груша), определение цвета и формы.

Практика: выполнение рисунков «Яблоко и груша на столе».

Тема 2.3. «Ветка вишни».

Теория: рассматривание картинок с различными ягодами, веточки вишни, определение цвета, формы и размера.

Практика: выполнение рисунков «Вишенки на ветке».

Тема 2.4. «Гриб».

Теория: мотивация (отгадываем загадку), рассматривание картинок с различными грибами, определение цвета и формы белого гриба.

Практика: выполнение рисунков «Белый гриб».

Тема 2.5. «Осенние листья».

Теория: рассматривание листьев разных деревьев, знакомство с техникой монотипия.

Практика: монотипия листьями березы, канадского клена, осины.

Тема 2.6. «Деревья осенью».

Теория: рассматривание иллюстраций с изображением осеннего леса, беседа с детьми.

Практика: выполнение рисунков осенних деревьев на основе монотипии, сделанной на прошлом занятии.

Раздел 3. «Золотая осень».

Тема 3.1. Панно: «Осеннее покрывало» (коллективная работа)

Теория: беседа с детьми об осенних явлениях, разгадывание загадок, знакомство с техникой «Рисование ладошками».

Практика: выполнение коллективной работы в технике «Рисование ладошками».

Тема 3.2. Осенние листья и плоды.

Теория: разгадывание загадок, рассматривание иллюстраций с деревьями, их листьями и плодами.

Практика: рисование по шаблонам «Дубовый лист и желудь».

Тема 3.3. Осень золотая.

Теория: рассматривание иллюстраций с изображением осеннего леса, репродукций картин.

Практика: рисование осенних деревьев (рисуем ствол, веточки смотрят вверх, листики на деревьях в технике примакивание желтого, зеленого, красного цвета).

Тема 3.4. «Птицы осенью. Сова»

Теория: беседа о зимующих и перелетных птицах, разгадывание загадок, рассматривание иллюстраций.

Практика: на заготовленных заранее силуэтах совы дорисовываем детали: клюв, глаза, крылья (оттиск печатями), перья (в технике примакивание).

Тема 3.5. «Дымковские птицы».

Теория: рассматривание дымковских изделий, определение цветов и узоров, используемых в дымковской росписи.

Практика: рисование на заранее подготовленных шаблонах (дымковская уточка и петушок) простейших узоров дымковской росписи.

Тема 3.6. «Сказочное дерево».

Теория: чтение стихотворения К. Чуковского «Чудо-дерево», беседа о том, какими могут быть волшебные деревья.

Практика: выполнение рисунков «Сказочное дерево» в технике пальчиковое рисованию

Тема 3.7. «Поздняя осень».

Теория: беседа с детьми о явлениях поздней осени, рассматривание иллюстраций на заданную тему.

Практика: выполнение рисунков на тему «Поздняя осень». Повторяем, как рисуются ствол и ветки дерева, рисуем темными цветами сухую осеннюю траву, ватными палочками рисуем падающий снег.

Раздел 4. «Мои любимые игрушки».

Тема 4.1. «Украсим кукле платьице».

Теория: знакомство с куклой Дашей, мотивационный момент (Даше не в чем идти на праздник), рассматривание иллюстраций с простейшими узорами (прямая и волнистая линия, клетка, точка, кольцо).

Практика: украшение заранее подготовленных шаблонов платьев узорами по выбору.

Тема 4.2. «Мишутка».

Теория: разгадывание загадки, рассматривание игрушечного медвежонка (частей тела и лица), знакомство с техникой «Тычок жесткой полусухой кистью».

Практика: рисование в технике «Тычок жесткой полусухой кистью» на заранее подготовленных силуэтах медвежат, проработка деталей (рисуем глаза, нос, рот).

Тема 4.3. «День рождения куклы Даши».

Теория: мотивационный момент (у куклы Даши день рождения, нужно приготовить ей подарки), беседа о том, что можно нарисовать для куклы.

Практика: предметное рисование на тему «Подарки для куклы Даши».

Тема 4.4. «Цветные шары (круглой и овальной формы)».

Теория: разгадывание загадки, рассматривание воздушных шаров круглой и овальной формы.

Практика: рисование кистью в воздухе, изображение разноцветных шаров круглой и овальной формы.

Тема 4.5. «Нарисуй какую хочешь игрушку».

Теория: рассматривание игрушек, состоящих из простых геометрических форм (неваляшка, пирамидка, мяч и т.д.), определение формы, размера и цвета.

Практика: рисование игрушки по выбору.

Тема 4.6. «Укрась свои игрушки. По мотивам дымковской росписи».

Теория: беседа о дымковской игрушке, рассматривание изделий, закрепление знаний о цветах и узорах дымковской игрушки.

Практика: украшение заранее подготовленных шаблонов дымковскими узорами.

Тема 4.7. «Твоя любимая кукла».

Теория: отгадывание загадки, рассматривание куклы (определение частей тела и лица).

Практика: схематическое рисование куклы (рисуем круглую голову, части лица, волосы, треугольное платье, руки, ноги).

Тема 4.8. «Маленький гномик».

Теория: закрепление знаний о частях тела и лица человека на примере игрушечного гномика.

Практика: схематическое рисование гномика (рисуем круглую голову, части лица, волосы, треугольную шапочку, костюмчик, руки, ноги).

Раздел 5. «Зимушка-зима».

Тема 5.1. «Зимний пейзаж».

Теория: рассматривание иллюстраций с изображением зимних пейзажей, беседа о зимних явлениях природы, повторение последовательности рисования деревьев.

Практика: изображение зимних деревьев на снегу, рисование падающего снега ватными палочками.

Тема 5.2. «Снежная баба».

Теория: разгадывание загадки, определение частей снежной бабы (три круга: маленький, средний и большой, глаза, нос, рот, руки), закрепление понятий «больше» «меньше», закрепление знаний частей лица, знакомство с техникой «Рисование мятой бумагой».

Практика: рисование снежной бабы (круги рисуем простым карандашом, заполняем их цветом с помощью мятой бумаги, приклеиваем заранее заготовленные части лица и руки снеговика).

Тема 5.3. «Укрась свитер».

Теория: рассматривание иллюстраций с простыми узорами, закрепление знаний о том, какие бывают узоры.

Практика: рисование кистью в воздухе, украшение заранее заготовленных шаблонов узорами по выбору.

Тема 5.4. «Маленькой ёлочке холодно зимой».

Теория: рассматривание иллюстраций, определение цвета и формы елочки, закрепление знания техники «Тычок жесткой полусухой кистью».

Практика: выполнение рисунков на тему «Маленькой ёлочке холодно зимой» в технике «Тычок жесткой полусухой кистью».

Тема 5.5. «Снегурочка».

Теория: рассматривание иллюстрации с изображением Снегурочки, закрепление знаний частей человеческого тела и лица.

Практика: рисование Снегурочки (рисуем круглую голову, части лица, волосы, шапочку, треугольную шубку руки, ноги, состоящие каждая из двух линий, рукавички)

Тема 5.6. «Новогодние поздравительные открытки».

Теория: беседа с детьми о празднике «Новый год», рассматривание различных новогодних открыток.

Практика: выполнение новогодних открыток в различных нетрадиционных техниках (печатание ладошкой, рисование ватными палочками, рисование мятой бумагой).

Тема 5.7. «Наша нарядная ёлка».

Теория: рассматривание иллюстраций с изображением новогодней елки, закрепление знаний цветов и простых геометрических форм, техники «Рисование пальчиками».

Практика: украшение заранее подготовленного шаблона елочки в технике «Рисование пальчиками».

Тема 5.8. «Ёлочный шарик».

Теория: рассматривание различных елочных украшений, елочных шаров и узоров на них, знакомство с техникой «Восковые мелки + акварель».

Практика: выполнение рисунка елочного шара в технике «Восковые мелки + акварель» (рисование шарика и узоров на нем восковыми мелками, закрашивание акварелью).

Раздел 6. «Животные дикие и домашние».

Тема 6.1. «Филимоновская лошадь».

Теория: знакомство с филимоновской игрушкой, рассматривание иллюстраций и изделий, определение основных цветов и узоров, используемых при росписи филимоновской игрушки.

Практика: украшение шаблонов филимоновскими узорами.

Тема 6.2. «Котёнок».

Теория: беседа с детьми, о том какой котенок (цвет, части тела), рассматривание иллюстративного материала.

Практика: заполнение заранее нарисованных силуэтов котят цветом в технике «Тычок жесткой полусухой кистью», дорисовка деталей (глазки, носик, ротик, усы).

Тема 6.3. «Цыплёнок».

Теория: рассматривание иллюстраций, определение цвета и формы.

Практика: рисование цыпленка на основе двух кругов (поменьше – голова, побольше – тело), дорисовка деталей (глазик, клюв, ножки).

Тема 6.4. «Встреча лисы и колобка».

Теория: рассматривание героев сказки «Колобок», закрепление техники «Тычок жесткой полусухой кистью».

Практика: заполнение цветом заранее нарисованных силуэтов лисы и колобка в технике «Тычок жесткой полусухой кистью», доработка деталей, мягкой тонкой кистью.

Тема 6.5. «Яички простые и золотые».

Теория: чтение сказки «Курочка ряба», определение формы яиц (овал зауженный сверху).

Практика: рисование яичек в воздухе, затем на бумаге, стараясь передать их форму.

Тема 6.6. «Жираф».

Теория: отгадывание загадки, определение отличительных особенностей жирафа (длинные ноги и шея, коричневые пятна).

Практика: аккуратное закрашивание заранее подготовленных силуэтов жирафов, рисование пятнышек пальчиками, дорисовка остальных деталей тонкой кистью.

Тема 6.7. «Рыбки плавают в аквариуме».

Теория: рассматривание иллюстраций, определение из каких частей состоит рыбка (овал и треугольник).

Практика: рисование рыбок, состоящих из двух частей – овальное тело и голова, треугольных хвостик, дорисовка деталей ватными палочками.

Тема 6.8. «Козлятки выбежали погулять на лужок».

Теория: рассматривание иллюстративного материала, беседа с детьми.

Практика: выполнение рисунков (козляток обводим по шаблону, заполняем цветом в технике «Рисование пальчиками», рисуем травку кистью)

Раздел 7. «Дом, в котором мы живем».

Тема 7.1. «Дома для матрёшек».

Теория: беседа с детьми, определение из каких геометрических фигур состоит дом (квадратное основание, треугольная крыша, квадратное окно).

Практика: выполнение рисунков (рисуем квадратное основание, треугольную крышу, окно, дорабатываем детали, рисуем раму в окне, трубу).

Тема 7.2. «Дом, в котором ты живёшь».

Теория: беседа с детьми о том, какие бывают дома (форма, размер, цвет), кто в каком доме живет.

Практика: рисование на тему по памяти «Дом, в котором ты живёшь».

Тема 7.3. «Кто в каком домике живет (у кого какой домик)».

Теория: рассматривание иллюстративного материала на тему по заданной теме, определение форм «домиков для животных».

Практика: рисование по выбору одного из «домиков» (улей, будка, скворечник).

Тема 7.4. «Рисование по замыслу».

Теория: беседа с детьми о том, что мы научились рисовать, просмотр иллюстративного материала, закрепление знаний.

Практика: выполнение рисунков на свободную тему.

Тема 7.5. «Украсим полосочку флажками».

Теория: определение формы праздничных флажков.

Практика: рисование прямоугольных флажков вдоль заранее нарисованной полосы, закрепление навыка аккуратного закрашивания.

Тема 7.6. Празднично украшенный дом. Салют.

Теория: беседа с детьми о празднике «День защитника отечества», рассматривание иллюстраций на заданную тему, закрепление знаний какие бывают дома, знакомство с техникой «Набрызг».

Практика: рисование многоэтажного дома прямоугольной формы, украшение дома флажками, рисование салюта в технике «Набрызг».

Тема 7.7. «Сказочный домик-теремок. Коллективная работа».

Теория: чтение сказки «Теремок», рассматривание иллюстраций с традиционными русскими избами, определение из каких частей состоит терем, рассматривание иллюстраций с традиционными русскими орнаментами.

Практика: рисование отдельных деталей терема, их украшение, соединение деталей.

Раздел 8. «Моя семья».

Тема 8.1. «Есть такие мальчики (части тела и лица)».

Теория: чтение стихотворения А. Барто «Есть такие мальчики», закрепление знаний о частях лица (учимся рисовать грустное и веселое выражение лица), рассматривание иллюстративного материала.

Практика: рисование простым карандашом лиц (грустного и веселого).

Тема 8.2. «Веточка мимозы (подарок для мамы)».

Теория: беседа с детьми о празднике «Международный женский день», рассматривание иллюстраций с изображением цветущей мимозы.

Практика: рисование веточки мимозы (ветку рисуем кончиком тонкой кисти, цветы – ватными палочками).

Тема 8.3. «Семья неваляшек».

Теория: отгадывание загадки, рассматривание игрушечной неваляшки, определение ее форм и цвета.

Практика: рисование неваляшки с натуры.

Тема 8.4. «Девочка пляшет».

Теория: закрепление знаний о фигуре человека, показ, как нарисовать простые движения (руки на поясе, ногу поставить в сторону).

Практика: рисование простым карандашом фигуры девочки в платье, состоящей из простых форм, закрашивание гуашью.

Тема 8.5. «Рисование по замыслу».

Теория: беседа с детьми о том, что мы научились рисовать, просмотр иллюстративного материала, закрепление знаний.

Практика: выполнение рисунков на свободную тему.

Тема 8.6. «Укрась фартучек».

Теория: закрепление знаний о различных узорах, рассматривание иллюстраций на заданную тему.

Практика: украшение узорами заранее подготовленных шаблонов.

Тема 8.7. «Моя семья».

Теория: беседа с детьми, закрепление знаний человеческих частей тела и лица, закрепление знаний о том, как мужская одежда и прическа отличаются от женской.

Практика: выполнение рисунка на тему «Моя семья».

Раздел 9. «Весна красна».

Тема 9.1. «Украшение платочка (по мотивам дымковской росписи)».

Теория: знакомство с понятием «симметрия», повторение цветов и узоров, используемых в дымковской игрушке.

Практика: украшение листов бумаги квадратной формы дымковскими узорами (что бы получился платочек, узоры рисуем симметрично: сначала рисуем узор в центре, затем симметричный узор в каждом уголке).

Тема 9.2. «Красивая птичка».

Теория: рассматривание изделий народного декоративно-прикладного творчества (городецкая роспись), определение используемых цветов и видов орнамента.

Практика: рисование на тему «Красивая птичка» по заранее заготовленному шаблону, украшение птички простейшими элементами «Городецкой росписи».

Тема 9.3. «Дерево».

Теория: беседа с детьми на тему «Весенние явления», рассматривание иллюстративного материала, повторение частей дерева.

Практика: рисование весеннего дерева (ствол толстой кистью с верху вниз, веточки кончиком тонкой кисти, на них листики в технике «Примакивание»).

Тема 9.4. «Звёздное небо».

Теория: просмотр презентации на тему «Звездное небо», закрепление работы в технике восковые мелки + акварель., знакомство с техникой по-мокрому.

Практика: рисование звезд восковыми мелками, заполнение фона акварельными красками в технике по-мокрому.

Тема 9.5. «Нарисуй картинку про весну».

Теория: беседа с детьми о природных явлениях весны, рассматривание иллюстраций и репродукций картин на заданную тему.

Практика: рисование по замыслу на тему «Нарисуй картинку про весну».

Тема 9.6. «Разноцветные яички».

Теория: беседа с детьми о празднике «Пасха» и его традициями, рассматривание иллюстраций.

Практика: украшение заранее подготовленных шаблонов яичек ранее изученными орнаментами.

Тема 9.7. «Жар-птица (коллективная работа)».

Теория: рассматривание изделий хохломской росписи, определение ее цветовой гаммы, первичное знакомство с понятием «Теплые цвета».

Практика: украшение заранее заготовленных шаблонов-перышек ранее изученными орнаментами в теплой цветовой гамме, наклеивание «перышек» на общую композицию.

Раздел 10. «Радуга дуга».

Тема 10.1. «Расцвели красивые цветы».

Теория: рассматривание иллюстраций с изображением цветов простой формы (ромашка, космея, фиалка), определение цвета и частей цветов.

Практика: выполнение рисунков на тему «Расцвели красивые цветы» (рисование стеблей кончиком тонкой кисти, рисование листиков, серединки и лепестков в технике «Штампование».

Тема 10.2. «Моё любимое солнышко».

Теория: разгадывание загадки, рассматривание иллюстраций с изображением солнышка в книгах с детскими сказками, закрепление понятия «теплые цвета».

Практика: рисование солнышка в теплой цветовой гамме, добавление в рисунок орнаментов.

Тема 10.3. «Цветовой спектр. Учимся смешивать цвета».

Теория: изучение цветов радуги, их последовательности, рассматривание иллюстративного и дидактического материала.

Практика: смешивание цветов, получение из основных цветов (красный, желтый, синий) дополнительных (оранжевый, зеленый, фиолетовый).

Тема 10. 4. «Бабочка».

Теория: беседа с детьми, просмотр презентации на заданную тему, закрепление понятия «симметрия».

Практика: рисование бабочки в технике «Монотипия».

Тема 10. 5. «Скоро лето».

Теория: беседа с детьми на тему лето, летние явления природы, просмотр иллюстративного материала, закрепления знаний о цветах радуги.

Практика: выполнение рисунков по замыслу на тему «Скоро лето».

Тема 10.6. «Рисование по замыслу».

Теория: закрепление знаний, полученных в течении года.

Практика: выполнение рисунков на свободную тему.

Раздел 11. «Итоговое занятие».

Тема 11.1. «Диагностика. Чему мы научились».

Теория: анализ работы учащихся за год, оценивание работы с помощью педагога, подведение итогов года.

Практика: выполнение итоговой работы.

Тема 11.2. «Подведение итогов. Презентация работ»

Теория: презентация творческих работ, выбор лучших выставочных работ.

Практика: оформление выставки.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

второго года обучения

Задачи:

- дать понятия о видах изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство);
- дать знания особенностей изобразительных материалов.
- развивать способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги);
- учить приемам нетрадиционных техник рисования: оттиск, рисование по-мокрому, восковые мелки + акварель, тычок жесткой полусухой кистью, рисование ватной палочкой, рисунок на основе монотипии, рисование ладошкой.
- учить передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета;
- учить самостоятельно формировать замысел и сохранять его на протяжении всей работы.

Таблица 3

№ п/п	Название тем	Количество часов			
		Теория	Практика	Всего	Форма контроля
1	Раздел 1. Вводное занятие	1	1	2	
	1.1. Вводное занятие. Материалы и инструменты.	1	0	1	Инструктаж
	1.2. Диагностика. Что мы умеем рисовать.	0	1	1	Результаты практической работы. Анализ
2	Раздел 2. Дары осени	2	7	9	
	2.1 Лепка из пластилина. Грибы.	0,25	0,75	1	Результаты практической работы
	2.2. Ветка с ягодами.	0	1	1	Результаты практической работы
	2.3. Хохломские ягоды.	0,25	0,75	1	Результаты практической работы
	2.4. Пластилинография. Фрукты.	0,25	0,75	1	Результаты практической работы
	2.5. Гроздь винограда.	0,25	0,75	1	Результаты практической работы

	2.6. Натюрморт с фруктами и овощами (часть 1).	0,75	1,25	2	Результаты практической работы
	2.7. Лепка из пластилина. Плоды огорода.	0,25	0,75	1	Результаты практической работы
	2.8. Листья деревьев.	0,25	0,75	1	Результаты практической работы
3	Раздел 3. Золотая осень	3	9	12	
	3.1. Сосна.	0,25	0,75	1	Результаты практической работы.
	3.2. Пластилинография. Осеннее дерево.	0,25	0,75	1	Результаты практической работы
	3.3. Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду.	0,25	0,75	1	Результаты практической работы.
	3.4. Птицы осенью. Голубь.	0,25	0,75	1	Результаты практической работы.
	3.5. Лепка из пластилина. Дымковская утка.	0,25	0,75	1	Результаты практической работы
	3.6. Осенний лес.	0,5	1,5	2	Результаты практической работы.
	3.7. Идет дождь.	0,25	0,75	1	Результаты практической работы.
	3.8. Пластилинография. Мухомор.	0,25	0,75	1	Результаты практической работы
	3.9. Ёжик.	0,25	0,75	1	Результаты практической работы.
	3.10. Белка.	0,25	0,75	1	Результаты практической работы.
	3.11. Лепка из пластилина в сочетании с природным материалом.	0,25	0,75	1	Результаты практической работы
4	Раздел 4. Моя семья	2	9	11	

	4.1. Семья трёх медведей (часть 1)	0,5	1,5	2	Результаты практической работы.
	4.2. Кто живет у нас в квартире	0,25	0,75	1	Результаты практической работы.
	4.3. Лепка из пластилина. Чашки	0	1	1	Результаты практической работы.
	4.4. Портрет мамы (часть 1)	0,5	1,5	2	Результаты практической работы.
	4.5. Закладка для книги. Городецкий цветок (подарок маме).	0,25	0,75	1	Результаты практической работы.
	4.6. Стол и стул.	0	1	1	Результаты практической работы.
	4.7.Девочка в нарядном платье.	0,25	0,75	1	Результаты практической работы.
	4.8. Семья семеновских матрёшек.	0,25	0,75	1	Результаты практической работы.
	4.9. Лепка из пластилина. Клоун	0	1	1	Результаты практической работы.
5	Раздел 5. Зимние забавы	3	9	12	
	5.1. Зима. Зимний лес.	0,25	0,75	1	Результаты практической работы.
	5.2. Большие и маленькие ели.	0,25	0,75	1	Результаты практической работы.
	5.3. Лепка из пластилина. Коллективная работа. Обитатели зимнего леса.	0,25	0,75	1	Результаты практической работы.
	5.3. Зимующие птицы.	0,25	0,75	1	Результаты практической работы.
	5.4. Снежинка. Рисование свечой и акварелью.	0,25	0,75	1	Результаты практической работы.

	5.5. Рисование на пластилине. Разноцветная елка.	0,25	0,75	1	Результаты практической работы.
	5.6. Дети гуляют зимой на участке.	0,25	0,75	1	Результаты практической работы.
	5.7. Снеговик.	0,25	0,75	1	Результаты практической работы.
	5.8. Налеп из пластилина. Украшаем елку.	0,25	0,75	1	Результаты практической работы.
	5.9. Наша нарядная ёлка.	0,25	0,75	1	Результаты практической работы.
	5.10. Дед мороз.	0,25	0,75	1	Результаты практической работы.
	5.11. Лепка из пластилина. Снегурочка.	0,25	0,75	1	Результаты практической работы.
6	Раздел 6. Мир животных	3	9	12	
	6.1. Кто живет в зимнем лесу?	0,25	0,75	1	Результаты практической работы.
	6.2. Лис и мышонок.	0,25	0,75	1	Результаты практической работы.
	6.3. Лепка из пластилина. Жираф.	0,25	0,75	1	Результаты практической работы.
	6.4. Козленок.	0,25	0,75	1	Результаты практической работы.
	6.5. Петушок. Рисование ладошкой.	0,25	0,75	1	Результаты практической работы.
	6.6. Лепка из пластилина в сочетании с дополнительным материалом. Белка песенки поет.	0,25	0,75	1	Результаты практической работы.
	6.7. Черепаха с черепашатами.	0,25	0,75	1	Результаты практической работы.
	6.8. Аквариум.	0,25	0,75	1	Результаты

					практической работы.
	6.9. Пластилинография. Овечка.	0,25	0,75	1	Результаты практической работы.
	6.10. Усатый полосатый.	0,25	0,75	1	Результаты практической работы.
	6.11. Нарисуй свое любимое животное.	0,25	0,75	1	Результаты практической работы.
	6.12. Лепка из пластилина в сочетании с природным материалом. Черепашка.	0,25	0,75	1	Результаты практической работы.
7	Раздел 7. Наша Родина	3	10	13	
	7.1. Сказочные домики.	0,25	0,75	1	Результаты практической работы.
	7.2. На моей улице.	0,25	0,75	1	Результаты практической работы.
	7.3. Лепка из пластилина. Кошкин дом.	0	1	2	Результаты практической работы.
	7.4. Строительство в нашем городе.	0,25	0,75	1	Результаты практической работы.
	7.5. Машины нашего города.	0,25	0,75	1	Результаты практической работы.
	7.6. Танк.	0,25	0,75	1	Результаты практической работы.
	7.7. Изготовление открытки к 23 февраля.	0,25	0,75	1	Результаты практической работы.
	7.8. Солдат на посту.	0,25	0,75	1	Результаты практической работы.
	7.9. Грузовая машина.	0,25	0,75	1	Результаты практической работы.
	7.10. Грузовая машина.	0,25	0,75	1	Результаты практической

					работы.
	7.11. Пароход.	0,25	0,75	1	Результаты практической работы.
	7.12. Лепка из пластилина в сочетании с дополнительным материалом. Деревянная Москва.	0,25	0,75	1	Результаты практической работы.
8	Раздел 8. Я и моё тело	3	9	12	
	8.1. Человек.	0,25	0,75	1	Результаты практической работы.
	8.2. Картинка к празднику 8 марта.	0,25	0,75	1	Результаты практической работы.
	8.3. Лепка из пластилина. Мама в платье.	0,25	0,75	1	Результаты практической работы.
	8.4. Дети на зарядке.	0,25	0,75	1	Результаты практической работы.
	8.5. Нарисуй, что интересного произошло в детском саду.	0,25	0,75	1	Результаты практической работы.
	8.6. Коллективная работа. Лепка из пластилина. В детском саду.	0,25	0,75	1	Результаты практической работы.
	8.7. Рисование по замыслу.	0,25	0,75	1	Результаты практической работы.
	8.8. Как я с мамой (с папой) иду из детского сада домой (часть 1)	0,5	1,5	2	Результаты практической работы.
	8.9. Лепка из пластилина. Веселый гном.	0,5	1,5	2	Результаты практической работы.
	8.10. Я и мои друзья.	0,25	0,75	1	Результаты практической работы.
9	Раздел 9. Весна пришла	1	5	6	
	9.1. Деревья весной.	0,25	0,75	1	Результаты практической работы.
	9.2. Лепка из пластилина. Цветок в горшке.	0	1	1	Результаты практической

					работы.
	9.3. Ледоход на реке.	0,25	0,75	1	Результаты практической работы.
	9.4. Рисование по замыслу (красивые цветы).	0,25	0,75	1	Результаты практической работы.
	9.5. Пластилинография. Радуга на небе.	0,25	0,75	1	Результаты практической работы.
	9.6. Пасхальное яйцо.	0	1	1	Результаты практической работы.
10	Раздел 10. Космос	2	4	5	
	10.1.Ракета в космосе.	0,5	1,5	2	Результаты практической работы.
	10.2. Лепка из пластилина. Ракета.	0,25	1,75	2	Результаты практической работы.
	10.3. Наша планета.	0,25	0,75	1	Результаты практической работы.
11	Раздел 11. Скоро лето	2	7	9	
	11.1. Цветик-семицветик.	0,25	0,75	1	Результаты практической работы.
	11.2. Лепка из пластилина. Божья коровка	0	1	1	Результаты практической работы.
	11.3. Клоун.	0,25	0,75	1	Результаты практической работы.
	11.4. Бабочка.	0,25	0,75	1	Результаты практической работы.
	11.5. Пластилинография. Рыбка.	0,25	0,75	1	Результаты практической работы.
	11.6. Улитка.	0,25	0,75	1	Результаты практической работы.
	11.7. За что мы любим лето (часть 1).	0,5	1,5	2	Результаты практической

					работы.
	11.8. Лепка из пластилина. Весенний луг.	0,25	0,75	1	Результаты практической работы.
12	Раздел 12. Итоговое занятие	1	2	3	
	12.1. Диагностика. Чему мы научились.	0,25	0,75	1	Результаты практической работы. Анализ
	12. 2. Лепка. Диагностика. Чему мы научились.	0,25	0,75	1	Результаты практической работы. Анализ
	12.2. Подведение итогов. Презентация работ.	0,5	0,75	1	Результаты практической работы. Анализ
	Итого:	27	81	108	

Ожидаемые результаты

К концу второго года обучения учащиеся имеют:

- понятия о видах изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство);
- знания особенностей изобразительных материалов.

Владеют:

- способностью замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги);
- приемами нетрадиционных техник рисования: оттиск, рисование по-мокрому, восковые мелки + акварель, тычок жесткой полусухой кистью, рисование ватной палочкой, рисунок на основе монотипии, рисование ладошкой.
- базовым навыком лепки из пластилина, техниками налеп и пластилинография.
- навыками работы с ножницами и клеем.

Умеют:

- передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета;
- самостоятельно формировать замысел и сохранять его на протяжении всей работы.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

второго года обучения

Раздел 1. «Вводное занятие».

Тема 1.1. «Вводное занятие. Материалы и инструменты».

Теория: беседа о материалах и инструментах, демонстрация работ.

Тема 1.2. «Диагностика. Что мы умеем рисовать».

Практика: выполнение рисунков на свободную тему, анализ рисунков.

Раздел 2. «Дары осени».

Тема 2.1. Лепка из пластилина «Грибы».

Теория: рассматривание дидактического материала по теме. Беседа о том, какие бывают грибы.

Практика: лепка различных грибов.

Тема 2.2. «Ветка с ягодами».

Практика: рисование веточки рябины с натуры.

Тема 2.3. «Хохломские ягоды».

Теория: знакомство с «Хохломской росписью», рассматривание изделий, определение цветов и видов узоров, используемых в хохломской росписи, изучение элемента «завиток».

Практика: рисование по мотивам хохломской росписи на заранее подготовленных шаблонах с нарисованным завитком (рисуем узор «травка» и ягодки).

Тема 2.4. Пластилинография «Фрукты».

Теория: знакомство с техникой пластилинография, рассматривание работ, выполненных в данной технике, муляжей фруктов: груша и яблоко, определение цвета и формы данных фруктов.

Практика: выполнение работ в технике пластилинография.

Тема 2.5. «Гроздь винограда».

Теория: закрепление понятия «гроздь», рассматривание пластиковой грозди винограда, определение размера, цвета и формы ягод.

Практика: рисование грозди винограда с натуры.

Тема 2.6. «Натюрморт с фруктами и овощами».

Теория: знакомство с понятием «Натюрморт», рассматривание репродукций картин с изображением натюрмортов, выбор овощей и фруктов для натюрморта, определение их цвета и размера.

Практика: рисование натюрморта с несколькими овощами и фруктами (подготовка фона, набросок простым карандашом, выполнение в цвете).

Тема 2.7. Лепка из пластилина «Плоды огорода»

Теория: беседа на тему «Что растет в огороде». Рассматривание муляжей овощей. Определение их формы и соотношения размеров.

Практика: лепка различных овощей ранее изученными способами, добавление деталей.

Тема 2.8. «Листья деревьев».

Теория: рассматривание иллюстративного материала с изображением различных деревьев и их листьев, определение формы листьев.

Практика: зарисовка листьев простой формы, выполнение в цвете.

Раздел 3. «Золотая осень».

Тема 3.1. «Сосна».

Теория: отгадывание загадки, просмотр иллюстративного материала с изображением сосны, соснового леса, определение особенностей дерева (высокий не толстый ствол, крона только в верхней части дерева).

Практика: рисование сосны (рисуем ствол средней кистью сверху вниз, тонкой кистью прорисовываем ветки, крону рисуем в технике «тычок жесткой полусухой кистью)

Тема 3.2. Пластилинография «Осеннее дерево».

Теория: рассматривание иллюстративного материала. Определение формы, размера и расположения частей дерева.

Практика: налеп ствола и веток дерева из тонко раскатанных жгутиков, листьев из приплющенных шариков.

Тема 3.3. «Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду».

Теория: чтение сказки о волшебной яблоне, определение особенностей дерева (невысокий ствол, развесистые ветки).

Практика: рисование яблони (рисуем ствол, ветки, листья рисуем в технике примакивание, яблоки – пальчиками).

Тема 3.4. «Птицы осенью. Голубь».

Теория: беседа с детьми о зимующий и перелетных птицах, разгадывание загадок, просмотр иллюстративного материала.

Практика: рисование голубя (обводим ладошку, большой палец – голова, ладонь – тело, остальные пальцы – хвост, дорисовываем глаз, клюв, лапки).

Тема 3.5. Лепка из пластилина «Дымковская утка».

Теория: беседа о дымковской игрушке, рассматривание дымковской уточки-свистульки, определение форм частей птички. Объяснение техники лепки и соединения частей.

Практика: Лепка фигурки дымковской уточки.

Тема 3.6. «Осенний лес».

Теория: беседа с детьми об осенних явлениях природы, знакомство с понятиями «Пейзаж», «Линия горизонта».

Практика: подготовка фона в технике монотипия, рисование осенних деревьев, опираясь на ранее полученные знания.

Тема 3.7. «Идет дождь».

Теория: беседа с детьми об осенних явлениях природы, просмотр иллюстративного материала, закрепление понятий «фон», «линия горизонта».

Практика: подготовка фона (серое осеннее небо, пожелтевшая трава), рисование осенних деревьев, рисование капель дождя.

Тема 3.8. Пластилинография «Мухомор».

Теория: беседа о грибах. Игра: съедобные и несъедобные грибы.

Рассматривание иллюстративного материала, определение формы, цветов и размера (большая шляпка, тонкая ножка с юбочкой).

Практика: пластилинография на заранее подготовленном шаблоне, налеп белых точек и юбочки мухомора.

Тема 3.9. «Ёжик».

Теория: разгадывание загадки, рассматривание иллюстрации с изображением ежика, определение пропорций частей тела.

Практика: рисование мятой бумагой иголок ежика, дорисовка мордочки, ножек, глаза, носика, наклеивание на спинку ежика заранее вырезанных из цветной бумаги яблок и грибов.

Тема 3.10. «Белка».

Теория: рассматривание иллюстрации с изображением белочки, определение её цвета и пропорций.

Практика: рисование белки (обводим белочку по шаблону, рисуем шерстку в технике «тычок жесткой полусухой кистью, тонкой кисточкой дорисовываем носик и глаз).

Тема 3.11. Лепка из пластилина в сочетании с природным материалом.

Теория: игра: угадай животное. Рассматривание природного материала (шишки, желуди, листья). Объяснение в каких животных их можно превратить.

Практика: лепка различных животных с использованием пластилина и природного материала.

Раздел 4. «Моя семья».

Тема 4.1. «Семья трёх медведей».

Теория: чтение сказки о трех медведях, определение размера и пропорций тела медведей, просмотр схемы рисования.

Практика: рисование трех медведей по схеме (круглая голова, овальные тело, руки ноги, уши – два полукруга), дорисовка деталей – маленькие черные глазки, нос, рот, выполнение рисунка в цвете.

Тема 4.2. «Кто живет у нас в квартире».

Теория: закрепление знаний о частях человеческого тела и их пропорциях, просмотр схему рисования человека, определение размера взрослого и ребенка.

Практика: рисование семьи.

Тема 4.3. Лепка из пластилина «Чашки».

Практика: лепка чашки и блюдца из пластилина.

Тема 4.4. «Портрет мамы».

Теория: беседа с детьми о празднике «День мамы», знакомство с жанром «Портрет», закрепление знаний пропорций человеческого лица.

Практика: рисование портрета мамы.

Тема 4.5. «Закладка для книги. Городецкий цветок (подарок маме)».

Теория: знакомство с городецкой росписью, рассматривание изделий с узорами городецкой росписи, определение используемых цветов, знакомство с понятием «декоративно-прикладное творчество».

Практика: выполнение узора «Городецкий цветок» в полосе.

Тема 4.6. Лепка из пластилина «Стол и стул».

Практика: лепка стола и стула из пластилина.

Тема 4.7. «Девочка в нарядном платье».

Теория: закрепление знаний о частях человеческого тела и их пропорциях, просмотр схему рисования человека.

Практика: рисование девочки в платье (рисуем голову, лицо, волосы, шею, плечи, платьице, руки, ноги).

Тема 4.8. «Семья семеновских матрёшек».

Теория: рассматривание матрешек, закрепление знаний о частях лица.

Практика: рисование на заранее подготовленных шаблонах (рисуем лицо матрешки, украшаем платок и платьице по мотивам семеновской росписи).

Тема 4.9. Лепка из пластилина «Клоун».

Практика: лепка клоуна из пластилина.

Раздел 5. «Зимние забавы».

Тема 5.1. «Зима. Зимний лес».

Теория: беседа о природных явлениях зимы, просмотр иллюстративного материала с изображением зимних пейзажей, закрепление понятия «пейзаж», «линия горизонта», первичные понятия перспективы (ближе – больше, дальше – меньше).

Практика: рисование зимнего леса (на голубом листе бумаги белым цветом рисуем линию горизонта, низ листа закрашиваем белым, на подсохшем снегу рисуем деревья, ветки прорисовываем более подробно, на веточках рисуем снег, падающий снег изображаем ватными палочками).

Тема 5.2. «Большие и маленькие ели».

Теория: чтение стихотворения И. Токмоковой «Ели», просмотр иллюстраций с изображением елей, определение формы и цвета веток.

Практика: рисование на заранее подготовленном фоне низких и высоких елей.

Тема 5.3. Лепка из пластилина. Коллективная работа «Обитатели зимнего леса»

Теория: Рассматривание схем лепки лесных животных (зайца, волка, медведя, лисы). Объяснение последовательности.

Практика: лепка лесных животных из пластилина.

Тема 5.4. «Зимующие птицы».

Теория: беседа о зимующих птицах, просмотр иллюстраций с изображением снегирей и синиц, определение частей и пропорций.

Практика: рисование снегиря или синицы на ветке по выбору.

Тема 5.5. «Снежинка. Рисование свечой и акварелью».

Теория: закрепление знаний техник «рисование свечой и акварелью», «рисование по-мокрому».

Практика: рисование снежинки по заранее нарисованному наброску, заполнение цветом листа бумаги в технике «рисование по-мокрому».

5.6. Рисование на пластилине. «Разноцветная елка».

Теория: беседа на тему «Новый год». Изучение техники контррельефа (рельеф, который углубляется в пластилиновую поверхность).

Практика: нанесение пластилина на ранее заготовленные раскрашенные восковыми мелками шаблоны. Рисование на пластилине тонкой стекой узоров.

Тема 5.7. «Дети гуляют зимой на участке».

Теория: закрепление знаний о частях человеческого тела и их пропорциях, рисование человека в движении, просмотр схему рисования человека, беседа о зимних забавах и зимней одежде.

Практика: выполнение рисунков на тему «Дети гуляют зимой на участке».

Тема 5.8. «Снеговик».

Теория: рассматривание иллюстрации с изображением снеговика, определение его частей и пропорций.

Практика: зарисовка наброска простым карандашом, выполнение в цвете, прорисовка деталей.

Тема 5.9. Налеп из пластилина. «Украшаем елку».

Теория: рассматривание образца и схемы лепки.

Практика: налеп елки на заранее подготовленном фоне (из жгутиков лепим ствол, затем большие и маленькие ветви, на них добавляем разноцветные кружочки – игрушки).

Тема 5.10. «Наша нарядная ёлка».

Теория: беседа с детьми о празднике «Новый год» и его традициях, просмотр иллюстраций на заданную тему.

Практика: рисование елочки по ранее изученной схеме, украшение с помощью ватных палочек и пальчиков.

Тема 5.11. «Дед Мороз».

Теория: отгадывание загадки, просмотр новогодних открыток и иллюстраций в книгах с изображением Деда Мороза, просмотр схемы рисования.

Практика: рисование Деда Мороза по схеме.

Тема 5.12. Лепка из пластилина. «Снегурочка».

Теория: рассматривание иллюстраций и схемы лепки.

Практика: лепка снегурочки по схеме.

Раздел 6. «Мир животных».

Тема 6.1. «Кто живет в зимнем лесу?».

Теория: беседа с детьми по заданной теме, просмотр иллюстраций и схем рисования с изображение лисы и зайца.

Практика: рисование зверей (используя схемы) по заранее подготовленному фону.

Тема 6.2. «Лис и мышонок»

Теория: чтение рассказа В. Бианки «Лис и мышонок», рассматривание иллюстраций к рассказу, просмотр схем рисования.

Практика: выполнение иллюстраций к рассказу В. Бианки «Лис и мышонок».

Тема 6.3. Лепка из пластилина. «Жираф».

Теория: отгадывание загадки. Рассматривание образца, его форм и пропорций. Рассматривание схемы лепки.

Практика: лепка жирафа из пластилина по схеме.

Тема 6.4. «Козленок».

Теория: знакомство со штрихом петелькой.

Практика: рисование простым карандашом силуэта козленка, а затем круговыми безотрывными движениями рисование по контуру и внутри контура штрихов «петелькой», направленных в одну сторону.

Тема 6.5. «Петушок. Рисование ладошкой».

Теория: отгадывание загадки, просмотр иллюстративного материала, определение частей и пропорций петушка.

Практика: рисование петушка с помощью оттиска ладошкой (большой палец – голова, ладонь и остальные пальца – тело и хвост), дорисовка клюва, глаза, ножек.

Тема 6.6. Лепка из пластилина в сочетании с дополнительным материалом. «Белка песенки поет».

Теория: рассматривание схемы лепки.

Практика: лепка из пластилина с использование дополнительного материала (капсула от киндер-сюрприза).

Тема 6.7. «Черепаха с черепашатами».

Теория: рассматривание иллюстрации с изображением черепахи, определение частей и их пропорций, просмотр схемы рисования.

Практика: рисование черепахи и черепашат по схеме, украшение панцирей узорами.

Тема 6.8. «Аквариум».

Теория: просмотр иллюстративного материала, определение частей рыбки.

Практика: рисование рыбок восковыми мелками на заранее подготовленном шаблоне, заполнение фона акварелью в технике по-мокрому, дорисовка деталей.

Тема 6.9. Пластилинография. «Овечка».

Теория: рассматривание иллюстративного материала и образца.

Практика: нанесение пластилина на заранее подготовленные шаблоны, прорисовывание деталей тонкой стекой.

Тема 6.10. «Усатый полосатый».

Теория: разгадывание загадки, рассматривание игрушечного котенка, определение его частей и их пропорций, просмотр схемы рисования.

Практика: рисование котенка по схеме.

Тема 6.11. «Нарисуй свое любимое животное».

Теория: разгадывание загадок, беседа с детьми о мире животных, просмотр иллюстративного материала и схем рисования.

Практика: рисование любого животного (рисуем, пользуясь ранее полученными знаниями о рисовании животных, без предварительного показа).

Тема 6.12. Лепка из пластилина в сочетании с природным материалом. «Черепашка».

Теория: отгадывание загадки. Рассматривание схемы лепки и образца.

Практика: лепка черепашки с использованием скорлупы от грецкого ореха.

Раздел 7. «Наша Родина».

Тема 7.1. «Сказочные домики».

Теория: беседа с детьми о сказках, просмотр иллюстраций в книгах.

Практика: рисование любого сказочного домика на выбор, учитывая его отличительные особенности.

Тема 7.2. «На моей улице».

Теория: рассматривание иллюстраций, определение формы и размера многоэтажных домов, обращая внимание на детали, закрепление понятий «линия горизонта», «фон».

Практика: рисование городских домов разной формы и размера, проработка деталей.

Тема 7.3. Лепка из пластилина. Кошкин дом.

Практика: налеп из пластилина на заранее подготовленные шаблоны. Добавление деталей.

Тема 7.4. «Строительство в нашем городе».

Теория: рассматривание иллюстраций с изображением строительной техники.

Практика: рисование с элементами аппликации подъемного крана и другой строительной техники.

Тема 7.5. «Машины нашего города».

Теория: просмотр иллюстративного материала с изображением различного транспорта, беседа о том, какой бывает городской транспорт, просмотр схем рисования.

Практика: рисование разнообразного городского транспорта, соблюдая с учетом отличительных особенностей.

Тема 7.6. Лепка из пластилина «Танк».

Теория: рассматривание иллюстративного материала и образца.

Практика: лепка танка из пластилина по схеме.

Тема 7.7. «Изготовление открытки к 23 февраля».

Теория: беседа с детьми о празднике «День защитника отечества», просмотр иллюстративного материала с изображением военной техники (танки, самолеты), определение частей и пропорций.

Практика: изготовление открытки с изображением военной техники.

Тема 7.8. «Солдат на посту».

Теория: беседа о празднике «День защитника отечества», о службе в армии, просмотр иллюстраций на тему «Наша армия», закрепление знаний о пропорциях человеческого тела.

Практика: выполнение рисунков на тему «Солдат на посту».

Тема 7.9. Пластилинография «Грузовая машина».

Теория: рассматривание иллюстративного материала по теме. Игра «Найди лишнее».

Практика: нанесение пластилина тонким слоем на картон с контурным изображением грузовика.

Тема 7.10. «Грузовая машина».

Теория: разгадывание загадки, рассматривание игрушечных грузовиков: самосвала с открытым и грузовика с закрытым кузовом, беседа о том, что может везти грузовик, определение его частей и пропорций.

Практика: рисование грузовой машины.

Тема 7.11. «Пароход».

Теория: разгадывание загадки, просмотр иллюстративного материала, определение частей и пропорций парохода.

Практика: выполнение наброска простым карандашом, закрашивание и проработка деталей восковыми мелками, заполнение фона (море и небо) акварелью.

Тема 7.12. Лепка из пластилина в сочетании с дополнительным материалом. «Деревянная Москва».

Теория: беседа об истории столицы нашей страны. Объяснение последовательности работы.

Практика: налеп домиков из пластилина на заранее подготовленный фон. Добавление деталей дополнительным материалом (спички).

Раздел 8. «Я и моё тело».

Тема 8.1. «Человек».

Теория: закрепление знаний о частях человеческого тела и их пропорциях, просмотр более детальной схемы рисования человека.

Практика: выполнение набросков.

Тема 8.2. «Картинка к празднику 8 марта».

Теория: беседа о празднике «Международный женский день», знакомство с понятием «коллаж».

Практика: выполнение открытки к празднику 8 марта в технике «Коллаж».

Тема 8.3. Лепка из пластилина. «Мама в платье».

Теория: закрепление знаний о частях и пропорциях человеческого тела. Рассматривание схемы лепки.

Практика: лепка из пластилина по заданной схеме.

Тема 8.4. «Дети на зарядке».

Теория: закрепление знаний о частях человеческого тела и их пропорциях, получение новых знаний о рисовании человека в движении, рассматривание иллюстративного материала и схем рисования.

Практика: рисование детей, делающих зарядку.

Тема 8.5. «Нарисуй, что интересного произошло в детском саду».

Теория: беседа с детьми об играх в детском саду, закрепление знаний о частях человеческого тела и их пропорциях, знаний о рисовании человека в движении, рассматривание иллюстративного материала и схем рисования.

Практика: сюжетное рисование на заданную тему, рисование детей в движении.

Тема 8.6. Коллективная работа. Лепка из пластилина. «В детском саду».

Теория: повторение полученных знаний о частях и пропорциях человеческого тела.

Практика: лепка по замыслу по заданной теме.

Тема 8.7. «Рисование по замыслу».

Теория: закрепление ранее изученного материала.

Практика: рисованбие на свободную тему.

Тема 8.8. «Как я с мамой (с папой) иду из детского сада домой».

Теория: закрепление знаний о частях человеческого тела и их пропорциях, знаний о рисовании человека в движении, об отличии пропорций взрослого и ребенка.

Практика: сюжетное рисование на заданную тему.

Тема 8.9. Лепка из пластилина. Веселый гном.

Теория: отгадывание загадки. Рассматривание иллюстративного материала и схемы лепки.

Практика: лепка гнома по заданной схеме.

Тема 8.10. «Я и мои друзья».

Теория: закрепление знаний о частях человеческого тела и их пропорциях, знаний о рисовании человека в движении, закрепление знаний о частях лица (учимся рисовать грустное и веселое выражение лица).

Практика: сюжетное рисование на заданную тему.

Раздел 9. «Весна пришла».

Тема 9.1. «Деревья весной».

Теория: закрепление знаний о частях и пропорциях деревьев, понятия «линия горизонта».

Практика: рисование деревьев на заранее подготовленном фоне (ветки деревьев прорисовываем более подробно, листья рисуем в технике «примакивание»).

Тема 9.2. Лепка из пластилина. Цветок в горшке.

Практика: лепка цветочного горшка из пластилина, нанесение на него узоров с помощью тонкой стеки, лепка цветка.

Тема 9.3. «Ледоход на реке».

Теория: беседа с детьми о весенних явлениях природы, знакомство с техникой обрывная аппликация.

Практика: выполнение работ в смешанной технике (рисование + обрывная аппликация).

Тема 9.4. «Рисование по замыслу (красивые цветы)».

Теория: закрепление знаний о рисовании простых по форме цветов различными способами (примакивание, тампонирование, рисование пальчиками, тычок жесткой полусухой кистью).

Практика: рисование цветов по замыслу любым из способов на выбор.

Тема 9.5. Пластилинография. «Радуга на небе».

Теория: закрепление знаний о цветах радуги и их порядке.

Практика: нанесение пластилина на заранее подготовленный шаблон.

Тема 9.6. «Пасхальное яйцо».

Практика: украшение заранее подготовленного шаблона узором по замыслу.

Раздел 10. «Космос».

Тема 10.1. «Ракета в космосе».

Теория: беседа с детьми о космосе, о том, какие цвета можно использовать при рисовании космического пространства, что может находиться в космическом пространстве.

Практика: подготовка фона (закрепление умения работы в технике по-мокрому), рисование на отдельном листе ракеты и планет, выполнение коллажа «Ракета в космосе».

Тема 10.2. Лепка из пластилина. «Ракета».

Практика: лепка ракеты по заданной схеме.

Тема 10.3. «Наша планета».

Теория: беседа с детьми о планетах солнечной системе, планете Земля, определения размеров, цветов, формы.

Практика: выполнение фона в технике «тампонирование», на отдельном листе выполнение рисунка земли и луны в технике «рисование по-мокрому», выполнение коллажа.

Раздел 11. «Скоро лето».

Тема 11.1. «Цветик-семицветик».

Теория: беседа о сказке В. Катаева «Цветик-семицветик», закрепление знаний цветов радуги и их последовательности.

Практика: упражнение по смешиванию цветов, рисование цветика семицветика на заранее подготовленном фоне.

Тема 11.2. Лепка из пластилина. «Божья коровка».

Практика: лепка божьей коровки по заданной схеме.

Тема 11.3. «Клоун».

Теория: разгадывание загадки, игра «Волшебная коробочка», закрепление знаний пропорций тела человека, рисования человека в движении.

Практика: рисование наброска, выполнение рисунка в цвете.

Тема 11.4. «Бабочка».

Теория: просмотр иллюстративного материала, закрепление понятия «симметрия».

Практика: рисование бабочки в технике монотипия.

Тема 11.5. Пластилинография. Рыбка.

Теория: рассмотрение иллюстративного материала. Показ хода выполнения работы.

Практика: нанесение пластилина на заранее подготовленные шаблоны, дополнение деталей (чешуйки – пластинки, хвост – жгутики).

Тема 11.6. «Улитка».

Теория: просмотр иллюстративного материала, схемы рисования улитки, определение формы, частей и пропорций.

Практика: выполнение набросков, следуя схеме, выполнение рисунка в цвете.

Тема 11.7. «За что мы любим лето».

Теория: беседа с детьми о лете, летних забавах и явлениях природы, закрепление ранее изученного материала.

Практика: рисование по замыслу на заданную тему.

Тема 11.8. Лепка из пластилина. «Весенний луг».

Теория: рассматривание иллюстративного материала. Показ хода работы.

Практика: налеп из пластилина на заранее подготовленном фоне.

Раздел 12. «Итоговое занятие».

Тема 12.1. «Диагностика. Чему мы научились».

Теория: анализ работы учащихся за год, оценивание работы с помощью педагога, подведение итогов года.

Тема 12.2. Лепка. Диагностика. Чему мы научились.

Теория: анализ работы учащихся за год, оценивание работы с помощью педагога, подведение итогов года.

Практика: выполнение итоговой работы.

Тема 12.3. «Подведение итогов. Презентация работ»

Теория: презентация творческих работ, выбор лучших выставочных работ.

Практика: оформление выставки.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

третьего года обучения

Задачи:

- дать представления о различных народных промыслах (дымковская игрушка, филимоновская игрушка, гжель, хохлома);
- дать знания видов изобразительного искусства, имен и работ наиболее известных художников.
- развивать навык лепки из пластилина, глины, соленого теста.
- научить сочетать знакомые техники, по собственной инициативе, объединять разные способы изображения;
- научить самостоятельно определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы; передавать впечатления об окружающем, отражая свои эстетические чувства и отношение; передавать доступными выразительными средствами настроение и характер образа;
- научить создавать композицию рисунка, вписывать изображение в лист, передавая форму и пропорции предмета;
- научить составлять узоры по мотивам народной росписи на основе любой формы и размера.

Таблица 4

№ п/п	Название тем	Количество часов			
		Теория	Практика	Всего	Форма контроля
1	Раздел 1. Вводное занятие	1,5	1,5	3	
	1.1. Материалы и инструменты. Диагностика. Что мы умеем рисовать.	0,5	0,5	1	Инструктаж Результаты практической работы. Анализ
	1.2. Материалы и инструменты. Диагностика. Что мы умеем лепить.	0,5	0,5	1	Инструктаж Результаты практической работы. Анализ
	1.3. Аппликация. Материалы и инструменты. Диагностика.	0,5	0,5	1	Инструктаж Результаты практической работы. Анализ
2	Раздел 2. До свидания лето. Что нам осень принесет	3	11	14	
	2.1. Как я провёл лето.	0	1	1	Результаты практической работы.
	2.2. Цветы в вазе.	0,25	0,75	1	Результаты практической

					работы.
	2.3. Лепка из пластилина. Летний лужок.	0	1	1	Результаты практической работы.
	2.4. Аппликация. Осеннее дерево	0,25	0,75	1	Результаты практической работы.
	2.5. Натюрморт из осенних плодов	0,75	1,25	2	Результаты практической работы.
	2.6. Лепка из пластилина. Овощи и фрукты для игры в магазин.	0,25	0,75	1	Результаты практической работы.
	2.7. Аппликация. Грибной островок.	0,25	0,75	1	Результаты практической работы.
	2.8. Хохломская тарелка.	0,25	0,75	1	Результаты практической работы.
	2.9. Грибная поляна.	0,25	0,75	1	Результаты практической работы.
	2.10. Лепка из пластилина. Корзинка с грибами.	0,25	0,75	1	Результаты практической работы.
	2.11. Аппликация. Ежик в лесу	0,25	0,75	1	Результаты практической работы.
	2.12. Расписной лес	0,25	0,75	2	Результаты практической работы.
3	Раздел 3. Золотая осень	4	12	16	
	3.1. Берёза.	0,75	1,25	2	Результаты практической работы.
	3.2. Лепка из пластилина. Осеннее Деревце.	0,25	0,75	1	Результаты практической работы.
	3.3. Аппликация. Птицы улетают.	0,25	0,75	1	Результаты практической работы.
	3.4. Золотая осень	0,5	1,5	2	Результаты практической работы.

	3.5. Лепка из пластилина. Плетень с подсолнухами.	0,25	0,75	1	Результаты практической работы.
	3.6. Аппликация. Осенний букет в вазе	0,25	0,75	1	Результаты практической работы.
	3.7. Теплые цвета.	0,25	0,75	1	Результаты практической работы.
	3.8. Лепка из пластилина. Лепка по замыслу.	0,25	0,75	1	Результаты практической работы.
	3.9. Аппликация. Мухоморы на опушке	0,25	0,75	1	Результаты практической работы.
	3.10. Холодные цвета.	0,25	0,75	1	Результаты практической работы.
	3.11. Поздняя осень	0,75	1,25	2	Результаты практической работы.
	3.12. Лепка из пластилина Сова.	0,25	0,75	1	Результаты практической работы.
	3.13. Аппликация. Зонтик под дождем.	0,25	0,75	1	Результаты практической работы.
4	Раздел 4.Мир предметов	4	12	16	
	4.1. Гжельская посуда	0,25	0,75	1	Результаты практической работы.
	4.2. Знакомство с глиной.	0,25	0,75	1	Результаты практической работы.
	4.3. Аппликация. Синичка на ветке рябины.	0,25	0,75	1	Результаты практической работы.
	4.4. Моя любимая игрушка.	0,25	0,75	1	Результаты практической работы.
	4.5. Кукла в национальном костюме.	0,25	0,75	1	Результаты практической работы.
	4.6. Лепка из глины. Конь из	0,25	0,75	1	Результаты

	Дымково.				практической работы.
	4.7. Аппликация. Синичка на ветке рябины.	0,25	0,75	1	Результаты практической работы.
	4.8. Ветка рябины (рисование с натуры).	0,25	0,75	1	Результаты практической работы.
	4.9. Роспись дымковского коня.	0,5	1,5	2	Результаты практической работы.
	4.10. Лепка из глины Каргопольские птички.	0,25	0,75	1	Результаты практической работы.
	4.11. Декоративная аппликация Дымковская барышня.	0,25	0,75	1	Результаты практической работы.
	4.12. Роспись Каргопольских птичек.	0,25	0,75	1	Результаты практической работы.
	4.13. Лепка из глины. Лепка по замыслу.	0,25	0,75	1	Результаты практической работы.
	4.14. Аппликация. Заснеженный дом.	0,25	0,75	1	Результаты практической работы.
	4.15. Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи.	0,25	0,75	1	Результаты практической работы.
5	Раздел 5.Зимняя сказка	4	12	16	
	5.1. Баба-Яга.	0,25	0,75	1	Результаты практической работы.
	5.2. Лепка из пластилина. Бабушкины сказки.	0,25	0,75	1	Результаты практической работы.
	5.3. Аппликация. Кружевная снежинка.	0,25	0,75	1	Результаты практической работы.
	5.4. Карета для золушки.	0,25	0,75	1	Результаты практической работы.
	5.5. Зимний пейзаж.	0,5	1,5	2	Результаты практической

					работы.
	5.6. Лепка из пластилина. Дед мороз.	0,25	0,75	1	Результаты практической работы.
	5.7. Аппликация. Елка зимой.	0,25	0,75	1	Результаты практической работы.
	5.8. Узоры на окне.	0,25	0,75	1	Результаты практической работы.
	5.9. Тестопластика. Ёлкины игрушки - шишки, мишки и хлопушки (тестопластика).	0,25	0,75	1	Результаты практической работы.
	5.10. Аппликация. Снеговик-почтовик.	0,25	0,75	1	Результаты практической работы.
	5.11. Еловая ветка с новогодними игрушками.	0,25	0,75	1	Результаты практической работы.
	5.12. Роспись новогодних игрушек.	0,25	0,75	1	Результаты практической работы.
	5.13. Лепка из пластилина. Лепка по замыслу.	0,25	0,75	1	Результаты практической работы.
	5.14. Аппликация. Зимний натюрморт: Чашка горячего чая.	0,25	0,75	1	Результаты практической работы.
	5.15. Изготовление новогодних открыток.	0,25	0,75	1	Результаты практической работы.
6	Раздел 6. Животные теплых стран. Животные холодных стран	4	12	16	
	6.1. Лепка из пластилина Мишка.	0,25	0,75	1	Результаты практической работы.
	6.2. Аппликация. В гости к животным севера.	0,25	0,75	1	Результаты практической работы.
	6.3. Невиданное животное.	0,25	0,75	1	Результаты практической работы.
	6.4. Мишка, мишка, лежебока.	0,25	0,75	1	Результаты

					практической работы.
	6.5. Пластилинография. Весёлые пингвины (картина из пластилина).	0,25	0,75	1	Результаты практической работы.
	6.6. Аппликация. Олень.	0,25	0,75	1	Результаты практической работы.
	6.7. Морской котик.	0,25	0,75	1	Результаты практической работы.
	6.8. Пингвины.	0,25	0,75	1	Результаты практической работы.
	6.9. Лепка из пластилина. Зоопарк.	0,25	0,75	1	Результаты практической работы.
	6.10. Аппликация. Саванна.	0,25	0,75	1	Результаты практической работы.
	6.11. Лев.	0,25	0,75	1	Результаты практической работы.
	6.12. Путешествие в Африку.	0,25	0,75	1	Результаты практической работы.
	6.13. Лепка из пластилина. Лепка по замыслу.	0,25	0,75	1	Результаты практической работы.
	6.14. Аппликация. Павлин. Коллективная работа.	0,25	0,75	1	Результаты практической работы.
	6.15. Пустыня.	05	1,5	2	Результаты практической работы.
7	Раздел 7.Наша Родина и её защитники	4	12	16	
	7.1. Тестопластика Колокол.	0,25	0,75	1	Результаты практической работы.
	7.2. Аппликация. Зимний город.	0,25	0,75	1	Результаты практической работы.
	7.3. Город вечером.	0,25	0,75	1	Результаты

					практической работы.
	7.4. Салют над Кремлём.	0,25	0,75	1	Результаты практической работы.
	7.5. Лепка из пластилина. Военная техника.	0,25	0,75	1	Результаты практической работы.
	7.6. Аппликация. Кораблик в море.	0,25	0,75	1	Результаты практической работы.
	7.7. Танк.	0,25	0,75	1	Результаты практической работы.
	7.8. Наша армия родная.	0,25	0,75	1	Результаты практической работы.
	7.9. Тестопластика. Лепка по замыслу.	0,25	0,75	1	Результаты практической работы.
	7.10. Аппликация. Праздничный галстук для папы.	0,25	0,75	1	Результаты практической работы.
	7.11. Поздравительная открытка.	0,25	0,75	1	Результаты практической работы.
	7.12. Портрет папы.	0,25	0,75	1	Результаты практической работы.
	7.13. Лепка из пластилина. Цветок для мамы.	0,25	0,75	1	Результаты практической работы.
	7.14. Аппликация. Рукавичка-невеличка.	0,25	0,75	1	Результаты практической работы.
	7.15. Домики трёх поросят.	0,25	0,75	1	Результаты практической работы.
	7.16. Сказочное царство.	0,25	0,75	1	Результаты практической работы.
8	Раздел 8. Моя семья. Мои друзья	4	12	16	
	8.1. Лепка из пластилина.	0,25	0,75	1	Результаты

	Девочка играет в мяч.				практической работы.
	8.2. Аппликация. Ветка мимозы.	0,25	0,75	1	Результаты практической работы.
	8.3. Портрет мамы.	0,5	1,5	2	Результаты практической работы.
	8.4. Лепка из пластилина. Девочка и мальчик пляшут.	0,25	0,75	1	Результаты практической работы.
	8.5. Аппликация. Балерина.	0,25	0,75	1	Результаты практической работы.
	8.6. Автопортрет.	0,25	0,75	1	Результаты практической работы.
	8.7. Мой друг.	0,25	0,75	1	Результаты практической работы.
	8.8. Лепка из пластилина. Лепка по замыслу.	0,25	0,75	1	Результаты практической работы.
	8.9. Аппликация. Весенний первоцвет: Подснежник.	0,25	0,75	1	Результаты практической работы.
	8.10. Как мы танцуем на музыкальном занятии.	0,25	0,75	1	Результаты практической работы.
	8.11. Как мы играем в детском саду.	0,25	0,75	1	Результаты практической работы.
	8.12. Тестопластика. Дерево жизни.	0,25	0,75	1	Результаты практической работы.
	8.13. Аппликация. Смешная рожица.	0,25	0,75	1	Результаты практической работы.
	8.14. Моя семья.	0,25	0,75	1	Результаты практической работы. Анализ
	8. 15. Мой любимый сказочный герой.	0,25	0,75	1	Результаты практической

					работы.
9	Раздел 9. Космос.	2	6	8	
	9.1. Лепка из пластилина. Космонавты на орбите.	0,25	0,75	1	Результаты практической работы.
	9.2. Аппликация. Космические фантазии.	0,5	1,5	2	Результаты практической работы.
	9.3. Звёздное небо.	0,5	1,5	2	Результаты практической работы.
	9.4. Пластилинография. В далёком космосе.	0,25	0,75	1	Результаты практической работы.
	9.5. Жители других планет.	0,25	0,75	1	Результаты практической работы.
	9.6. Ракета в космосе.	0,25	0,75	1	Результаты практической работы.
10	Раздел 10. Весеннее настроение.	2	6	8	
	10.1. Лепка из пластилина. Пасхальные яйца.	0,25	0,75	1	Результаты практической работы.
	10.2. Аппликация. Цветущая ветка яблони.	0,25	0,75	1	Результаты практической работы.
	10.3. Ранняя весна.	0,25	0,75	1	Результаты практической работы.
	10.4. Весенние цветы.	0,25	0,75	1	Результаты практической работы.
	10.5. Лепка из глины. Лепка по мотивам дымковской игрушки.	0,25	0,75	1	Результаты практической работы.
	10.6. Аппликация. Рыбки в аквариуме.	0,25	0,75	1	Результаты практической работы.
	10.7. Весенний пейзаж.	0,5	1,5	2	Результаты практической работы.
11	Раздел 11. Скоро лето	3	8	11	

	11.1. Лепка из пластилина. Моя первая буква.	0,25	0,75	1	Результаты практической работы.
	11.2. Аппликация. Праздничный салют.	0,25	0,75	1	Результаты практической работы.
	11.3. Роспись игрушек.	0,25	0,75	1	Результаты практической работы.
	11.4. Скоро в школу.	0,75	1,25	2	Результаты практической работы.
	11.5. Тестопластика. Бабочка.	0,25	0,75	1	Результаты практической работы.
	11.6. Аппликация. Бабочка-красавица.	0,25	0,75	1	Результаты практической работы.
	11.7. Цветущий сад.	0,5	1,5	2	Результаты практической работы.
	11.8. Веселое лето.	0,5	1,5	2	Результаты практической работы.
12	Раздел 12. Итоговое занятие.	1	2	3	
	12.1. Лепка: Диагностика. Чему мы научились. Подведение итогов. Презентация работ.	0,25	0,75	1	Результаты практической работы. Анализ
	12.2. Аппликация: Диагностика. Чему мы научились. Подведение итогов. Презентация работ.	0,25	0,75	1	Результаты практической работы. Анализ
	12.3. Рисование: Диагностика. Чему мы научились. Подведение итогов. Презентация работ.	0,5	0,5	1	Результаты практической работы. Анализ
	Итого:	36	108	144	

Ожидаемые результаты

К концу третьего года обучения
учащиеся имеют:

- представления о различных народных промыслах (дымковская игрушка, филимоновская игрушка, гжель, хохлома);
- знания видов изобразительного искусства, имен и работ наиболее известных художников.

Владеют:

- способностью находить в окружающей жизни и природе простые сюжеты для изображения;
- навыком лепки из пластилина, глины, соленого теста.

Умеют:

- сочетать знакомые техники, по собственной инициативе, объединять разные способы изображения;
- самостоятельно определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы;
- передавать впечатления об окружающем, отражая свои эстетические чувства и отношение; передавать доступными выразительными средствами настроение и характер образа;
- создавать композицию рисунка, вписывать изображение в лист, передавая форму и пропорции предмета;
- составлять узоры по мотивам народной росписи на основе любой формы и размера.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

третьего года обучения

Раздел 1. «Вводное занятие».

Тема 1.1. «Материалы и инструменты. Диагностика. Что мы умеем рисовать».

Теория: беседа о материалах и инструментах, демонстрация работ.

Практика: выполнение рисунков на свободную тему, анализ работ.

Тема 1.2. «Материалы и инструменты. Диагностика. Что мы умеем лепить».

Теория: знакомство с материалами и инструментами для лепки, демонстрация работ.

Практика: лепка по замыслу на свободную тему, анализ работ.

Тема 1.3. Аппликация. «Материалы и инструменты. Диагностика».

Теория: знакомство с материалами и инструментами для аппликации, техника безопасности, демонстрация работ.

Практика: силуэтное вырезание заранее подготовленных рисунков.

Раздел 2. «До свидания лето. Что нам осень принесет».

Тема 2.1. «Как я провёл лето».

Практика: рисование по замыслу на заданную тему, анализ работ.

Тема 2.2. «Цветы в вазе».

Теория: закрепление понятия «натюрморт», знакомство с понятиями «контраст», «контрастные цвета», «разделительная линия».

Практика: выполнение контрастного натюрморта (на черном фоне изображаем светлую вазу и яркие цветы в технике монотипия).

Тема 2.3. «Лепка из пластилина. Летний лужок».

Практика: выполнение панно в технике пластилинография жгутиками на тему «Летний лужок».

Тема 2.4. Аппликация «Осеннее дерево».

Теория: рассматривание иллюстративного материала и образца. Демонстрация хода работы.

Практика: симметричное вырезание и наклеивание ствола дерева, наклеивание засушенных листьев.

Тема 2.5. «Натюрморт из осенних плодов».

Теория: повторение понятий «натюрморт», «фон», «контраст», первичное знакомство со светом и тенью на предметах.

Практика: рисование натюрморта из нескольких предметов с передачей формы, цвета и пропорций, условной передачей света и тени.

Тема 2.6. «Лепка из пластилина. Овощи и фрукты для игры в магазин».

Теория: рассматривание пластиковых овощей и фруктов, определение формы, цвета и размера, знакомство с приемами лепки необходимыми для более точной передачи формы и фактуры овощей и фруктов.

Практика: лепка из пластилина на заданную тему.

Тема 2.7. Аппликация «Грибной островок»

Теория: Беседа о съедобных и несъедобных грибах. Анализ строения гриба (шляпка, ножка). Объяснение техники обрывания бумаги для создания лесного мха.

Практика: Вырезание элементов грибов по шаблонам, составление композиции на картонной основе, оформление поляны способом обрывной аппликации.

Тема 2.8. «Хохломская тарелка».

Теория: закрепление знаний о хохломской росписи, рассматривание изделий с хохломской росписью, определение видов хохломских узоров.

Практика: роспись заранее подготовленного шаблона в форме тарелки узорами хохломской росписи.

Тема 2.9. «Грибная поляна».

Теория: рассматривание иллюстративного материала с изображением грибов, определение их форм, размеров и цветов.

Практика: рисование различных грибов на заранее подготовленном фоне.

Тема 2.10. «Лепка из пластилина. Корзинка с грибами».

Теория: повторение ранее изученных приемов лепки, объяснение поэтапного выполнения работы.

Практика: плоскостная лепка корзинки с грибами (корзинку лепим из жгутиков, грибы более объемные, состоят из двух деталей – шляпка и ножка).

Тема 2.11. Аппликация из круп «Ежик в лесу»

Теория: Разгадывание загадок о лесных жителях. Знакомство с техникой работы с сыпучими материалами (гречка, семечки).

Практика: Обведение силуэта ежа по трафарету, послойное нанесение клея ПВА, формирование иголок из гречневой крупы и носа из семечек.

Тема 2.12. «Расписной лес».

Теория: рассматривание различных узоров декоративно-прикладного искусства, первичное знакомство с декоративным рисованием, стилизацией, закрепление знаний о формах и пропорциях деревьев.

Практика: декоративное рисование осенних деревьев.

Раздел. 3. «Золотая осень».

Тема 3.1. «Берёза».

Теория: просмотр иллюстративного материала с изображением березы, определение особенностей (цвет, расположение веток, форма листьев).

Практика: выполнение зарисовок на темы «Береза осенью», «Береза зимой», «Береза весной», «Береза летом».

Тема 3.2. «Лепка из пластилина. Осеннее Деревце».

Теория: просмотр иллюстративного материала с изображением осенних деревьев.

Практика: закрепление работы в технике «пластилинография жгутиками».

Тема 3.3. Аппликация «Птицы улетают».

Теория: Беседа об осенних изменениях в природе и перелетных птицах. Рассматривание силуэтов летящих птиц (уголком).

Практика: Симметричное вырезание птицы из сложенной вдвое бумаги, составление коллективного панно «Птицы улетают на юг».

Тема 3.4. «Золотая осень».

Теория: беседа о природных явлениях осени, закрепление знаний понятий «пейзаж», «линия горизонта», «фон», «перспектива», просмотр репродукций картин известных художников-пейзажистов.

Практика: выполнение фона в технике «монотипия», выполнение зарисовки, проработка деталей.

Тема 3.5. «Лепка из пластилина. Плетень с подсолнухами».

Теория: рассматривание иллюстративного материала, знакомство с природными материалами, как средствами выполнения декоративной работы.

Практика: плоскостная лепка композиции «Плетень с подсолнухами», с использованием природного материала (тыквенных семечек).

Тема 3.6. Аппликация «Осенний букет в вазе»

Теория: Понятие о натюрморте. Объяснение правил разметки вазы на сложенном вдвое листе бумаги (симметрия).

Практика: Вырезание фигурной вазы, составление композиции из засушенных разноцветных листьев и мелких веточек.

Тема 3.7. «Теплые цвета».

Теория: изучение основ цветоведения, подробное знакомство с понятием «теплые цвета».

Практика; смешивание цветов, выполнение рисунка «Перо Жар-птицы».

Тема 3.8. «Лепка из пластилина. Лепка по замыслу».

Теория: закрепление ранее полученных знаний о лепке из пластилина.

Практика: плоскостная лепка на тему «Осень».

Тема 3.9. Аппликация «Мухоморы на опушке».

Теория: Показ иллюстраций, определение размера и формы деталей.

Практика: Вырезание деталей по шаблонам, наклеивание на цветной фон.

Тема 3.10. «Холодные цвета».

Теория: изучение основ цветоведения, подробное знакомство с понятием «холодные цвета».

Практика: смешивание цветов, выполнение рисунка «Ледяная изба».

Тема 3.11. «Поздняя осень».

Теория: беседа о природе поздней осенью, просмотр иллюстраций, знакомство с понятием «оттенок», закрепление знаний о формах и пропорциях деревьев.

Практика: заготовка фона (хмурое серое небо, пожелтевшая трава), рисование деревьев, подробная проработка деталей.

Тема 3.12. «Лепка из пластилина Сова».

Теория: просмотр иллюстративного материала, объяснение этапов выполнения работы.

Практика: выполнение поделки из шишек и пластилина.

Тема 3.13. Аппликация «Зонтик под дождем».

Теория: Беседа о приметах осени (дожди). Объяснение приема создания объемного купола зонтика из нескольких сложенных полукругов.

Практика: Складывание цветных кругов пополам, склеивание их между собой ребрами для создания 3D-зонтика, вырезание ручки, наклеивание капель.

Раздел 4. «Мир предметов».

Тема 4.1. «Гжельская посуда».

Теория: знакомство с гжельской росписью, ее элементами, цветовой гаммой, материалом изделий.

Практика: выполнение элементов гжельской росписи на заранее подготовленных шаблонах.

Тема 4.2. «Знакомство с глиной».

Теория: знакомство со свойствами глины, рассматривание глиняных изделий.

Практика: лепка из глины несложных элементов.

Тема 4.3. Аппликация «Синичка на ветке рябины».

Теория: Беседа о зимующих птицах. Рассматривание строения синицы, подбор цветов бумаги.

Практика: Вырезание деталей птицы по контуру, наклеивание элементов.

Тема 4.4. «Моя любимая игрушка».

Теория: разгадывание загадок, закрепление ранее пройденного материала.

Практика: предметное рисование по замыслу на заданную тему.

Тема 4.5. «Кукла в национальном костюме».

Теория: знакомство с русским народным костюмом, его частями, орнаментом, закрепление знаний о пропорциях человеческого тела.

Практика: рисование куклы в народном костюме с натуры.

Тема 4.6. «Лепка из глины. Конь из Дымково».

Теория: рассматривание дымковских игрушек, просмотр схемы последовательности лепки дымковского коня.

Практика: лепка дымковского коня.

Тема 4.7. Аппликация «Синичка на ветке рябины».

Теория: Знакомство с техникой скатывание бумажных шариков, обрывная аппликация.

Практика: Скатывание шариков из красной гофрированной бумаги, наклеивание на ранее изготовленную картинку, добавление деталей с помощью обрывной аппликации и рисования гуашью.

Тема 4.8. «Ветка рябины (рисование с натуры)».

Теория: рассматривание веточки рябины, определение формы, размера, цвета, расположения ягод и листьев.

Практика: рисование веточки рябины с натуры (стараемся условно показать свет и тень на ягодках и листиках).

Тема 4.9. «Роспись дымковского коня».

Теория: закрепление знаний узоров дымковской игрушки, рассматривание изделий.

Практика: роспись вылепленных лошадок (высушенных и загрунтованных лошадок покрываем белой краской, когда изделия высохнут рисуем несложные элементы дымковского узора).

Тема 4.10. «Лепка из глины Каргопольские птички».

Теория: рассматривание Каргопольских игрушек, просмотр схемы последовательности лепки Каргопольской птички.

Практика: лепка Каргопольской птички.

Тема 4.11. Декоративная аппликация «Дымковская барышня».

Теория: Знакомство с дымковской игрушкой, ее элементами (круги, кольца, точки) и колоритом. Объяснение принципов декоративного узора.

Практика: Вырезание силуэта барышни из белого картона, украшение юбки геометрическими элементами дымковской росписи из цветной бумаги.

Тема 4.12. «Роспись Каргопольских птичек».

Теория: закрепление знаний узоров Каргопольской игрушки, рассматривание изделий.

Практика: роспись вылепленных птичек (высушенных и загрунтованных птичек покрываем белой краской, когда высохнут рисуем несложные элементы Каргопольского узора).

Тема 4.13. «Лепка из глины. Лепка по замыслу».

Теория: закрепление знаний свойств глины, просмотр схем последовательности лепки из глины.

Практика: лепка из глины несложных предметов по замыслу.

Тема 4.14. Аппликация «Заснеженный дом»

Теория: Рассматривание зимних пейзажей. Обучение работе с нетрадиционным материалом — ватой и ватными дисками для имитации снега.

Практика: Вырезание деталей дома (стены, окна, крыша), наклеивание сугробов и снега на крыше из разделенных на слои ватных дисков.

Тема 4.15. «Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи».

Теория: закрепление знаний о городецкой росписи, рассматривание иллюстративного материала и изделий.

Практика: рисование по мотивам городецкой росписи на тему «Волшебные птицы».

Раздел 5. «Зимняя сказка».

Тема 5.1. «Баба-Яга».

Теория: беседа с детьми о русских народных сказках, рассматривание иллюстраций в книгах, обсуждение образа Бабы Яги.

Практика: зарисовка наброска, выполнение рисунка в цвете.

Тема 5.2. «Лепка из пластилина. Бабушкины сказки».

Теория: беседа с детьми о русских народных сказках и их персонажах.

Практика: лепка из пластилина персонажей русских народных сказок (зайка, лисичка, колобок на пеньке, медведь, кот Баюн, домовой).

Тема 5.3. Аппликация «Кружевная снежинка».

Теория: Рассказ о форме снежинок. Обучение технике многократного сложения бумажного квадрата по диагонали (в 6–8 раз) для ажурного вырезания.

Практика: Складывание заготовки, нанесение карандашных насечек, вырезание узоров по краям и углам, разворачивание и наклеивание на синий картон.

Тема 5.4. «Карета для золушки».

Теория: рассматривание иллюстраций в книге, беседа с детьми о транспорте прошлого, определение формы и пропорций кареты.

Практика: зарисовка наброска (превращаем тыкву в карету), выполнение работы в цвете.

Тема 5.5. «Зимний пейзаж».

Теория: закрепление понятий «пейзаж», «фон», «линия горизонта», «холодные цвета», рассматривание репродукций картин с изображением зимних пейзажей, знакомство с техникой «правополушарное рисование».

Практика: рисование зимнего пейзажа в технике «правополушарное рисование».

Тема 5.6. «Лепка из пластилина. Дед мороз».

Теория: разгадывание загадки, рассматривание иллюстративного материала, схемы лепки, повторение ранее изученных приемов лепки из пластилина.

Практика: лепка отдельных деталей (голова – шар, шапка и шуба – конусы, руки – валики), соединение основных деталей, добавление мелких деталей.

Тема 5.7. Аппликация «Елка зимой».

Теория: Беседа о традициях Нового года. Объяснение приема создания объемной елки из бумажных петель разной длины.

Практика: Нарезание зеленых бумажных полос, склеивание их в петельки, послойное наклеивание петель рядами снизу-вверх на конус-основу.

Тема 5.8. «Узоры на окне».

Теория: рассматривание иллюстраций с изображением морозных узоров, знакомство с нетрадиционной техникой «рисование зубной пастой».

Практика: выполнение работ в технике «рисование зубной пастой».

Тема 5.9. «Тестопластика. Ёлкины игрушки - шишки, мишки и хлопушки (тестопластика)».

Теория: знакомство с соленым тестом и его свойствами, рассматривание схем выполнения последовательности лепки.

Практика: плоскостная лепка (на заранее подготовленном шаблоне раскатываем тесто, вырезаем по контуру шаблона, добавляем детали) елочных игрушек (елочка, колокольчик, символ года) из соленого теста.

Тема 5.10. Аппликация «Снеговик-почтовик».

Теория: Рассматривание иллюстраций со снеговиками. Закрепление навыка вырезания кругов разного размера из квадратов путем плавного срезания углов.

Практика: Вырезание трех кругов, наклеивание их друг на друга с легким наслоением, дополнение деталями (ведро, метла, нос-морковка).

Тема 5.11. «Еловая ветка с новогодними игрушками».

Теория: беседа с детьми о празднике «Новый год», рассматривание иллюстративного материала с изображением елочных игрушек, различных узоров, закрепление знаний техники рисования «восковые мелки + акварель».

Практика: выполнение набросков, выполнение в цвете (веточка и игрушки восковыми мелками, фон акварелью).

Тема 5.12. «Роспись новогодних игрушек».

Теория: знакомство с техникой росписи изделий из соленого теста.

Практика: роспись вылепленных из соленого теста новогодних игрушек.

Тема 5.13. «Лепка из пластилина. Лепка по замыслу».

Теория: закрепление ранее изученных приемов лепки (лепка объемных деталей: валика, шара, конуса, лепка плоских деталей, предание фактуры с помощью стека).

Практика: лепка по замыслу на тему «Новый год».

Тема 5.14. Аппликация «Зимний натюрморт: Чашка горячего чая»

Теория: Беседа о домашнем уюте зимой. Обучение вырезанию парных деталей (чашка и блюдце), декорирование зимним узором.

Практика: Вырезание чашки и блюдца по трафарету, украшение их узорами из снежинок, наклеивание «пара» из завитков белой ажурной салфетки.

Тема 5.15. «Изготовление новогодних открыток».

Теория: рассмотрение новогодних открыток, знакомство с техникой «скрапбукинг».

Практика: выполнение открыток в технике «скрапбугинг» по образцу.

Раздел 6. «Животные теплых стран. Животные холодных стран».

Тема 6.1. «Лепка из пластилина Мишка».

Теория: рассматривание игрушечного медвежонка, определение цвета, частей тела и лица, их пропорций.

Практика: лепка основных деталей (голова – шар, тело – эллипсоид, лапы – валики, полукруглые уши), соединение основных деталей.

Тема 6.2. Аппликация «В гости к животным севера».

Теория: беседа о животных Арктики. Знакомство со свойствами фактурной бумаги или манной крупы для создания текстуры шерсти.

Практика: вырезание силуэта медведя, покрытие туловища клеем, посыпание манной крупой; вырезание «льдин» из белой бумаги методом обрывания.

Тема 6.3. «Невиданное животное»

Теория: просмотр картинок с изображением различных животных, определение частей тела, их пропорций и форм, чтение рассказа Я. М. Тайц «Зверь».

Практика: рисование по замыслу на тему «Невиданное животное».

Тема 6.4. «Мишка, мишка, лежебока».

Теория: рассматривание игрушечного медвежонка, схемы рисование медвежонка, закрепление понятия «штриховка петелькой».

Практика: рисование медвежонка по схеме, выполнение штриховки «петелькой», добавление деталей (шапочка, шарфик).

Тема 6.5. «Пластилинография. Весёлые пингвины (картина из пластилина)».

Теория: разгадывание загадки, просмотр иллюстративного материала, знакомство с техникой «пластилинография».

Практика: выполнение работы (заранее заготовленные шаблоны обводим по контуру, заполняем цветом в технике «пластилинография»).

Тема 6.6. Аппликация «Олень».

Теория: продолжение беседы о животных севера. Рассматривание иллюстративного материала.

Практика: вырезание оленя по шаблону. Наклеивание на заранее подготовленный фон.

Тема 6.7. «Морской котик».

Теория: просмотр иллюстративного материала, беседа с детьми на тему «Животные холодных стран», просмотр схемы рисование определение частей тела морского котика, их форм и пропорций.

Практика: выполнение набросков, выполнение рисунков в цвете.

Тема 6.8. «Пингвины».

Теория: просмотр иллюстративного материала, просмотр схемы рисование определение частей тела пингвина, их форм и пропорций.

Практика: выполнение набросков, выполнение рисунков в цвете.

Тема 6.9. «Лепка из пластилина. Зоопарк».

Теория: беседа с детьми на тему «Зоопарк», просмотр иллюстративного материала и схем лепки, закрепление ранее полученных знаний о приемах лепки из пластилина.

Практика: лепка на заданную тему.

Тема 6.10. Аппликация «Саванна».

Теория: беседа на тему «Кто живет в саванне».

Практика: вырезание силуэтов обитателей саванны по шаблонам, наклеивание на заранее подготовленный фон.

Тема 6.11. «Лев».

Теория: просмотр иллюстративного материала, беседа с детьми на тему «Животные жарких стран», просмотр схемы рисование определение частей льва, их форм и пропорций.

Практика: выполнение набросков, выполнение рисунков в цвете.

Тема 6.12. «Путешествие в Африку».

Теория: рассматривание иллюстраций с изображением животных и растений Африки, закрепление понятия «контраст», «теплые цвета».

Практика: подготовка фона (закатное небо), рисование контуров животных и растений черным цветом по трафарету.

Тема 6.13. «Лепка из пластилина. Лепка по замыслу».

Теория: просмотр иллюстративного материала и схем лепки, закрепление ранее полученных знаний о приемах лепки из пластилина.

Практика: лепка по замыслу на тему «Животные дикие и домашние».

Тема 6.14. Аппликация «Павлин. Коллективная работа».

Теория: рассматривание иллюстративного материала.

Практика: вырезание перьев павлина по шаблону, вырезание и наклеивание узоров.

Тема 6.15. «Пустыня».

Теория: беседа с детьми о животных и растениях пустыни, закрепление понятий «линия горизонта», закрепление ранее полученных знаний о перспективе, просмотр схемы рисования верблюда.

Практика: заготовка фона, выполнение наброска, выполнение рисунка в цвете.

Раздел 7. «Наша Родина и её защитники».

Тема 7.1. «Тестопластика. Колокол».

Теория: закрепление знаний о работе с соленым тестом, объяснение последовательности работы.

Практика: выполнение объемной лепки колокола.

Тема 7.2. Аппликация «Зимний город»

Теория: понятие о композиции и перспективе (большие дома на переднем плане, маленькие — на заднем). Обсуждение общей идеи.

Практика: индивидуальное вырезание каждым ребенком многоэтажного дома с окнами, наклеивание работ на общий длинный свиток с дорисовкой деталей.

Тема 7.3. «Город вечером».

Теория: беседа о том, как выглядит город вечером, просмотр иллюстративного материала, закрепление знаний о формах и пропорциях городских домов.

Практика: выполнение набросков, рисование звезд, луны, домов восковыми мелками, заполнение фона акварелью.

Тема 7.4. «Салют над Кремлём».

Теория: беседа с детьми о столице нашей Родины, просмотр иллюстраций с изображением Кремлевского дворца, определение частей и пропорций Спасской башни.

Практика: рисование Спасской башни Кремля и салюта над ней.

Тема 7.5. «Лепка из пластилина. Военная техника».

Теория: рассматривание иллюстраций и схем лепки с изображением военной техники (танка и самолета), определение их частей и пропорций.

Практика: лепка танка или самолета на выбор по предложенной схеме.

Тема 7.6. Аппликация «Кораблик в море» (к 23 февраля).

Теория: беседа о Дне защитника Отечества, видах военной техники. Объяснение техники складывания деталей «гармошкой» для создания волн.

Практика: вырезание корпуса корабля (трапеция), мачты и флажков, наклеивание их на основу, создание объемных волн из синих бумажных полос.

Тема 7.7. «Танк».

Теория: просмотр иллюстраций с изображением разных танков, определение частей и пропорций, рассмотрение схем рисование

Практика: рисование танка по одной из предложенных схем.

Тема 7.8. «Наша армия родная».

Теория: беседа с детьми на тему армия, виды войск российской армии, просмотр иллюстративного материала, закрепление знаний о рисовании человека и техники.

Практика: выполнение рисунков по замыслу на заданную тему.

Тема 7.9. «Тестопластика. Лепка по замыслу».

Теория: закрепление ранее полученных знаний о лепке из соленого теста.

Практика: лепка из соленого теста на свободную тему.

Тема 7.10. Объемная аппликация «Праздничный галстук для папы».

Теория: беседа о подарках своими руками. Обучение приемам разметки детали мужского галстука и элементам его декорирования (полоски, звезды).

Практика: вырезание основы галстука по шаблону, наклеивание мелких элементов декора, создание объемного узла-петельки для крепления подарка.

Тема 7.11. «Поздравительная открытка».

Теория: беседа с детьми о празднике «День защитника Отечества», знакомство с техникой «коллаж».

Практика: выполнение открыток к «Дню защитника Отечества» в технике «коллаж».

Тема 7.12. «Портрет папы».

Теория: закрепление знаний о жанре «Портрет», пропорциях человеческого лица, просмотр репродукций картин художников-портретистов.

Практика: выполнение набросков, выполнение рисунков в цвете.

Тема 7.13. «Лепка из пластилина. Цветок для мамы».

Теория: беседа с детьми о празднике «Международный женский день», просмотр схемы лепки розочки из пластилина.

Практика: лепка розочек по предложенной схеме (катаем жгутик, приплющиваем его, скатываем в рулончик).

Тема 7.14. Аппликация «Рукавичка-невеличка»

Теория: чтение сказки «Рукавичка». Демонстрация способов зеркального вырезания парных предметов (правая и левая рукавички).

Практика: складывание листа пополам, обведение ладошки, вырезание пары рукавичек, украшение их одинаковым геометрическим орнаментом.

Тема 7.15. «Домики трёх поросят».

Теория: просмотр кукольного мини спектакля «Три поросенка», определение, цвета, размера и фактуры каждого из домиков.

Практика: рисование домиков трех поросят из сказки С. Михалкова, с передачей цвета и фактуры каждого домика.

Тема 7.16. «Сказочное царство».

Теория: просмотр иллюстративного материала с изображением сказочных замков, игра «Кто в каком замке живет?», определение основных частей и пропорций замков.

Практика: рисование по замыслу на заданную тему.

Раздел 8. «Моя семья. Мои друзья».

Тема 8.1. «Лепка из пластилина. Девочка играет в мяч».

Теория: закрепление знаний о пропорциях человеческого тела, закрепление ранее изученных приемов лепки.

Практика: лепка девочки в движении.

Тема 8.2. Аппликация «Ветка мимозы» (к 8 марта).

Теория: беседа о весеннем празднике, весенних цветах. Знакомство с техникой создания пушистых шариков из мятой гофрированной бумаги.

Практика: вырезание и наклеивание тонких зеленых стеблей и листьев с надрезами («бахромой»), скатывание желтых комочков и формирование соцветий мимозы.

Тема 8.3. «Портрет мамы».

Теория: закрепление знаний о жанре «Портрет», пропорциях человеческого лица, просмотр репродукций картин художников-портретистов, смешивание цветов.

Практика: выполнение набросков, выполнение рисунков в цвете (учимся смешивать бежевый цвет разных оттенков).

Тема 8.4. «Лепка из пластилина. Девочка и мальчик пляшут».

Теория: закрепление знаний о пропорциях человеческого тела, закрепление ранее изученных приемов лепки.

Тема 8.5. Аппликация «Балерина».

Теория: беседа о балете, рассматривание иллюстративного материала.

Практика: вырезание балерины по шаблону, наклеивание на заранее подготовленный фон, добавление деталей гуашью.

Практика: лепка детей в движении.

Тема 8.6. «Автопортрет».

Теория: закрепление знаний о жанре «Портрет», знакомство с понятием «автопортрет», закрепление знаний о пропорциях человеческого лица, развитие умения подмечать сходство, проявленное в мимике, выражение лица, цвете глаз, одежде, просмотр репродукций картин художников-портретистов.

Практика: зарисовка набросков, выполнение работы в цвете.

Тема 8.7. «Мой друг».

Теория: закрепление знаний о жанре «Портрет», пропорциях человеческого лица, развитие умения подмечать сходство, проявленное в мимике, выражение лица, цвете глаз, одежде, просмотр репродукций картин художников-портретистов.

Практика: зарисовка набросков, выполнение работы в цвете.

Тема 8.8. «Лепка из пластилина. Лепка по замыслу».

Теория: закрепление знаний о ранее изученных приемах лепки, пропорциях человеческого тела.

Практика: лепка по замыслу на тему «Человек».

Тема 8.9. Аппликация «Весенний первоцвет: Подснежник»

Теория: рассказ о подснежниках, занесенных в Красную книгу. Обучение вырезанию лепестков каплевидной формы методом складывания бумаги.

Практика: вырезание чашелистиков, тонких стеблей и лепестков, сборка раскрывающихся бутонов подснежников, оформление проталин из коричневой бумаги.

Тема 8.10. «Как мы танцуем на музыкальном занятии».

Теория: закрепление знаний о рисовании человека в движении, просмотр схем рисования.

Практика: рисование по замыслу на заданную тему.

Тема 8.11. «Как мы играем в детском саду».

Теория: беседа с детьми об играх в детском саду (в группе и на прогулке), закрепление знаний о рисовании человека в движении, просмотр схем рисования.

Практика: рисование по замыслу на заданную тему.

Тема 8.12. «Тестопластика. Дерево жизни».

Теория: закрепление знаний о свойствах соленого теста, закрепление знаний о частях и пропорциях деревьев.

Практика: плоскостная лепка (выполнение панно на основе из мешковины).

Тема 8.13. Аппликация «Смешная рожица».

Теория: беседа о частях человеческого лица и форме, и размере.

Практика: вырезание частей лица, наклеивание на заранее подготовленный шаблон.

Тема 8.14. «Моя семья».

Теория: закрепление знаний о пропорциях человеческого тела, отличия фигуры ребенка от фигуры взрослого.

Практика: рисование на заданную тему.

Тема 8.15. «Мой любимый сказочный герой».

Теория: беседа с детьми о сказках, просмотр репродукций картин художников-иллюстраторов, закрепление ранее полученных знаний.

Практика: рисование по замыслу на заданную тему.

Раздел 9. «Космос».

Тема 9.1. «Лепка из пластилина. Космонавты на орбите».

Практика: беседа о космосе и космонавтах, рассматривание иллюстративного материала с изображением космонавтов, закрепление знания человеческих пропорций, лепки человека в движении.

Практика: объемная лепка из пластилина на заданную тему.

Тема 9.2. Аппликация «Космические фантазии».

Теория: рассказ о Дне космонавтики, Юрии Гагарине. Знакомство с мозаичной техникой (заполнение контура мелкими квадратиками).

Практика: вырезание силуэта ракеты, наклеивание его на черный картон, заполнение фона вокруг ракеты (звездное небо) мозаикой из кусочков фольги.

Тема 9.3. «Звёздное небо».

Теория: просмотр презентации на тему «Звездное небо».

Практика: рисование звезд восковыми мелками, заполнение фона в технике «рисование по-мокрому».

Тема 9.4. «Пластилинография. В далёком космосе».

Теория: беседа с детьми о космосе, планетах солнечной системы.

Практика: выполнение наброска, получение новых оттенком при смешивании пластилина, закрашивание фона и планет в технике «пластилинография».

Тема 9.5. «Жители других планет».

Теория: беседа о космосе, фантазии на тему «Как ты представляешь жителей других планет?».

Практика: рисование по замыслу на заданную тему.

Тема 9.6. «Ракета в космосе».

Теория: беседа с детьми о космосе и космонавтах, повторение ранее изученного материала, просмотр различных схем рисования ракеты.

Практика: выполнение набросков, заполнение фона, выполнение ракеты и планет в цвете.

Раздел 10. «Весеннее настроение».

Тема 10.1. «Лепка из пластилина. Пасхальные яйца».

Теория: беседа о празднике «Пасха» и его традициях, просмотр иллюстративного материала с изображением пасхальных яиц, различных узоров.

Практика: вырезание из цветного картона шаблоны в форме яиц, украшение шаблонов в технике «пластилинография жгутиками».

Тема 10.2. Аппликация «Цветущая ветка яблони».

Теория: рассматривание цветущих деревьев весной. Обучение вырезанию пятилепестковых цветов из бумажных квадратов, сложенных в несколько раз.

Практика: вырезание белых и розовых цветов, подкручивание лепестков карандашом для придания объема, наклеивание их на настоящую деревянную веточку.

Тема 10.3. «Ранняя весна».

Теория: закрепление знаний о пейзаже, как о жанре живописи, просмотр репродукций картин А. Саврасова «Грачи прилетели», И. Левитана «Март», беседа о природных явлениях ранней весны.

Практика: рисование по замыслу на заданную тему.

Тема 10.4. «Весенние цветы».

Теория: беседа с детьми о весенних цветах, рассматривание иллюстраций с изображением цветов, закрепление знаний о жанре живописи «Натюрморт», просмотр репродукций натюрмортов известных художников, закрепление понятий «фон», «свет», «тень», рассматривание веточки мимозы, определение формы, цвета цветов и листьев.

Практика: рисование мимозы в вазе, с условной передачей светотени на вазе, столе и драпировке (цветы мимозы рисуем ватными палочками разными оттенками желтого цвета).

Тема 10.5. «Лепка из глины. Лепка по мотивам дымковской игрушки».

Теория: закрепление знаний о дымковской игрушке, лепке из глины, просмотр схемы лепки дымковской уточки.

Практика: лепка дымковской уточки по предложенной схеме.

Тема 10.6. Аппликация «Рыбки в аквариуме».

Теория: беседа о подводном мире. Закрепление навыка вырезания по кривым линиям (хвосты и плавники рыб). Понятие многослойности (водоросли на заднем плане).

Практика: оформление дна «аквариума» камешками, наклеивание полосок-водорослей, вырезание и пошаговое наклеивание разноцветных рыбок.

Тема 10.7. «Весенний пейзаж».

Теория: закрепление знаний о пейзаже, как о жанре живописи, просмотр репродукций картин с изображением весенней природы.

Практика: подготовка фона, выполнение наброска, выполнение работы в цвете.

Раздел 11. «Скоро лето».

Тема 11.1. «Лепка из пластилина. Моя первая буква».

Теория: закрепление представления детей о начертании печатных букв имени и фамилии, рассматривание букв в разной конфигурации, книги с иллюстрациями И. Билибина.

Практика: плоскостная лепка инициалов из жгутиков пластилина.

Тема 11.2. Аппликация «Праздничный салют».

Теория: рассказ о Дне Победы. Знакомство со способом создания лучевых элементов из нарезных узких полосок (насечки, бахрома).

Практика: наклеивание темного фона ночного города, вырезание и наклеивание разноцветных «вспышек» салюта, оформленных в виде кругов с надрезами по краям.

Тема 11.3. «Роспись игрушек».

Теория: беседа о дымковской игрушке, закрепление знания узоров и их обозначений.

Практика: роспись уточки (ранее слепленную уточку, высушенную и прогрунтованную, покрываем белой гуашь, после высыхания рисуем дымковские узоры).

Тема 11.4. «Скоро в школу».

Теория: беседа с детьми о школе, закрепление ранее изученных знаний рисование человека, зданий, перспективе.

Практика: рисование по замыслу на тему «Как я пойду в первый класс».

Тема 11.5. «Тестопластика. Бабочка».

Теория: просмотр иллюстративного материала с изображением бабочек, повторение понятия «симметрия».

Практика: плоскостная лепка бабочки из соленого теста.

Тема 11.6. Симметричная аппликация «Бабочка-красавица».

Теория: рассматривание бабочек, обсуждение симметрии их окраса. Обучение вырезанию сложной формы силуэта бабочки из сложенного вдвое листа.

Практика: складывание листа, вырезание бабочки по контуру, украшение крыльев строго одинаковыми (парными) геометрическими узорами слева и справа.

Тема 11.7. «Цветущий сад».

Теория: закрепление знаний о пейзаже, как о жанре живописи, просмотр репродукций картин с изображением цветущих деревьев.

Практика: заготовка фона (закрепление умения делать плавный переход от одного цвета к другому), рисование цветущих деревьев.

Тема 11.8. «Веселое лето».

Теория: беседа о лете, летних забавах и явлениях природы, закрепление ранее изученных тем.

Практика: выполнение рисунков по замыслу на заданную тему.

Раздел 12. «Итоговое занятие».

Тема 12.1. «Лепка: Диагностика. Чему мы научились. Подведение итогов. Презентация работ».

Теория: беседа о материалах и техниках лепки, с которыми дети познакомились за год.

Практика: выполнение итоговой работы из любого материала по выбору (пластилин, соленое тесто, глина).

Тема 12.2. «Аппликация: Диагностика. Чему мы научились. Подведение итогов. Презентация работ».

Теория: беседа о материалах и техниках аппликации, с которыми дети познакомились за год.

Практика: выполнение итоговой работы в любой выбранной технике.

Тема 12.3. «Рисование: Диагностика. Чему мы научились. Подведение итогов. Презентация работ».

Теория: проведение викторины по изученным жанрам живописи.

Практика: выполнение итоговой работы (свободный выбор материала и техники рисования).

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Программа составлена с учетом возрастных особенностей детей. Разделы программы включают теоретическую и практическую части.

Методы и приемы обучения:

- беседа с анализом живописных произведений;
- показ воспитателем техники и приемов рисования (полностью, либо частичный);
- рисование кистью в воздухе;
- тактильное обследование;
- использование художественного слова, зрительного и музыкального рядов, фольклора;
- игровая мотивация;
- поэтапное планирование коллективной работы;
- работа детей по индивидуальному плану;
- анализ детских работ;
- придумывание названий своим композициям;
- использование нетрадиционных методов рисования;
- использование в работе приема интеграции;
- метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.

Каждое занятие по темам программы включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера. Теория сопровождается показом наглядного материала. Использование наглядных пособий на занятиях повышает у детей интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления. На занятии используются все известные виды наглядности: показ иллюстраций, рисунков, журналов и книг, фотографий, образцов изделий; различных приемов работы, которые дают достаточную возможность детям закрепить их в практической деятельности.

Материально-техническое обеспечение программы: для занятий требуется просторное светлое помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим нормам. Помещение должно быть сухое, с естественным доступом воздуха, легко проветриваемым, с достаточным дневным и вечерним освещением. Вечернее освещение лучше всего обеспечивают люминесцентные лампы, создающие бестеневое освещение, близкое к естественному. Красивое оформление учебного помещения, чистота и порядок в нем, правильно организованные рабочие места имеют большое воспитательное значение. Все это дисциплинирует учащихся, способствует повышению культуры их труда и творческой активности.

Наглядные пособия:

- изделия народно-прикладного искусства: дымка, гжель, городец, хохлома,

- тематические альбомы для рассматривания с образцами народно - прикладного искусства,
- альбомы с образцами нетрадиционных техник рисования,
- репродукции картин разных жанров,
- схемы получения цвета, последовательности изображения предметов,
- выставочные детские работы,
- учебно-методическая литература и периодические издания.

Материалы для творчества:

- гуашь, акварель, пастель, восковые мелки, тушь, пастельные мелки, пластилин, глина, песок,
- кисти, карандаши, фломастеры, ватные палочки,
- поролоновые печатки,
- парафиновые свечи,
- палитры, стаканчики-непроливашки, ножницы

Педагогические технологии: технология индивидуального обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимодействия, технология дифференцированного обучения, здоровьесберегающая технология.

Тип учебного занятия: изучения и первичного закрепления новых знаний, закрепление знаний и способов деятельности, комплексного применения знаний и способов деятельности, обобщение и систематизация знаний и способов деятельности, проверка, оценка, коррекция знаний и способов деятельности.

Дидактические материалы: раздаточные материалы, схемы для рисования, репродукции картин, образцы работ.

Формы организации образовательной деятельности: индивидуально-групповая, групповая, практическое занятие, открытое занятие, презентация, мастер-класс, беседа.

Кадровое обеспечение: реализация программы и подготовка занятий осуществляется педагогом дополнительного образования в рамках его должностных обязанностей, имеющим среднее либо высшее профессиональное образование, обладающим достаточными теоретическими знаниями и опытом практической деятельности.

Материально – техническое обеспечение: наличие кабинета.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ И РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Лыкова, И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации. – М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2010.-14 с.
2. Комарова, Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. – М.: Просвещение, 1991.-10 с.
3. Лыкова, И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации.- М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2010.-18 с.
4. Лыкова, И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Планирование, проектирование содержания, методические рекомендации.- М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2011.-24 с.
5. Лыкова, И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Планирование, проектирование содержания, методические рекомендации.- М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2013.-15 с.
6. Колдина, Д. Н. Рисование с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ», 2011.-5 с.
7. Колдина, Д. Н. Аппликация с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ», 2011.- 7 с.
8. Колдина, Д. Н.Рисование с детьми 4-5 лет. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ». 2012.-8 с.
9. Колдина Д. Н. Аппликация с детьми 4-5 лет. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ», 2013.-10 с.
10. Колдина, Д. Н. Аппликация с детьми 5-6 лет. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ», 2011.-4 с.
11. Колдина, Д. Н.Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ», 2014.-5 с.
12. Швайко, Г.С. Занятия изобразительной деятельностью в детском саду. Старшая группа. – М.: Владос, 2002.-10 с.

Приложение 1

Мониторинг качества освоения образовательной программы

Объединение «_____» _____ учебный год

Педагог**: _____**

№	Группа - Год обучения - Ф.И. ребёнка	Название раздела (блока) программы								Творческий выход
		Раздел	Раздел	Раздел	Раздел	Раздел	Раздел	Итоговый показатель по каждому ребенку	Уровень воспитанности	Участие в конкурсах, соревнованиях
Процент качества знаний:										

Процент качества знаний: (n «5» + n «4» + n «3»….) х 100% / на n учащихся в группе

n – количество.

Оценочная шкала:

менее 75% - очень низкий уровень;

75 – 84% - низкий уровень;

85 – 94% - средний уровень;

95 – 100% - высокий уровень.

Вывод:

Приложение 2

Анкета для родителей

Название объединения_____

*ФИО педагога*_____

***Уважаемые родители**, данное исследование предполагает изучение потребностей, связанных с улучшением организации свободного времени Ваших детей.*

Фамилия, имя ребенка_____

ФИО родителя_____

Какие изменения Вы видите в своем ребенке после занятий в объединении?

_____

Удовлетворены ли Вы организацией учебно – воспитательного процесса?

_____

Удовлетворены ли Вы качеством образовательного процесса?

_____

Удовлетворены ли Вы взаимоотношениями педагога с учащимися?

_____

Удовлетворены ли Вы успехами Вашего ребенка в результате занятий в объединении?

_____

Дата _____ Подпись_____