Комитет по образованию города Барнаула
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества №2» г. Барнаула

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» 08.2026
Протокол № 1

Панова Светлана Владимировна
Подписано цифровой подписью: Панова Светлана Владимировна
Дата: 2026.10.20 11:00:55 +07'00'

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУ ДО «ЦДТ №2»
г. Барнаула
_____ С.В. Панова
«31» 08.2026

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
Художественной направленности
«Познай себя через творчество»
объединения декоративно-прикладного творчества
«Мир творчества»

Возраст детей: 7-13 лет
Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:
Сидорова Ольга Сергеевна,
педагог дополнительного
образования

Барнаул, 2026

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка…….....3
2. Учебно-тематический план первого года обучения…….8
3. Содержание программы первого года обучения……....10
4. Учебно-тематический план второго года обучения……...16
5. Содержание программы второго года обучения……..…..18
6. Учебно-тематический план третьего года обучения……...…..26
7. Содержание программы третьего года обучения……..……28
8. Методическое обеспечение…….…….....35
9. Список литературы…….....38
10. Приложение……..39

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая программа основывается на следующие нормативные документы:

Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. N273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. N 629);

Закон Алтайского края от 04.09.2013 №56-ЗС «Об образовании в Алтайском крае»;

Приказа Главного управления образования и молодёжной политики Алтайского края от 19.03.2015 г. №535 «Об утверждении методических рекомендаций по разработке дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ»;

Региональный проект Алтайского края «Всё лучшее детям»;

Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества №2» г. Барнаула;

Положение о дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программах, реализуемых в МБУДО «ЦДТ №2» г. Барнаула.

Вид программы: модифицированная.

Направленность: художественная.

Актуальность программы.

Дополнительная общеобразовательная программа «Познай себя через творчество» актуальна, поскольку, данная программа реализуется на базе сельской школы, что дает возможность детям в шаговой доступности посещать творческое объединение «Мир творчества».

Программа обусловлена ее рациональностью и реалистичностью. Она предполагает формирование эстетических ценностных ориентиров и овладение основами творческой деятельности, помогает познать и развить собственные способности и возможности, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления, даёт возможность каждому учащемуся реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Отличительной особенностью программы является расширение видов направлений работ с бисером, бумагопластикой, работой с тканью и лепкой из

пластилина. Работы выполняются от простых изделий в разных техниках и заканчивая сложными.

В ходе работы на занятиях дополнительного образования создается необычная среда и атмосфера творчества, дружелюбия, поддержки и направленности на успех. Весь процесс учебной деятельности направлен на развитие творческих способностей ребенка, радостных переживаниях познания, реализации себя в выбранной деятельности. Ребенок находится в постоянном контакте и сотрудничестве с самим собой, с другими детьми (единомышленниками) и педагогом. У всех единая цель, что способствует наиболее эффективному процессу. Создание благоприятных условий ведет к мотивации познаний, творчеству, профессиональному самоопределению, повышению уровня самооценки ребенка. У учащихся в процессе работы формируются практические трудовые навыки, творческая активность, развивается фантазия. Занятия не только сочетают различные виды практической деятельности, но способствуют приобщению учащихся к прекрасному, многообразному миру народного искусства, к миру гармонии и красоты. Изделия, выполненные из бисера, бумаги, ткани и пластилина, не просто могут украсить интерьер дома, они способствуют развитию самых добрых, теплых чувств. Разнообразная декоративная отделка, отход от привычных способов решения различных задач, помогают учащимся проявить себя с разных сторон. Работы, выполненные своими руками, способствуют дальнейшему воплощению своих идей в реальность. Программа дает возможность профессиональной ориентации учащихся, развивает творческий подход.

Новизна дополнительной общеобразовательной программы «Познай себя через творчество» заключена в том, что в ней учащиеся знакомятся с самыми несложными, но доступными и красочными видами декоративно-прикладного творчества (бисероплетение, бумагопластика, шитье и лепка из пластилина), что позволяет вовлечь их в активную творческую жизнь, организовать досуг.

Цель программы: формирование условий для развития творческих способностей учащихся посредством занятий по декоративно-прикладному творчеству.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить детей с историей и современными направлениями развития бисерного рукоделия, бумагопластики, работой с тканью, лепкой из пластилина;
- обучить технологиям изготовления различных изделий из бисера, бумаги, ткани, пластилина;
- научить детей владеть различными материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми при работе с бисером, тканью, бумагой, пластилином.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца через разные виды техник декоративно – прикладного творчества;

- воспитывать коммуникативные навыки, культуру общения со сверстниками в объединении.

Развивающие:

- развивать творческие способности, фантазию, эстетический и художественный вкус;

- развивать мелкую моторику рук, образное и логическое мышление детей;

Педагогическая целесообразность: программа заключается в креативной организации образовательного процесса, где целенаправленная смена деятельности является стимулом детского творчества, мотивацией учащегося к познанию и саморазвитию. Применяемые на занятиях методы обучения и содержательный компонент программы, в полной мере отвечают возрастным особенностям учащихся. При реализации программы используются разнообразные методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности. Некоторые занятия проходят в форме самостоятельной работы, где стимулируется самостоятельное творчество. Программа поможет быть сосредоточенным и усидчивым, терпеливым и аккуратным, бережливым. Программа даст возможность приобщить детей к культуре, научить создавать изделия декоративно – прикладного искусства своими руками, и видеть результат своего труда. В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

Адресат программы: в объединение принимаются мальчики и девочки в возрасте от 7-13 лет по собственному желанию, с навыками и без навыка умения работать с бисером, бумагой, работой с тканью и лепкой из пластилина.

В ходе реализации программы учитываются возрастные особенности учащихся. Возрастные особенности учащихся 7-13 лет отличает ярко выраженная способность творчески фантазировать и гибкость мышления.

Все вышеперечисленные особенности учтены в построении учебного процесса.

Срок и объем освоения программы: образовательный курс программы рассчитан на три года обучения. Первый год обучения-144 часа, второй год обучения-216 часов, третий год обучения-216 часов.

Режим организации занятий:

- для детей 1-го года обучения продолжительность занятия 40 минут; по два часа два раза в неделю, всего 144 часа;

- для детей 2-ого года обучения продолжительность занятия 40 минут; по три часа два раза в неделю, всего 216 часов;

- для детей 3-го года обучения продолжительность занятия 40 минут; по три часа два раза в неделю, всего 216 часов.

Форма обучения: очная.

Организация образовательного процесса:

учебные группы формируются по 10-15 человек. Состав группы постоянный, разновозрастной.

Календарный учебный график:

Таблица 1

Начало учебных занятий	08 сентября
Окончание учебного года	27 мая
Продолжительность 1 полугодия	16 учебных недель
Продолжительность 2 полугодия	20 учебных недель
Продолжительность учебного года	36 учебных недель
Сроки промежуточной аттестации	по учебному плану

Ожидаемые результаты: в результате освоения программы, учащиеся имеют:

- знания по истории и современным направлениям развития бисерного рукоделия; бумагопластики, работой с тканью и лепкой из пластилина;
- представление о рабочих материалах в работе с бисером, бумагой, работой с тканью и лепкой из пластилина;
- знания о сборке и оформлению изделий.

Владеют:

- навыками работы с инструментами и приспособлениями, необходимыми при работе с бисером, бумагой, работой с тканью и лепкой из пластилина;
- правилами техники безопасности;
- различными техниками бисероплетения, сборкой изделия;
- различными техниками бумагопластики;
- различными техниками лепки из пластилина;
- приемами шитья изделия.

Учащиеся умеют:

- начинать и заканчивать плетение изделий из бисера в разных техниках;
- выполнять изделия из пластилина;
- выполнять различные швы;
- осуществлять раскрой и пошив изделия;
- аккуратно выполнять изделия из бумаги.

Формы контроля реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Для оценки результативности освоения программы проводятся следующие формы контроля обучения:

-текущий осуществляется по ходу занятий, в виде совместного обсуждения с обучающимися успешности выполненного задания;

-промежуточный предусматривает результаты освоения тем, разделов программы за полугодие, в конце учебного года.

-итоговый контроль определяет результат освоения программы в конце обучения: уровень овладения теоретическими и практическими навыками, результативность участия в конкурсах, выставках различных уровней

Формами промежуточной аттестации в конце 1, 2 годов обучения могут быть: открытые занятия, выставки творческих работ, мастер-классы. В конце 3

года обучения: участие в конкурсах, выставках разного уровня, открытые занятия, мастер-классы, организация выставок творческих работ.

Система контроля основана на следующих принципах:

1. Объективности (научно обоснованное содержание тестов, заданий, вопросов и т.д.).
2. Систематичности (проведение контроля на всех этапах обучения при реализации комплексного подхода к диагностированию).
3. Наглядности, гласности (проведение контроля всех обучаемых по одним критериям; оглашение и мотивация оценок).

Работа учащихся, оценивается по результатам освоения программы (высокий, средний и низкий уровни). По предъявлению знаний, умений, навыков.

Возможности практического применения в различных ситуациях – творческого использования.

Высокий уровень освоения программы: учащийся демонстрирует высокую заинтересованность в учебной и творческой деятельности, которая является содержанием программы; показывает широкие возможности практического применения в собственной творческой деятельности приобретенных знаний умений и навыков.

Средний уровень освоения программы: учащийся демонстрирует достаточную заинтересованность в учебной и творческой деятельности, которая является содержанием программы; может применять на практике в собственной творческой деятельности приобретенные знания умения и навыки.

Низкий уровень освоения программы: учащийся демонстрирует слабую заинтересованность в учебной и творческой деятельности, которая является содержанием программы; не стремится самостоятельно применять на практике в своей деятельности приобретенные знания умения и навыки.

Оценочные материалы

Таблица 2

Показатели качества реализации ДОП	**Методики**
Уровень теоретической и практической подготовки учащихся	Мониторинг (Приложение 3)
Уровень удовлетворенности родителей предоставляемыми образовательными услугами	Анкета (Приложение 4)

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
первого года обучения
(бисероплетение, бумагопластика)

Задачи:

- научить детей различным техникам бисероплетения: параллельное, объемное низание на проволоке;
- научить выполнять изделия из бумаги;
- обучать работе различными материалами и инструментами.

Таблица 3

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Раздел: «Вводное занятие. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности»	2	2	-	Опрос
2	Раздел: «Параллельное низание»	108	27	81	
2.1	Изготовление «Пирамидки»	2	0,5	1,5	Результаты практической работы
2.2	Изготовление бабочки	2	0,5	1,5	
2.3	Изготовление гриба «Мухомора»	2	0,5	1,5	
2.4	Изготовление гриба «Боровика»	2	0,5	1,5	
2.5	Изготовление елочки	2	0,5	1,5	
2.6	Изготовление божьей коровки	2	0,5	1,5	
2.7	Изготовление ящерицы	2	0,5	1,5	
2.8	Изготовление зайчика	4	1	3	
2.9	Изготовление стрекозы	2	0,5	1,5	
2.10	Изготовление козы	4	1	3	
2.11	Изготовление осы	2	0,5	1,5	
2.12	Изготовление козленка	4	1	3	
2.13	Изготовление цветов «Незабудки»	4	1	3	
2.14	Изготовление цветов «Лилия»	4	1	3	
2.15	Изготовление рыбки «Бычок»	2	0,5	1,5	
2.16	Изготовление «Рыбы-пилы»	2	0,5	1,5	
2.17	Изготовление морского конька	4	1	3	
2.18	Изготовление акулы	4	1	3	
2.19	Изготовление дельфина	4	1	3	
2.20	Изготовление водорослей	6	1,5	4,5	
2.21	Изготовление паука	6	1,5	4,5	
2.22	Изготовление мышки	2	0,5	1,5	
2.23	Изготовление сувениров к Новому году	2	0,5	1,5	
2.24	Изготовление черепашки	2	0,5	1,5	
2.25	Изготовление куколки	2	0,5	1,5	
2.26	Изготовление солнышка	4	1	3	
2.27	Изготовление ласточки	4	1	3	

2.28	Изготовление мака	6	1,5	4,5	
2.29	Изготовление колокольчика	6	1,5	4,5	
2.30	Изготовление цветка «Анютины глазки»	6	1,5	4,5	
2.31	Изготовление дюймовочки	4	1	3	
2.32	Изготовление крота	4	1	3	
3	Раздел: «Бумагопластика»	12	3	9	
3.1	Знакомство с торцеванием	2	0,5	1,5	Результаты практической работы
3.2	Изготовление Новогодней елки	2	0,5	1,5	
3.3	Изготовление сердечек ко дню Святого Валентина	2	0,5	1,5	
3.4	Изготовление открытки к 23 февраля	2	0,5	1,5	
3.5	Изготовление открытки к 8 марта	2	0,5	1,5	
3.6	Изготовление открытки к 9 мая	2	0,5	1,5	
4	Раздел: «Объемные изделия на проволоке»	16	4	12	
4.1	Знакомство с изготовлением объемных изделий на проволоке	2	0,5	1,5	Результаты практической работы
4.2	Изготовление божьей коровки	2	0,5	1,5	
4.3	Изготовление лягушки	2	0,5	1,5	
4.4	Изготовление крокодильчика	2	0,5	1,5	
4.5	Изготовление бабочки	4	1	3	
4.6	Изготовление бобра	4	1	3	
5	Оформление работ	4	-	4	Опрос
6	Итоговое занятие	2	-	2	Изделие
	Итого:	144	35	109	

Ожидаемые результаты

К концу первого года обучения учащиеся имеют:

- знания о правилах по технике безопасности;

- представление о материалах, используемых при работе с бисером, бумагой;

-представления о различных техниках бисероплетения, бумагопластики.

Учащиеся владеют:

- навыками работы с материалами, используемыми в бисероплетение и бумагопластики;

- инструментами для работы;

- различными техниками бумагопластики.

Учащиеся умеют:

- самостоятельно организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддержать порядок во время работы;

- начинать и заканчивать плетение изделий из бисера;

- плести разными техниками плетения изделий из бисера.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ
первого года обучения

Раздел 1. «Вводное занятие» (2 ч.)

Теория: цели, задачи, содержание занятия в объединении, режим работы. Знакомство с темами и содержанием программы. Перечень необходимых материалов и инструментов для работы. История бисера. Современные направления бисероплетения.

Практика: организация рабочего места: порядок расположения инструментов на рабочем столе, освещение рабочего места, правила посадки учащихся при работе. Техника безопасности: правила работы с острыми, режущими и колющими предметами (ножницы, игла, проволока), их хранение, передача другому лицу. Правила поведения учащихся во время занятий. Демонстрация готовых изделий из бисера.

Раздел 2. «Параллельное низание» (108 ч.)

Теория: выполняется двумя концами проволоки. Метод состоит в том, что на один конец проволоки нанизывают бисеринки для очередного ряда. Затем через них пропускают второй конец проволоки навстречу первому. Цветовой круг. Тёплые и холодные цвета. Сочетание цветов. Разбор схем плетения.

Практика: плетение на темы животного мира, насекомых, рыб, елочка, гриб «Мухомор», гриб «Боровик» и т.д.

Тема 2.1. «Изготовление «Пирамидки»

Теория: берем длину проволоки от величины бисера от 30-50 см. Нанизываем первую бисеринку и фиксируем на середине. Затем дальнейшие ряды до восьми бисеринок выполняем параллельным низанием. По окончанию работы концы проволоки закрепляем в предыдущий ряд.

Практика: изготовление «Пирамидки» по схеме.

Тема 2.2. «Изготовление бабочки»

Теория: берем длину проволоки 30 см. Берем одну крупную бусинку для туловища и фиксируем на середине. Затем выполняем два нижних крылышка по 15 бисеринок на каждое и каждый конец проволоки пропускаем через раннее зафиксированную крупную бусинку. Берем вторую крупную бусинку и фиксируем ее. Аналогично нижним крылышкам, выполняем верхние по 20 бисеринок. Фиксируем третью крупную бусинку – голова. На оставшихся концах проволоки выполняем усики.

Практика: изготовление бабочки по схеме.

Тема 2.3. Изготовление гриба «Мухомора»

Теория: берем проволоку 50 см. Для изготовления шляпки - фиксируем одну красную бусинку на середине. Затем последующие ряды выполняем параллельным низанием до восьми бусинок. Для изготовления ножки - берем белый бисер и работаем по схеме от четырех до двух бусинок. Для листика берем 10 зеленых бисеринок. Концы фиксируем в предыдущем ряду.

Практика: изготовление гриба «Мухомора» по схеме.

Тема 2.4. Изготовление гриба «Боровика»

Теория: берем проволоку 50 см. Для изготовления шляпки из коричневого бисера фиксируем от 4 до 11 бусинок. Для ножки из белого бисера по 4 бусинки 4 ряда. Для листика из зеленого бисера 10 бусинок. Концы фиксируем в предыдущем ряду.

Практика: изготовление гриба «Боровика» по схеме.

Тема 2.5. «Изготовление елочки»

Теория: берем проволоку 50 см. Берем зеленый бусинку и фиксируем на середине. Выполняем ряды параллельным низанием до 7 бусинок. Второй ярус от 2 до 8 бусинок. Ствол выполняем из двух коричневых бусинок. Концы фиксируем в предыдущем ряду.

Практика: изготовление елочки по схеме.

Тема 2.6. «Изготовление божьей коровки»

Теория: берем проволоку 50 см. Берем красный и черный бисер. Нанизываем количество и цвет бисеринок по схеме. На оставшихся концах проволоки выполняем усики.

Практика: изготовление божьей коровки по схеме.

Тема 2.7. «Изготовление ящерицы»

Теория: берем проволоку 60 см. Из зеленого бисера начинаем плести голову с одной бисеринке и дальше по схеме.

Практика: изготовление ящерицы по схеме.

Тема 2.8. «Изготовление зайчика»

Теория: берем две проволоки по 60 см. На каждой выполняем ушко, отступая от конца проволоки 10 см. и фиксируем одну белую бусинку. Дальше по схеме. Затем соединяем два ушка короткими концами и закрепляем. Далее работаем длинными концами по схеме.

Практика: изготовление зайчика по схеме.

Тема 2.9. «Изготовление стрекозы»

Теория: берем проволоку 60 см. Начинаем работу с хвоста из 13 бусинок. Затем туловище, нижние крылышки по 25 бисерин, туловище, вторая пара крылышек по 25 бисерин и заканчиваем головой по схеме.

Практика: изготовление стрекозы по схеме.

Тема 2.10. «Изготовление козы»

Теория: берем проволоку 140 см. и две по 15 см. на ножки начинаем работу с головы. Затем рожки, ушки и далее по схеме голову, руки, туловище, ноги. Корзинку плетем отдельно и прикручиваем к рукам.

Практика: изготовление козы по схеме.

Тема 2.11. «Изготовление осы»

Теория: берем проволоку 30 см. Берем бисер желтый и черный и выполняем с головы до крылышек по схеме. На каждое крылышко по 25 белых бисерин. Далее туловище по схеме.

Практика: изготовление осы по схеме.

Тема 2.12. «Изготовление козленка»

Теория: берем проволоку 70 см. Начинаем работу с головы. На ушки 6 белых и 3 розовых бисерин, мордочка по схеме до верхних ножек. Туловище по

схеме. Для изготовления нижних ножек нужна дополнительная проволочка. На ножки по 3 бисеринки 5 рядов.

Практика: изготовление козленка по схеме.

Тема 2.13. «Изготовление цветов «Незабудки»

Теория: на цветок нужно 5 лепестков из бисера голубого цвета. Начинаем работу с двух бусинок. Серединка желтая из крупной бусинки. Производим сборку.

Практика: изготовление цветов «Незабудки» по схеме.

Тема 2.14. «Изготовление цветка «Лилия»

Теория: на цветок нужно 5 шт. лепестков. Каждый лепесток выполняется ромбиком от 1 до 6 и обратно. Выполняем три тычинки и собираем изделие.

Практика: изготовление цветка «Лилия» по схеме.

Тема 2.15. «Изготовление рыбки «Бычок»

Теория: берем проволоку 30 см. Начинаем работу с головы с двух бусинок. Дальше работаем по схеме параллельным низанием до хвоста. Плавники отдельно.

Практика: изготовление рыбки «Бычок» по схеме.

Тема 2.16. «Изготовление «Рыбы-пилы»»

Теория: берем проволоку 80 см. Начинаем с 1 бусинки и затем по2 бусинки 10 рядов. Далее выполняем туловище по схеме до хвоста. Плавники отдельно.

Практика: изготовление «Рыбы-пилы» по схеме.

Тема 2.17. «Изготовление морского конька»

Теория: берем проволоку 60 см. Начинаем работу с хвоста из 10 бисерин. Далее туловище с 4 бисерин по схеме до головы. На плавник дополнительная проволочка 10 см.

Практика: изготовление морского конька по схеме.

Тема 2.18. «Изготовление акулы»

Теория: берем проволоку 80 см. Начинаем работу с головы с одной бусинки и плетем до хвоста по схеме. Плавники отдельно.

Практика: изготовление акулы по схеме.

Тема 2.19. «Изготовление дельфина»

Теория: берем проволоку 80 см. Бисер берем двух цветов: голубой и белый. Работу начинаем с двух бисерин до хвоста по схеме. Плавники отдельно.

Практика: изготовление дельфина по схеме.

Тема 2.20. «Изготовление водорослей»

Теория: берем проволоку 80 см. На середину нанизываем 1 зеленую бисерину, затем еще 4 бисерины на сложенные вместе концы проволоки. Проволоку раздвигаем и на каждый конец проволоки нанизываем желаемое число бисерин. На один из двух концов нанизываем 2 дополнительные бисерины, чтобы получилась гибкая водоросль. Снова нанизываем 4 бисерины на сложенный вместе концы проволоке и дальше по схеме. Плетем водоросли разной длины.

Практика: изготовление водорослей по схеме.

Тема 2.21. «Изготовление паука»

Теория: берем проволоку 100 см. Работу начинаем с усиков. Затем на первых четырех рядах туловища выполняем по 2 пары лапок. Дальнейшее туловище выполняем по схеме.

Практика: изготовление паука по схеме.

Тема 2.22. «Изготовление мышки»

Теория: берем проволоку 70 см. работу начинаем с хвоста. Затем туловище с 5 бусинок параллельным низанием до ушек. На каждое ушко по 7 бисеринок. Дальше мордочка по схеме.

Практика: изготовление мышки по схеме.

Тема 2.23. «Изготовление сувениров к Новому году»

Теория: символ года (мышь, петух, свинка и т.д.)

Практика: изготовление работы по схеме.

Тема 2.24. «Изготовление черепашки»

Теория: берем проволоку 70 см., бисер светло и темно зеленый, коричневый, черный. Начинаем с головы и далее по схеме до хвоста.

Практика: изготовление черепашки по схеме.

Тема 2.25. «Изготовление куколки»

Теория: берем проволоку 80 см. и бисер желтый, белый, красный, зеленый, синий. Начинаем с головы и далее по схеме косички голова, руки, туловище и ноги.

Практика: изготовление куколки по схеме.

Тема 2.26. «Изготовление солнышка»

Теория: берем проволоку 30 см. и желтый бисер. Начинаем плести с лучика и далее по схеме. Лучиков всего 10 шт. на каждом ряду.

Практика: изготовление солнышка по схеме.

Тема 2.27. «Изготовление ласточки»

Теория: берем проволоку 50 см., начинаем с головы и далее по схеме.

Практика: изготовление ласточки по схеме.

Тема 2.28. «Изготовление мака»

Теория: берем проволоку по 40 см. на 6 лепесточков. Выполнять начинаем с 4 красных бусинок и далее по схеме до1 черной. Далее из черного бисера плетем серединку, скручиваем и оформляем изделие.

Практика: изготовление мака по схеме.

Тема 2.29. «Изготовление колокольчика»

Теория: берем проволоку 40 см. на один лепесток, а их нужно 5 шт. Бисер голубой, зеленый, желтый. Начинаем плести с 1бисеринки и далее по схеме.

Практика: изготовление колокольчика по схеме.

Тема 2.30. Изготовление цветка «Анютины глазки»

Теория: берем проволоку 40 см. на один лепесток, их надо 5 штук. Далее по схеме.

Практика: изготовление цветка «Анютины глазки» по схеме.

Тема 2.31. «Изготовление дюймовочки»

Теория: берем проволоку 100 см. Начинаем плести с головы и далее голова, руки, туловище по схеме.

Практика: изготовление дюймовочки по схеме.

Тема 2.32. «Изготовление крота»

Теория: берем проволоку 90 см. на туловище и руки, а на голову проволоку 20 см. Туловище плетем с шеи и до ног, а голову с макушки и до носа.

Практика: изготовление крота по схеме.

Раздел 3. «Бумагопластика» (12 ч.)

Теория: торцевание – это техника изготовления объемных поделок из бумаги. Это вид бумажного конструирования – искусство бумагокручения, при котором с помощью наклеивания на шаблон или основу скрученных кусочков бумаги – трубочек – торцовочек.

Практика: создаются объемные махровые композиции: картины, открытки и т.д., к Новому году, дню Святого Валентина, 23 февраля, 8 марта, 1 мая, 9 мая.

Тема 3.1. «Знакомство с торцеванием»

Теория: из гофрированной бумаги вырезаем полоски 1,5 -2 см. Затем режим их на квадратики, которые берем в руки. Затем тонкую палочку ставим на середину квадратика и руками снизу подкручиваем вокруг палочки. Затем конец помещаем в клей и приклеиваем на заданную работу.

Практика: изготовление открыток.

Тема 3.2. «Изготовление Новогодней елки»

Теория: из зеленой гофрированной бумаги нарезаем квадратики 1,5 на 1,5 см. Скручиваем торцовочки и наклеиваем на заданный рисунок на картоне и оформляем.

Практика: изготовление Новогодней елки.

Тема 3.3. «Изготовлением сердечек ко дню Святого Валентина»

Теория: из красной гофрированной бумаги нарезаем квадратики 1,5 на 1,5 см. Скручиваем торцовочки и наклеиваем на вырезанное сердечко и оформляем.

Практика: изготовлением сердечек ко дню Святого Валентина.

Тема 3.4. «Изготовление открытки к 23 февраля»

Теория: на картон наносим рисунок и в технике торцевания выполняем цифру 23 и оформляем (акварельные краски, бисер и др.).

Практика: изготовление открытки с 23 февраля.

Тема 3.5. «Изготовление открытки к 8 марта»

Теория: выполняем работу аналогично открытке к 23 февраля.

Практика: изготовлением открытки к 8 марта.

Тема 3.6. «Изготовление открытки к 9 мая»

Теория: выполняем работу аналогично открытке к 23 февраля.

Практика: изготовление открытки к 9 мая.

Раздел 4. «Объемное низание» (16 ч.)

Теория: эта техника позволяет «сшивать» животных, чтобы придать модели характерную форму. Ряды располагаются поочередно то сверху, то снизу и их хорошо стягивают, чтобы придать форму.

Практика: изготавливаем объемные работы из бисера на проволоке как подарочные, так и для создания различных композиций (свинка, пингвин и т.д.).

Тема 4.1. «Знакомство с изготовлением объемных изделий на проволоке»

Теория: берем проволоку 70 см. По схеме: верх и низ изготавливаем изделие круговым способом.

Практика: изготовление различных изделий.

Тема 4.2. «Изготовление божьей коровки»

Теория: берем схему объемной божьей коровки, проволоку 50 см. и выполняем по схеме верх и низ. Хорошо стягиваем каждый ряд, чтобы придать форму изделия.

Практика: изготовление божьей коровки по схеме.

Тема 4.3. «Изготовление лягушки»

Теория: аналогично божьей коровки изготавливаем лягушку.

Практика: изготовление лягушки по схеме.

Тема 4.4. «Изготовление крокодильчика»

Теория: аналогично божьей коровки изготавливаем крокодильчика.

Практика: изготовление крокодильчика по схеме.

Тема 4.5. «Изготовление бабочки»

Теория: аналогично божьей коровки изготавливаем туловище бабочки. Крылья выполняем плоским параллельным низанием. Оформляем изделие.

Практика: изготовление бабочки по схеме.

Тема 4.6. «Изготовление бобра»

Теория: берем схему объемного бобра, бисер черный, коричневый и белый, проволоку 100 см. и выполняем по схеме верх и низ. Хвост и тело выполняется по отдельности. Начинаем плести бобра с задней части тела. Хорошо стягиваем каждый ряд, чтобы придать форму изделию.

Практика: изготовление бобра по схеме.

5. Оформление работ (4 ч.)

6. Итоговое занятие (2 ч.)

Организация, монтаж и презентация выставки творческих работ. Подведение итогов. Награждение.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
второго года обучения
(бисероплетение, лепка из пластилина и работа с тканью)

Задачи:

- научить детей с низанием цепочки на нитках одной иглой и круговым низанием;
- научить детей делать изделия различными техниками: объемное, петельное, игольчатое, параллельное, французское низание на проволоке;
- научить детей разным техникам работы с пластилином;
- дать практические навыки и умения при изготовлении мягкой игрушки.

Таблица 4

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Раздел: «Вводное занятие. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности»	3	2	1	Опрос
2	Раздел: «Объемное низание»	15	2	13	
2.1	Изготовление «Пчелки»	3	0,5	2,5	Результаты практической работы
2.2	Изготовление «Черепашки»	3	0,5	2,5	
2.3	Изготовление «Мышки»	3	0,5	2,5	
2.4	Изготовление «Лисы»	3	0,5	2,5	
2.5	Изготовление «Кролика»	3	-	3	
3	Раздел: «Петельное низание»	24	4	20	
3.1	Изготовление дерева «Береза»	12	2	10	Результаты практической работы
3.2	Изготовление дерева «Калина»	12	2	10	
4	Раздел: «Работа с тканью»	57	10	47	
4.1	Вводное занятие. Техника безопасности. омство со швами. Изготовление пряника	3	1	2	Результаты практической работы
4.2	Изготовление котика	6	1	5	
4.3	Изготовление елочки	6	1	5	
4.4	Изготовление мишки	6	1	5	
4.5	Изготовление совы	6	1	5	
4.6	Изготовление кролика	6	1	5	
4.7	Изготовление цыпленка	3	0,5	2,5	
4.8	Изготовление курочки	6	1	5	
4.9	Изготовление яйца	3	0,5	2,5	
4.10	Изготовление собачки	6	1	5	
4.11	Изготовление пингвина	6	1	5	
5	Раздел: «Игольчатое низание»	12	2	10	
5.1	Изготовление дерева «Сосна»	12	2	10	Результаты практической работы
6	Раздел: «Французское низание»	30	5	25	
6.1	Изготовление сердечного дерева из цветов	9	1,5	7,5	Результаты практической работы
6.2	Изготовление цветка «Мак»	12	2	10	
6.3	Изготовление цветов «Фиалки»	9	1,5	7,5	

7	Раздел: «Лепка из пластилина»	9	1	8	
7.1	Изготовление сувенира (котика) к 23 февраля	3	0,5	2,5	Результаты практической работы
7.2	Изготовление сувенира (медальона) к 8 марта	3	0,5	2,5	
7.3	Изготовление сувенира (звездочки) к 9 мая	3	-	3	
8	Раздел: «Параллельное низание»	24	4	20	
8.1	Изготовление дерева «Рябинка»	12	2	10	Результаты практической работы
8.2	Изготовление цветка «Ромашка»	12	2	10	
9	Оформление работ	3	-	3	
10	Раздел: «Цепочка на нитках одной иглой»	18	3	15	
10.1	Изготовление цепочки «Змейка»	3	0,5	2,5	Результаты практической работы
10.2	Изготовление цепочки «Зигзаг»	3	0,5	2,5	
10.3	Изготовление цепочки в «Полромба»	6	1	5	
10.4	Изготовление цепочки «Полтора ромба»	6	1	5	
11	Раздел: «Круговое низание»	15	2	10	
11.1	Изготовление шнуров, жгутов плотным плетением	15	2,5	12,5	Результаты практической работы
12	Выставка изделий	3	-	3	Изделия
13	Итоговое занятие	3	-	3	Изделия
	ИТОГО:	216	35	181	

Ожидаемые результаты

К концу второго года обучения учащиеся имеют:

- навыки работать самостоятельно;
- знания о техниках работы с пластилином и мягкой игрушкой;
- знания о техниках бисероплетения (параллельным, объемным, петельным, игольчатым, французским низанием).

Учащиеся владеют:

- правилами техники безопасности;
- технологией работы с пластилином;
- навыками раскроя и пошива изделия;
- технологией изготовления изделий из бисера разными техниками.

Учащиеся умеют:

- выполнять работы на нитках (одной иглой);
- изготавливать цветы и деревья из бисера разными техниками;
- изготавливать изделия из пластилина разными техниками;
- выполнять различные швы при изготовлении мягкой игрушки;
- применять навыки раскроя и пошива мягкой игрушки;
- сшивать детали игрушки, оформлять изделие.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ
второго года обучения

Раздел 1. «Вводное занятие» (3 ч.)

Теория: повторение пройденного.

Практика: организация рабочего места. Материалы и инструменты. Режим работы, программа деятельности. Правила техники безопасности.

Раздел 2. «Объемное низание» (15 ч.)

Теория: эта техника позволяет «сшивать» животных, чтобы придать модели характерную форму. Ряды располагаются поочередно то сверху, то снизу и их хорошо стягивают, чтобы придать форму.

Практика: изготавливаем объемные работы из бисера на проволоке как подарочные, так и для создания различных композиций (свинка, пингвин и т.д.).

Тема 2.1. «Изготовление пчелки»

Теория: берем схему объемной пчелки, бисер черный и желтый, проволоку 80 см. и выполняем по схеме верх и низ. Хорошо стягиваем каждый ряд, чтобы придать форму изделия

Практика: изготовление пчелки по схеме.

Тема 2.2. «Изготовление черепашки»

Теория: берем схему объемной черепашки, бисер коричневый и зеленый, проволоку 90 см. и выполняем по схеме верх и низ. Хорошо стягиваем каждый ряд, чтобы придать форму изделия

Практика: изготовление черепашки по схеме.

Тема 2.3. «Изготовление мышки»

Теория: берем схему объемной мышки, проволоку 100 см. и выполняем по схеме верх и низ. Начинаем с хвоста. Хорошо стягиваем каждый ряд, чтобы придать форму изделия

Практика: изготовление мышки по схеме.

Тема 2.4. «Изготовление лисы»

Теория: берем схему объемной лисы, бисер черный, оранжевый и белый, проволоку 100 см. и выполняем по схеме верх и низ. Начинаем с хвоста. Хорошо стягиваем каждый ряд, чтобы придать форму изделию.

Практика: изготовление лисы.

Тема 2.5. «Изготовление кролика»

Теория: берем схему объемного кролика, бисер черный, коричневый и белый, проволоку 100 см. и выполняем по схеме верх и низ. Начинаем с хвоста. Хорошо стягиваем каждый ряд, чтобы придать форму изделию.

Практика: изготовление кролика.

Раздел 3. «Петельное низание» (24 ч.)

Теория: такая техника плетения из бисера, в которой на проволоку нанизываются одна или несколько бисерин, бисер собирается в петельку, концы проволоки складываются и перекручиваются непосредственно под набранным бисером.

Практика: этой распространённой техникой плетутся цветы, листья деревьев и многое другое.

Тема 3.1. «Изготовление дерева «Береза»»

Теория: берем проволоку длинной 40 см. и нанизываем 7 бисерин определенного цвета бисера в зависимости от времен года, на середине подкручиваем у основания бисерин 2-3 витка, получаем петельку. Затем раздвигаем концы проволок и на каждом конце выполняем петельки по схеме. Веток на березу плетем от 50-70 штук и производим сбоку изделия.

Практика: изготовление дерева «Береза» по схеме.

Тема 3.2. «Изготовление дерева «Калина»

Теория: берем проволоку длинной 40 см. и нанизываем 7 бисерин определенного цвета бисера в зависимости от времен года, на середине подкручиваем у основания бисерин 2-3 витка, получаем петельку. Затем раздвигаем концы проволок и на каждом конце выполняем петельки по схеме. Грозди рябины состоят из красных бусин от 8 до 15 шт. выполненные зонтиком.

Практика: изготовление дерева «Калина» по схеме.

Раздел 4. «Работа с тканью» (57 ч.)

Теория: изучение петельного шва. Петельный шов или обметочный шов применяется для обработки сыпучего края ткани или в декоративных целях. Это ручной вид оверлока. Нитку для шитья складываем пополам и вдеваем петельку в ушко. Протягиваем нитку так, чтобы петелька оказалась на противоположной стороне от ушка. Складываем ткани лицевыми сторонами внутрь. Начинаем шить, отступив 5 мм от верхнего края ткани. Швы будем выполнять слева направо. Вытягиваем иглу и продеваем ее в образовавшуюся петельку. Подтягиваем нитку. Следующий стежок выполняем на расстоянии 5 мм от первого стежка. Вводим иглу на лицевой стороне, т.е. ведем острие от себя. Выводим иглу в образовавшуюся петельку. Для закрепления нитки проденьте иглу под последний стежок и выведите в образовавшуюся петельку.

Правила раскроя пошива и оформление изделия.

Практика: изготовление игрушек (котика, кролика, совы и др.).

Тема 4.1. «Вводное занятие. Техника безопасности. Знакомство с основными швами. Изготовление пряника (петельный шов).

Теория: берем шаблон из бумаги пряника и прикладываем к фетру. Закрепляем булавочками и вырезаем. Затем сшиваем две детали петельным швом и набиваем синтепоном. Оформляем игрушку.

Практика: изготовление мягкой игрушки «Пряник».

Тема 4.2. «Изготовление котика»

Теория: берем шаблон из бумаги котика и прикладываем к фетру. Закрепляем булавочками и вырезаем. Затем сшиваем две детали петельным швом и набиваем синтепоном. Оформляем игрушку.

Практика: изготовление мягкой игрушки «Кот».

Тема 4.3. «Изготовление елочки»

Теория: берем шаблон из бумаги елочки и прикладываем к фетру. Закрепляем булавочками и вырезаем. Затем сшиваем две детали петельным швом и набиваем синтепоном. Оформляем игрушку.

Практика: изготовление мягкой игрушки «Елочка».

Тема 4.4. «Изготовление мишки»

Теория: берем шаблон из бумаги мишка и прикладываем к фетру. Закрепляем булавочками и вырезаем. Голова, туловище, лапы и ушки отдельно. Затем сшиваем две детали петельным швом и набиваем синтепоном. Оформляем игрушку.

Практика: изготовление мягкой игрушки «Мишка».

Тема 4.5. «Изготовление совы»

Теория: берем шаблон из бумаги сову и прикладываем к фетру. Закрепляем булавочками и вырезаем. Затем сшиваем две детали петельным швом и набиваем синтепоном. Оформляем игрушку.

Практика: изготовление мягкой игрушки «Сова».

Тема 4.6. «Изготовление кролика»

Теория: берем шаблон из бумаги кролика и прикладываем к фетру. Закрепляем булавочками и вырезаем. Голова, туловище, лапы, хвост и уши отдельно. Затем сшиваем две детали петельным швом и набиваем синтепоном. Оформляем игрушку.

Практика: изготовление мягкой игрушки «Кролик».

Тема 4.7. «Изготовление цыпленка»

Теория: берем шаблон из бумаги цыпленка и прикладываем к фетру. Закрепляем булавочками и вырезаем. Крылья, лапы отдельно. Затем сшиваем две детали петельным швом и набиваем синтепоном. Оформляем игрушку.

Практика: изготовление мягкой игрушки «Цыпленок».

Тема 4.8. «Изготовление курицы»

Теория: берем шаблон из бумаги елочки и прикладываем к фетру. Закрепляем булавочками и вырезаем. Крылья, лапы отдельно. Затем сшиваем две детали петельным швом и набиваем синтепоном. Оформляем игрушку.

Практика: изготовление мягкой игрушки «Курица».

Тема 4.9. «Изготовление яйца»

Теория: берем шаблон из бумаги яйца и прикладываем к фетру. Закрепляем булавочками и вырезаем. Затем сшиваем две детали петельным швом и набиваем синтепоном. Оформляем игрушку.

Практика: изготовление мягкой игрушки «Яйцо».

Тема 4.10. «Изготовление собачки»

Теория: берем шаблон из бумаги собачки и прикладываем к фетру. Закрепляем булавочками и вырезаем. Голова, туловище, лапы и хвост отдельно. Затем сшиваем две детали петельным швом и набиваем синтепоном. Оформляем игрушку.

Практика: изготовление мягкой игрушки «Собака»

Тема 4.11. «Изготовление пингвина»

Теория: берем шаблон из бумаги пингвина и прикладываем к фетру. Закрепляем булавочками и вырезаем. Затем сшиваем две детали петельным швом и набиваем синтепоном. Оформляем игрушку.

Практика: изготовление мягкой игрушки «Пингвин».

Раздел 4. «Игольчатое низание» (12 ч.)

Теория: игольчатое низание (называемое еще «Коралл»), выполняется следующим образом.

На проволоку нанизывается нужное количество бисерин. Затем тот же конец проволоки пропускается через все бисерины, исключая последнюю набранную. В результате два конца проволоки выходят в одну и ту же сторону из первой набранной бисерины.

Практика: изготовление цветов и дерева «Сосна».

Тема 4.1. «Изготовление дерева «Сосна»»

Теория: сначала плетутся ветки из бисера - именно из них и сооружают само дерево. Схема плетения довольно простая, сначала отрезают проволоку длиной один метр. Для изготовления сосны используем способ «коралл». На медную проволоку набираем рубку 8 шт., минуя одну «рубку», протягивая проволоку через остальные. Повторяем 5 раз. Собираем в пучки. Таких веток надо сплести довольно много. Далее работаем по схеме. Формируем основные ветки из пучков. Сборка изделия.

Практика: изготовление дерева «Сосна».

Раздел 5. «Французское (круговое) низание» (30 ч.)

Теория: на проволоку нанизываем определенное количество бисерин, делаем на верху фиксирующую петлю для 3-х кольцевых рядов. С каждым рядом увеличивается количество набираемого бисера. После выполнения рядов, проволоку перекручиваем, но не обрезаем.

Практика: изготавливаем цветы и листья.

Тема 5.1. «Изготовление Сердечного дерева из цветов»

Теория: начинаем плетение с лепестков. Набираем на проволоку необходимое количество бисера, чтобы получился цветок из 5 лепестков. Располагаем бисер на 5 см от края в количестве 8 штук и скручиваем проволоку 2 раза. Опускаем бисер с рабочей (длинной) проволоки и делаем вторую петельку поверх первой и скручиваем проволоку тоже 2 раза. Третью и четвертую петельку делаем аналогично. Получился первый лепесток. Следующие лепестки плетутся друг за другом, отступая где-то 1 см от лепестков. Следующий этап – тычинки. На жесткую проволоку примерно длиной 15 см набираете крупный бисер 3 штуки. Вторым концом проволоки продеваем в первую бисеринку и стягиваем проволоку. Остальные тычинки делаются тем же способом. Вставляем тычинки в середину цветка и опять перекручиваем проволоку. Таких цветов надо 9 штук. Из толстой проволоки формируем форму сердца и прикручиваем цветы нитками.

Практика: изготовление Сердечного дерева из цветов по схеме.

Тема 5.2. «Изготовление цветка «Мак»

Теория: для плетения мака из бисера нам потребуется: бисер трёх цветов: красный, зелёный, чёрный. Цветок мака состоит из четырёх лепестков, маковой коробочки и тычинок. Мак из бисера будем плести из красного бисера. Лепестки для мака из бисера. На отрезок проволоки длиной 75 см набираем 37 красных бисеринок. Продвигаем бисеринки на 7-9 см от края проволоки. Теперь берём конец проволоки, пропускаем его через последнюю бисеринку и вытягиваем. Получилась петелька. Рядом делаем вторую петельку из 39 бисеринок. Всего нудно сделать 7 петелек в такой последовательности: 37, 39, 41, 45, 41, 39, 37. Далее на рабочий конец проволоки набираем 22 бисеринки и пропускаем

проволоку через верхнюю бисеринку в петельке. Хорошо подтягиваем проволоку. Теперь на проволоку набираем 3 бисеринки и проволоку пропускаем так же через верхнюю бисеринку на следующей петельке. Продолжаем так петельки оплетать до конца. После седьмой петельки на проволоку набираем 22 бисеринки и закрепляем её между шестой и седьмой петельками. Концы проволоки скручиваем вместе. Для того чтобы при сборке цветка было удобней прикручивать лепестки к стеблю нужно проволочку разместить посередине. Для этого берём и пропускаем скрученную проволочку между петельками посередине. Что бы придать форму лепестку нужно серединку слегка вдавить вовнутрь, а края чуть вывернуть. Таких лепестков для одного мака плетём 4 штуки. Тычинки для мака. Тычинки для мака будим делать двух типов. Для начала берём 45 см проволоки, набираем на неё 15 зелёных бисерин и недалеко от края проволоки делаем петельку. Всего нужно сплести 5 петелек. Теперь на рабочий конец проволоки набираем 10 бисерин и продеваем проволоку через верхнюю бисеринку петельки. Хорошо подтягиваем проволочку. Потом на проволоку набираем 2 бисеринки и пропускаем её через бисеринку на следующей петельке. Так продолжаем оплетать все 5 петелек. Чтобы соединить вместе первую и пятую петельки, нужно набрать на проволоку 2 бисеринки и пропустить проволоку через верхнюю бисеринку пятой петельки. Хорошо подтягиваем проволоку. Далее набираем на проволоку 4 бисеринки и пропускаем её через бисеринку напротив. После того как затянули, берём и на эту проволоку набираем ещё 4 бисеринки и так же пропускаем через бисеринку напротив. Теперь берём этот конец проволоки и просовываем его в серединку изделия так, чтобы проволочку можно было вытянуть снизу. Получилась маковая коробочка. Второй тип тычинок будем плести из чёрного бисера игольчатым плетением. На проволоку длиной 110 см набираем 14 чёрных бисеринок. Располагаем их недалеко от края проволоки и пропускаем один из концов проволоки в обратном направлении через 13 бисеринок. Хорошо подтягиваем проволочку, получилась иголочка. Далее на рабочий конец проволоки набираем 14 бисеринок и аналогичным плетением делаем вторую иголочку. Всего нужно сплести 18 иголочек. Далее по схеме. На листья берем зеленый бисер и проволоку 50 см. Изготавливаем 2 листика по схеме параллельным низанием. Соединяем все лепестки мака, с тычинками прикручиваем листья, обматываем и оформляем изделие.

Практика: изготовление цветов «Маки».

Тема 5.3. «Изготовление цветов «Фиалки»»

Теория: начинаем плетение с лепестков. Набираем на проволоку необходимое количество бисера, чтобы получился цветок из 5 лепестков. Располагаем бисер на 5 см от края в количестве 8 штук и скручиваем проволоку 2 раза. Опускаем бисер с рабочей (длинной) проволоки и делаем вторую петельку поверх первой и скручиваем проволоку тоже 2 раза. Третью и четвертую петельку делаем аналогично. Получился первый лепесток. Следующие лепестки плетутся друг за другом, отступая где-то 1 см от лепестков. Следующий этап – тычинки. На жесткую проволоку примерно длиной 15 см набираете крупный бисер 3 штуки. Вторым концом проволоки продеваем в первую бисеринку и

стягиваем проволоку. Остальные тычинки делаются тем же способом. Вставляем тычинки в середину цветка и опять перекручиваем проволоку. Далее плетем листики. Также набрала теперь уже зеленый бисер на проволоку. Нужно отступить от начала проволоки 15 см. Проволоку загибаем, 7 см оставляем и делаем закруточку. На эту ось проволоки необходимо нанизать 14 бисеринок, опускаем с длинной (рабочей) проволоки бисеринки и делаем скрутку. Плетем на этой оси 5 таких дуг. Торчащий конец проволоки отрезаете и загибаете на изнаночную сторону листика. Получается 15 листиков, т.е. по 3 листика на каждый цветок. К каждой веточке крепить по 3 листочка, а затем обмотать все веточки и листики. Оформляем изделие.

Практика: изготовление цветов «Фиалки.

Раздел 6**. «**Лепка из пластилина» (9 ч.)

Теория: берем воздушный пластилин и катаем шарики, колбаски для изготовления сувениров.

Практика: сувениры к 23 февраля, 8 марта, 9 мая.

Тема 6.1. «Изготовление котика к 23 февраля»

Теория: берем коричневый или черный пластилин. Лепим котика в форме и выполняем декор.

Практика: изготовление котика к 23 февраля.

Тема 6.2. «Изготовление медальона с цветами к 8 марта»

Теория: берем пластилин любого цвета для основы, раскатываем его примерно толщина 0,5 мм. Лепим любые цветы для декора. Прикрепляем ленточку.

Практика: изготовление медальона к 8 марта.

Тема 6.3. «Изготовление звездочки к 9 мая»

Теория: берем пластилин желтого цвета, раскатываем его примерно толщина 0,5 мм. Вырезаем форму звезды и выполняем декор.

Практика: изготовление звездочки к 9 мая.

Раздел 7. «Параллельное низание» (24 ч.)

Теория: выполняется двумя концами проволоки. Метод состоит в том, что на один конец проволоки нанизывают бисеринки для очередного ряда. Затем через них пропускают второй конец проволоки навстречу первому. Цветовой круг. Тёплые и холодные цвета. Сочетание цветов. Разбор схем плетения.

Практика: изготовление цветов и деревьев.

Тема 7.1. «Изготовление дерева «Рябинка»»

Теория: нужен бисер, зеленый и ярко-красный, по вашему усмотрению. Начнем с ягод нашей рябины. Каждая гроздь будет состоять из пяти маленьких. Отрежьте проволоку длиной 33 см и наденьте на нее 3 бисеринки. Отодвиньте их примерно на 5 см и скрутите несколько раз проволоку под бисером, как на рисунке. Продолжаем, снова наберем три бисеринки и закрутим проволоку. Проделаем то же самое десять раз, концы проволоки соединим вместе и получим первый пучок. Таких пучков нужно накрутить пять штук и соединить их в гроздь. Для соединения просто скрутите вместе всю проволоку. Получилась первая пышная гроздь рябины. Сплетите одиннадцать таких гроздей. Для создания листиков нужно нанизать несколько рядов бисера. Отрежьте проволоку длиной

25 см и оденьте на нее одну бисеринку. Проденьте конец проволоки снова в бисеринку и затяните узелок. Идем дальше. Одеваем на проволоку еще две бисеринки. Теперь второй конец продеваем через эти две бисеринки. Затягиваем во второй узелок. И далее три ряда по три бисеринки. Нанизываем три штуки, продеваем конец через все три и затягиваем. Всего мы сделали пять рядов. Со следующего ряда плетем на одну бисеринку в ряду меньше, то есть две штуки. И финальный ряд снова с одной бисеринкой. Получился один листик. Таких листов нужно связать много — до 100 штук, тогда дерево будет живописным. Теперь из этих мини-листиков сплетем основные листы. Для начала скрутим вместе три листочка. Затем прикрутим еще два параллельно и ниже еще два. Всего большой лист состоит из девяти листиков. Соберем ветки рябины. Берем гроздь с ягодами и большой лист, скручиваем их вместе. Наша ветка получится из двух гроздей и трех больших листов. Соберем остальные ветки из всех оставшихся заготовок. Оформляем изделие.

Практика: изготовление дерева «Рябинка» по схеме.

Тема 7.2. «Изготовление цветка «Ромашка»»

Теория: берем проволоку 40 см. и начинаем плести с 2х бисеринок и далее по схеме. Лепесточков надо таких 8 штук. Затем лист зеленый по схеме начинаем с 1 бисеринки.

Практика: изготовление цветка «Ромашка» по схеме.

8. Оформление работ (3 ч.)

Раздел 9. «Цепочка на нитках одной иглой» (18 ч.)

Теория: техника плетения, разбор и зарисовка схем. Инструменты и материалы. Подбор цвета неотъемлемая часть большинства изделий из бисера, представляющая собой декоративную нить из бисера с различным узором, которая может быть изготовлена различными способами (приёмами).

Практика: работаем одной иглой и выполняем различные фенечки – браслеты как подарочные, так и для себя способом (зигзаг, змейка, пупырышки и т.д.).

Тема 9.1. «Изготовление цепочки «Змейка»»

Теория: выполняется иглой для бисероплетения в одну нить. Бисер двух цветов по схеме. Длинна цепочки определяется по обхвату руки. Затем соединяем концы между собой и закрепляем.

Практика: изготовление цепочки «Змейка» по схеме.

Тема 9.2. «Изготовление цепочки «Зигзаг»»

Теория: выполняется иглой для бисероплетения в одну нить. Бисер двух цветов по схеме. Длинна цепочки определяется по обхвату руки. Затем соединяем концы между собой и закрепляем.

Практика: изготовление цепочки «Зигзаг» по схеме.

Тема 9.3. «Изготовление цепочки в «Полромба»»

Теория: выполняется иглой для бисероплетения в одну нить. Бисер двух цветов по схеме. Длинна цепочки определяется по обхвату руки. Ширина цепочки идет в пол ромба с соединительными бусинками в два ряда другого цвета. Затем соединяем концы между собой и закрепляем.

Практика: изготовление цепочки в «Полромба» по схеме.

Тема 9.4. «Изготовление цепочки в «Полтора ромба»»

Теория: выполняется иглой для бисероплетения в одну нить. Бисер двух цветов по схеме. Длинна цепочки определяется по обхвату руки. Ширина цепочки идет в пол ромба с соединительными бусинками в три ряда другого цвета. Затем соединяем концы между собой и закрепляем.

Практика: изготовление цепочки в «Полтора ромба» по схеме.

Раздел 10. «Круговое низание» (15 ч.)

Теория: элементы изделия нижутся по кругу и в готовом виде имеют форму круга. В процессе низания элементы соединяются между собой, образуя разные по форме части изделия: ромбы, цветы, большой круг.

Практика: из этих частей в дальнейшем могут получиться кулоны, колье, ожерелья.

Тема 10.1. «Изготовление шнуров, жгутов плотным плетением»

Теория: простой вариант для начинающих – «мозаичный» (жгут) шнур из бисера и другие. Число бисерин в каждом элементе бывает различным: 5, 7 или 9 штук. Начальный вариант цветовой гаммы – два контрастных цвета, например, черный и белый. Важный момент: натяжение нити остаётся одинаковым по всей длине, иначе изделие потеряет пластичность.

Практика: изготовление изделия.

11. Выставка изделий (3 ч.)

12. Итоговое занятие (3 ч.)

Теория: учащихся проверяются с помощью устного опроса, тестов.

Практика: оценка практической работы учащихся за год.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
третьего года обучения
(бисероплетение, лепка из пластилина и работа с тканью)

Задачи:

- формировать навыки самостоятельной работы при изготовлении изделий из бисера на проволоке в разных техниках (петельным, французским, параллельным низанием);
- развивать умения и творческий подход к выполнению каждой работы из пластилина, мягкой игрушки и бисера;
- развивать изобретательность и устойчивость интереса к поисковой творческой деятельности в используемых техниках при изготовлении изделий.

Таблица 5

№ п/п	Наименование разделов, тем	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля
1	Раздел: «Вводное занятие»	3	1	2	Опрос
2	Раздел: «Работа с тканью»	33	5,5	27,5	
2.1	Изготовление мышки	3	0,5	2,5	Практическая работа
2.2	Изготовление ежика	6	1	5	
2.3	Изготовление тигра	6	1	5	
2.4	Изготовление птички	6	1	5	
2.5	Изготовление девочки	6	1	5	
2.6	Изготовление панды	6	1	5	
3	Раздел: «Петельное низание»	45	7,5	37,5	
3.1	Изготовление дерева «Яблонька»	15	2,5	12,5	Практическая работа
3.2	Изготовление «Сирени»	15	2,5	12,5	
3.3	Изготовление «Мимозы»	15	2,5	12,5	
4	Раздел: французское низание	54	9	45	
4.1	Изготовление цветов «Розы»	24	4	20	Практическая работа
4.2	Изготовление цветка «Тюльпан»	15	2,5	12,5	
4.3	Изготовление цветов «Подснежники»	15	2,5	12,5	

5	Раздел: «Лепка из пластилина»	6	1	5	
5.1	Изготовление звезды к 23 февраля	3	0,5	2,5	Практическая работа
5.2	Изготовление розы к 8 марта	3	0,5	2,5	
6	Раздел: «Плоское параллельное плетение»	66	11	55	
6.1	Изготовление цветка «Одуванчик»	18	3	15	Практическая работа
6.2	Изготовление цветка «Роза»	15	2,5	12,5	
6.3	Изготовление малинки	15	2,5	12,5	
6.4	Изготовление подсолнуха	18	3	15	
7	Оформление работ	3	-	3	Изделия
8	Выставка работ	3	-	3	Изделия
9	Итоговое занятие	3	-	3	Изделия
	ИТОГО:	216	34	182	

Ожидаемые результаты

К концу третьего года обучения учащиеся имеют:

- представление о техниках рукоделия при работе с бисером, лепкой из пластилина и работой с тканью;
- навыки самостоятельной работы при изготовлении изделий в разных техниках;

Учащиеся владеют:

- правилами техники безопасности;
- технологией изготовления и сборкой изделий из бисера;
- технологией раскроя и пошива изделия;
- технологией изготовления поделок из пластилина.

Учащиеся умеют:

- выполнять различные техники бисероплетения (параллельное, петельное и т.д.);
- экономно расходовать различный материал (проволоку, нитки и др.);
- аккуратно выполнять изделия;
- творчески подходить к выполнению каждой работы.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ
третьего года обучения

Раздел 1. «Вводное занятие» (3 ч.)

Теория: повторение пройденного.

Практика: организация рабочего места. Материалы и инструменты. Режим работы, программа деятельности. Правила техники безопасности.

Раздел 2. «Работа с тканью» (33 ч.)

Теория: изучение петельного шва. Петельный шов или обметочный шов применяется для обработки сыпучего края ткани или в декоративных целях. Это ручной вид оверлока. Нитку для шитья складываем пополам и вдеваем петельку в ушко. Протягиваем нитку так, чтобы петелька оказалась на противоположной стороне от ушка. Складываем ткани лицевыми сторонами внутрь. Начинаем шить, отступив 5 мм от верхнего края ткани. Швы будем выполнять слева направо. Вытягиваем иглу и продеваем ее в образовавшуюся петельку. Подтягиваем нитку. Следующий стежок выполняем на расстоянии 5 мм от первого стежка. Вводим иглу на лицевой стороне, т.е. ведем острие от себя. Выводим иглу в образовавшуюся петельку. Для закрепления нитки проденьте иглу под последний стежок и выведите в образовавшуюся петельку.

Правила раскроя пошива и оформление изделия.

Практика: изготовление игрушек (мышки, ежика, тигра и др.).

Тема 2.1. «Изготовление мышки»

Теория: берем шаблон из бумаги мышки и прикладываем к фетру. Закрепляем булавочками и вырезаем. Затем сшиваем две детали петельным швом и набиваем синтепоном. Оформляем игрушку.

Практика: изготовление мягкой игрушки «Мышка».

Тема 2.2. «Изготовление ежика»

Теория: берем шаблон из бумаги ежика и прикладываем к фетру. Закрепляем булавочками и вырезаем. Затем сшиваем две детали петельным швом и набиваем синтепоном. Оформляем игрушку.

Практика: изготовление мягкой игрушки «Ежик».

Тема 2.3. «Изготовление тигра»

Теория: берем шаблон из бумаги тигра и прикладываем к фетру. Закрепляем булавочками и вырезаем. Затем сшиваем две детали петельным швом и набиваем синтепоном. Оформляем игрушку.

Практика: изготовление мягкой игрушки «Тигр».

Тема 2.4. «Изготовление птички»

Теория: берем шаблон из бумаги птичка и прикладываем к фетру. Закрепляем булавочками и вырезаем. Затем сшиваем две детали петельным швом и набиваем синтепоном. Оформляем игрушку.

Практика: изготовление мягкой игрушки «Птичка».

Тема 2.5. «Изготовление девочки»

Теория: берем шаблон из бумаги девочки и прикладываем к фетру. Закрепляем булавочками и вырезаем. Затем сшиваем две детали петельным швом и набиваем синтепоном. Оформляем игрушку.

Практика: изготовление мягкой игрушки «Девочка».

Тема 2.6. «Изготовление панды»

Теория: берем шаблон из бумаги панды и прикладываем к фетру. Закрепляем булавочками и вырезаем. Затем сшиваем две детали петельным швом и набиваем синтепоном. Оформляем игрушку.

Практика: изготовление мягкой игрушки «Панда».

Раздел 3. «Петельное низание» (45 ч.)

Теория: такая техника плетения из бисера, в которой на проволоку нанизываются одна или несколько бисерин, бисер собирается в петельку, концы проволоки складываются и перекручиваются непосредственно под набранным бисером.

Практика: этой распространённой техникой плетутся цветы, листья деревьев и многое другое.

Тема 3.1. «Изготовление дерева «Яблонька»»

Теория: приступаем к изготовлению листиков. Отрезаем проволоку длиной 45-50 см. и нанизываем на нее 6 бисеринок, сгибаем проволоку пополам, чтобы получились концы одинаковой длины и закручиваем петельку на 5 оборотов. Потом опять нанизываем 6 шт. бисеринок, скручиваем петельку на 3 оборота. Чтобы листики получились естественнее нужно делать их так, чтобы они не получались четко друг напротив друга. Когда Вы закрутили первую петельку от центральной петли, скрутите проволоку еще на 3-4 оборота и только потом делайте вторую петлю на другом конце проволоки. Листик должен состоять из центральной петли и 5-ти боковых петелек с одной и другой стороны. Всего таких листиков понадобится 40-45 штук. Теперь делаем веточки с яблоками. Отрезаем проволоку длиной 50 см., складываем ее пополам и нанизываем по центру 1 круглую зеленую бисеринку. Потом берем бусинку и надеваем ее сразу на 2 конца проволоки. Потом нанизываем 6 бисеринок на один конец проволоки и скручиваем под ними петельку на 3-4 оборота. Точно также делаем листик и на втором конце проволоки. Оформляем изделие.

Практика: изготовление дерева «Яблонька» по схеме.

Тема 3.2. Изготовление «Сирени»

Теория: на проволоку 0,3 мм набираем большое количество бисера. Отступив от конца проволоки делаем первую петельку из 7 бисеринок. Скручиваем на пару оборотов и снова петельку, скрутка. Плетем 5 петелек, проволоку скручиваем, делаем ножку, и начинаем плести вторую веточку. Смотрите фото. Можно делать и по одной веточке, но это более большой расход проволоки. Не забудьте оставить хвостик подлиннее, чтобы удобно было собирать. Плетем необходимое количество. Старайтесь сплести веточки с разным количеством петелек. Скручиваем между собой в пучки по 2-3 штуки. Петельки в грозди поднимите слегка вверх. Далее начинаем собирать пучки на проволоку для стебля. Капроновыми нитками приматываем веточки. Старайтесь при сборке придать форму грозди. Посмотрели, если результат устроил, обматываем флорлентой. Далее по схеме и собираем изделие.

Практика: изготовление «Сирени» по схеме.

Тема 3.3. Изготовление «Мимозы»

Теория: нарезала проволоку: для листьев 16 штук по 50 см; для цветов 7 штук по 60 см, 7 штук по 65 см, 7 штук по 70 см. Начала собирать веточки из желтого бисера (цветы) с симметрично расположенными петельками – листиками. На проволоку набрала 4 бисеринки, протянула на середину проволоки, скрутила петельку, ножка примерно 0,7 см. На один конец проволоки набрала 5 бисеринок и снова скрутила петельку, на второй конец проволоки также набрала 5 бисеринок и снова рядом скрутила петельку, ножка примерно 0,7 см. Получилось 3 листика – петельки. Скрутила два конца проволоки на 0,7 см. Затем продолжала крутить дальше листики-петельки, увеличивая в каждой следующей паре по 1 бисеринке. Все листики – петельки подняла вверх. Начала собирать веточки из светло-зеленого бисера (листочки) с симметрично расположенными листиками – иголочками. На проволоку набрала 7 бисеринок, протянула до середины проволоки. Один конец проволоки пропустила в обратном направлении через все бисеринки, кроме первой. На один конец проволоки снова набрала 7 бисеринок и снова пропустила его через все бисеринки, кроме первой, в обратном направлении. На второй конец проволоки также набрала 7 бисеринок и также пропустила его в обратном направлении через все бисеринки, кроме первой. Скрутила два конца проволоки на 0,7 см. И дальше продолжила таким же способом собирать веточку. Всего 11 листиков – иголочек на веточке. Далее сборка и оформление.

Практика: изготовление «Мимозы» по схеме.

Раздел 4. «Французское (круговое) низание» (54 ч.)

Теория: на проволоку нанизываем определенное количество бисерин, делаем на верху фиксирующую петлю для 3-х кольцевых рядов. С каждым рядом увеличивается количество набираемого бисера. После выполнения рядов, проволоку перекручиваем, но не обрезаем.

Практика: изготавливаем цветы и листья.

Тема 4.1. «Изготовление цветов «Розы»

Теория: принцип плетения построен следующим образом: заготавливается ось (основа) с определенным количеством бисерин (количество зависит от размера листа) и низка с бисером. Низка и ось перекручиваются в нижнюю петлю. Затем из заготовленной низки с бисером выплетаются дуги. Первая дуга один раз оплетает ось наверху, после чего возвращается вниз и оплетает ось внизу. При этом угол между осью и низкой может составлять 90 или 45 градусов. Подобным образом выплетаются остальные дуги, количество бисерин в них постепенно увеличивается. Количество дуг определяется размерами листа. Приступим к плетению листьев веток. На оси (основе) заготавливаем 8 бисерин и делаем нижнюю петлю. Из подготовленной низки делаем первую полудугу примерно из 10-11 бисерин и перекручиваем ось сверху под углом 45 градусов. Затем делаем следующую полудугу вниз. Переплетаем низку с осью внизу. И выполняем плетение следующей дуги. Все необходимо сделать три дуги. По окончанию плетения дуг сдвигаем низку бисера на 7-8 см и отрезаем проволоку. Теперь нам необходимо заправить остаток проволоки на верхней оси. Выплетаем 13 листиков. Чашелистики плетутся в технике без осевого французского плетения. Отступив от края низки 5-7 см делаем первую петлю из 15 бисерин и

скручиваем проволоку на длину 0,5 см. и затем делаем следующую петлю свободную из 35 бисерин (количество бисера во внешней петле произвольное – главное, чтобы она была свободной.) Скручиваем проволоку. Отступаем 5-7 см. и отрезаем проволоку. Верхушку получившейся заготовки аккуратно прижимаем, так чтобы получился острый край. Таким способом нам необходимо подготовить 5 чашелистиков. Сборка изделия. Соединяем лепестки роз, прикрепляем чашелистики, собираем ветку из зеленых листиков, все обматываем и производим сборку розы.

Практика: изготовление цветов «Розы» по схеме.

Тема 4.2. Изготовление цветка «Тюльпан»

Теория: берем 70 см проволоки и 9-ти см оси, на которые нанизываются около 3-4 см красного бисера, а затем необходимо делать таким же образом дуги, заворачивая их прямо в обратную сторону, как только набирается определенное количество бисера. Не забываем, что дуга в нижней части бутона обязательно должна быть закреплена, в ином случае весь лепесток распадется, так и не успев собраться воедино. Вот таким образом, когда вам покажется, что лепесток достиг оптимальных размеров, можно переходить к другому, а таких элементов нам понадобится около 6 штук на один цветок. Далее плетем по схеме и собираем цветок.

Практика: изготовление цветка «Тюльпан» по схеме.

Тема 4.3. Изготовление цветов «Подснежники»

Теория: берем бисер белого цвета и на ось набираем 10 бисеринок и вокруг оси 12 рядов. На бутоны на ось набираем 7 бисеринок, а вокруг оси 8 рядов. Скручиваем лепесток подобно бутону. Изготавливаем 36 лепестков и на каждый подснежник по 3 штуки. Изготавливаем листочки, только на ось набираем 16 штук, вокруг оси с одной стороны 3 и с другой 3 ряда. Так на каждый подснежник по 2 листочка. Плетем середину цветка-тычинки. Набираем 5 белых, 3 розовых и 5 белых бисеринок. Количество петель 7-9 штук. Далее по схеме и собираем цветы.

Практика: изготовление цветов «Подснежники» по схеме.

Раздел 5. «Лепка из пластилина» (6 ч.)

Теория: берем воздушный пластилин и катаем шарики, колбаски для изготовления сувениров.

Практика: изготовление сувениров к 23 февраля, 8 марта.

Тема 5.1. «Изготовление звезды к 23 февраля»

Теория: берем желтый воздушный пластилин и вырезаем формочкой звезду. Оформляем работу.

Практика: изготовление звезды к 23 февраля.

Тема 5.2. «Изготовление розы к 8 марта»

Теория: берем воздушный пластилин и катаем шарики разной величины. Расплющиваем пальчиком и начинаем формировать розочку. Оформляем работу.

Практика: изготовление розы к 8 марта.

Раздел 6. «Плоское параллельное низание» (66 ч.)

Теория: выполняется двумя концами проволоки. Метод состоит в том, что на один конец проволоки нанизывают бисеринки для очередного ряда. Затем через них пропускают второй конец проволоки навстречу первому. Цветовой круг. Тёплые и холодные цвета. Сочетание цветов. Разбор схем плетения.

Практика: изготовление цветов и деревьев.

Тема 6.1. «Изготовление цветка «Одуванчик»»

Теория: для создания желтого цветочка одуванчика отрезаем серебристую проволоку, длиною один метр и нанизываем на свободный конец тринадцать бисерин. Отодвигаем бусинки так, чтобы остался отрезок десять сантиметров. Первую бусину отодвигаем, а через остальные продеваем конец проволочки. Внизу проволоку прокручиваем. Первый лепесток готов. Дальше на большой отрезок опять набираем тринадцать стекляшек. Одну бусину отодвигаем, а через остальные пропускаем свободный конец серебристой проволочки. В результате мы получаем два лепестка. Следующие элементы создаются по такой же технологии. Всего нужно сплести восемнадцать желтых лепесточков. Дальше создаем желтые лепестки меньшего размера. Отрезаем проволочку, длиной 80 сантиметров и набираем по 10 бисерин для каждого фрагмента. Всего элементов должно быть 16 штук. Теперь нам нужно сформировать центральную часть цветка. Для этого берем проволоку, длиной 60 сантиметров, на один конец нанизываем 9 желтых стекляшек и соединяем их в кольцо. Проволочку прокручиваем. На длинный отрезок опять набираем 9 бусин и замыкаем. Таких лепесточков создаем 17 штучек. Для создания одного цветочка подготавливаем такие три детали. Дальше мы будем изготавливать дозревший одуванчик – белого оттенка. Отрезаем серебристую проволочку, размером полметра и нанизываем на свободный отрезок 22 бусины, сгибаем его и формируем овал, тщательно закручивая проволочку. Получается петля. Дальше берем отрезок 95 сантиметров, и создаем 21 петлю по 22 бисерины. Получается такая цветочная деталь. Далее плетем по схеме и собираем цветок.

Практика: изготовление цветка «Одуванчик» по схеме.

Тема 6.2. «Изготовление цветка «Роза»»

Теория: возьмем медную проволоку длиной примерно 50-60 см и нанижем на нее первую бисеринку. Это начало лепестка - его первый ряд. Теперь на левый край проволоки наденем еще две бисеринки и, продев навстречу этому концу проволоку из правой руки, затянем оба края до образования тугого второго ряда. Третий ряд лепестка состоит из 4-х бисерин, которые нанизываются и затягиваются, как в предыдущем ряду. Аналогичным способом продолжаем плести четвертый ряд, состоящий из шести и пятый ряд, состоящий из восьми бисеринок. Остальные ряды плетутся из расчета: шестой ряд – десять бисерин, седьмой ряд – двенадцать, восьмой ряд – четырнадцать, а девятый (завершающий) ряд – пятнадцать бисеринок. Теперь на любой конец проволоки нанизываем десять штук бисера и продеваем его (этот конец проволоки) в самую первую бисеринку, т.е. в первый ряд. То же самое делаем с другим концом проволоки и аккуратно затягиваем. Концы проволоки между собой можно перекрутить. Вот и готов наш первый лепесток. Это внешние лепестки и их должно быть четыре. Внутренние лепестки плетутся аналогично внешним, с той

лишь разницей, что рядов будет не девять, а восемь и количество бисеринок этого ряда изменится на тринадцать. Внутренних лепестков должно быть три. Теперь очередь за тычинками нашей розы. Для этого возьмем бисер кремового или же белого цвета и проволоку длиной 20 см. Нанижем на проволоку семь бисерин и правый конец ее проденем через первые четыре бисеринки, начиная со средины, т.е. с четвертой бисерины. Хорошенечко затянем проволоку и получим первую тычинку. Далее остальное по схеме и собираем цветок.

Практика: изготовление цветка «Роза» по схеме.

Тема 6.3. «Изготовление малинки»

Теория: плетем ягодку. Отмеряем проволоку в 50 см. Нанизываем 4 бисерины, размещаем по середине, проходим одним концом проволоки в 3 бисерины навстречу другого и затягиваем. Это макушка ягодки. Нанизываем еще 4 бисерины и подтягиваем, располагая под первой бисериной. Далее плетем по схеме: 6-6-6-6-5-5, располагая ряды вправо-влево, чтобы получилась чашечка. Плетем чашелистики. Отрезаем 30 см зеленой проволоки, отступаем от края 5 см, набираем 5 бисерин. Последнюю бисерину отодвигаем и проходим в предпоследнюю бисерину в обратном направлении. Подтягиваем последнюю бисерину. Набираем еще 2 бисерины и проходим в первую, формируя петельку. Так плетем еще 4 листика и скручиваем концы проволоки. Соединяем чашелистики с ягодами, формируем веточку и обматываем нитками или лентой. Чтобы чашелистики хорошо прижались к ягоде, пропустите концы проволоки от ягоды на один ряд ниже, а затем скрутите. Далее листья по схеме и собираем малинку.

Практика: изготовление малинки по схеме.

Тема 6.4. «Изготовление подсолнуха»

Теория: сначала из желтого бисера плетем лепестки цветка. Для каждого лепестка берем проволоку длиной не менее 50 см. Поскольку из свободных концов проволоки, оставшихся от плетения лепестков, будет формироваться стебель цветка, то чем длиннее будет эта проволока, тем более длинным получится стебель. Лепестки плетем, используя технику параллельного плетения. Таких лепестков делаем 20 штук. Далее из черного бисера делаем середину цветка (ту часть, где растут семечки). Для большего сходства с семечками я для середины цветка подсолнуха взяла не обычный, а каплевидный бисер. Он не абсолютно круглый, а имеет форму капли, и отверстие у него расположено не посередине, а ближе к верхней части «капельки». Берем проволоку длиной 80 см и для середины круга делаем параллельным плетением два ряда бисеринок, по 2 бисеринки в каждом. Размещаем эти первые ряды на середине проволоки. Затем вокруг этих двух первых рядов делаем круги, состоящие из двух половинок каждый. Половинки первого круга состоят из 7 бисеринок каждая. Половинки четвертого круга состоят из 21 бисеринки каждая. Половинки пятого круга состоят из 28 бисеринок каждая. Далее сгибаем концы проволоки к центру получившегося кружка и скручиваем их. При этом стараемся, чтобы получившийся круг из бисеринок не сгибался и остался плоским. Приступаем к плетению чашелистиков. Делаем их из зеленого бисера

на проволоке длиной 50 см. Набираем на проволоку 14 бисеринок и размещаем их на середине проволоки. Далее все по схеме и собираем изделие.

Практика: изготовление подсолнуха по схеме.

7. Оформление работ (3 ч.)

8. Выставка работ (3 ч.)

9. Итоговое занятие (3 ч.)

Теория: учащихся проверяются с помощью устного опроса, тестов.

Практика: оценка практической работы учащихся за год.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Программа составлена с учетом возрастных особенностей учащихся. Занятия по темам программы включают теоретическую часть и практическое выполнение заданий.

Теоретические занятие – это объяснение нового материала, информация познавательного характера о видах декоративно-прикладного искусства. На этом этапе используются словесные и наглядно-словесные методы обучения. Теоретические занятия: в доступной форме учащиеся получают знания об особенностях и видах творчества:

- знакомство с изделиями на примере лучших образцов, выполненных учащимися и составляющих методический и выставочный фонд объединения;
- практическое выполнение заданий по изучаемой теме;
- оформление готовых изделий;
- анализ и оценка работы на каждом этапе;
- индивидуальные творческие работы;
- использование различных видов и форм коллективной работы;
- участие в экскурсиях, выставках.

Практические работы в программе строятся от простого к сложному и могут быть как учебными, так и творческими.

Основное время на занятиях отводится практическим работам, которые включают выполнение изделий из бисера, бумагопластики.

Объяснение теоретического материала и практических заданий сопровождается демонстрацией различного рода наглядных материалов. Демонстрация последовательности выполнения определенного задания дает наиболее полное представление о процессе работы над изделием, о его внешнем виде, форме, декоративном оформлении.

Объяснение сопровождается показом выполнения готового изделия. При объяснении нового материала или одинакового для всей группы задания в основном используются методы фронтальной работы. Фронтальный показ - это демонстрация таблиц, схем, наглядного материала, различных технических приемов работы. Показ обязательно сопровождается пояснением педагога.

Выполнение задания в группе учащимися обычно проходит неравномерно, поэтому необходимо проводить индивидуальную работу с ребятами, дополнительно объясняя задание.

Большое воспитательное значение имеет подведение итогов работы, анализ и оценка ее.

Реализация программы дает учащимся представление обо всех основных видах изделий, формирует умение и навыки учащихся изготовлению различных изделий. Воспитывает стремление творчески подходить к работе.

В основе методики лежит изучение на трех уровнях:

- восприятие – посещение музеев, показ работ учащихся;
- воспроизведение – учащиеся сами выполняют работы по схемам;
- творчество – выполнение индивидуальных работ по личному замыслу средствами традиционного декоративно-прикладного искусства.

Организация рабочего места: просторное, светлое помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим требованиям. Учебное оборудование должно включать комплект мебели, инструменты и приспособления, необходимые для организации занятий, хранения наглядных пособий. Во время занятий дети могут сидеть за столами, расставленными рядами или буквой П. Главное, чтобы дети не мешали друг другу, а педагог мог свободно подойти к каждому ребенку. Стол и стул должны соответствовать росту ребенка, а рабочее место должно быть хорошо освещено.

Материально-техническое обеспечение:

- бисер различного размера и качества. Существует несколько видов бисера: круглый, граненый и рубка. Помимо формы и размера бисер различается по способу окраски - он может быть прозрачным или матовым, прозрачным с окрашенным изнутри отверстием или с перламутровым блеском.
- стеклярус разной длины. Это стеклянные или пластмассовые трубочки с отверстием внутри;
- проволока медная или металлическая, окрашенная в разные цвета. Толщина проволоки диктуется формой изделия и размерами используемого материала, но в основном нужна проволока от 0,2 до 1 мм в диаметре;
- нитки или специальная бумага для декорирования стеблей. Нитки понадобятся шелковые или мулине, соответствующие по цвету зелени листьев;
- клей ПВА для закрепления концов ниток и бумаги.

Инструменты:

- для выполнения работ из бисера на проволоке необходимы ножницы для бумаги и ниток;

для бумагопластики: полоски из цветной бумаги, ножницы, клей, картон;

- для работы с тканью: шаблон, фетр, синтепон, нитки;

-для лепки из пластилина: пластилин, стеки.

Методы обучения: словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный, продуктивный, частично-поисковый, игровой, дискуссионный.

Педагогические технологии: технология индивидуального обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимодействия, технология дифференцированного обучения, здоровьесберегающая технология.

Тип учебного занятия: изучения и первичного закрепления новых знаний, закрепление знаний и способов деятельности, комплексного применения знаний и способов деятельности, обобщение и систематизация знаний и способов деятельности, проверка, оценка, коррекция знаний и способов деятельности.

Дидактические материалы: раздаточные материалы, инструкции, технологические карты, образцы изделий.

Формы организации образовательной деятельности: индивидуально-групповая, групповая, практическое занятие, открытое занятие, презентация, мастер-класс, беседа.

Кадровое обеспечение: реализация программы и подготовка занятий осуществляется педагогом дополнительного образования в рамках его должностных обязанностей, имеющим среднее либо высшее профессиональное

образование, обладающим достаточными теоретическими знаниями и опытом практической деятельности.

Материально – техническое обеспечение: наличие кабинета.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ И РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога:

1. Проект Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года.
2. Базулина, Л.В., Новикова И.В. Бисер. - Ярославль: Академия развития. – 2006.-230 с.
3. Дамер, Н.Т. Художественное бисероплетение.-2004.-127 с.
4. Иванова, В. Фенечки для девочек.-М.: «Премьера».- 1999.-96 с.
5. Канурская, Т. Волшебство бисера. - М.: Профиздат.-2007.-78 с.
6. Катио, Л. Фигурки из бисера: животные, птицы, насекомые.-М.: «Издательская группа «Контент».-2010.-110 с.
7. Ликсо, Н.Л. Игрушки и поделки из бисера.- М.: Харвест.-2010.-85 с.
8. Ликсо, Н.Л. Бисер.-Минск: Харвест.-2010.-63 с.
9. Литке, Н.А., Морозова Ю.Н. Цветные деревья из бисера.-М.:ООО ТД «Издательство мир книги»; ООО Издательство «Ниола-Пресс».-2010.-37 с.
10. Ляукина, М.В. Стильные штучки из бисера.-М.:АСТ-ПРЕСС КНИГА.-2011.-52 с.
11. Петрова, З. А., Петрова А. А. Модели из бисера: повседневные и вечерние.-М.: Эксмо.-2010.-39 с.

Приложение 1.

ПРАВИЛА БЕЗОПАСНОСТИ ТРУДА ПРИ РАБОТЕ НОЖНИЦАМИ, ИГОЛКАМИ И ПРОВОЛОКОЙ:

- ножницы во время работы класть справа, кольцами к себе, чтобы не уколоться об их острые концы. Лезвия ножниц в нерабочем состоянии должны быть сомкнуты;
- следить, чтобы ножницы не падали на пол, так как при падении они могут поранить тебя и твоего товарища;
- передавать ножницы кольцами вперёд с сомкнутыми лезвиями;
- при работе нельзя пользоваться ржавой иглой, так как она может сломаться и поранить палец;
- во время работы нельзя вкалывать иголки и булавки в одежду, стол или в случайные предметы. Их надо вкалывать в специальную подушечку;
- нельзя перекусывать нитку зубами, так как можно поранить губы;
- иголки необходимо хранить в игольнице или специальной подушечке;
- сломанную иголку следует отдать руководителю;
- проволоку отрезать ножницами и нельзя ею махать и тыкать, чтобы не поранить соседа.

Приложение 2.

Гимнастика для глаз

Длительная работа с бисером вызывает утомление, поэтому необходим перерыв, во время которого можно выполнить гимнастику для глаз.

Учащимся предлагается удобно сесть на стул, выпрямить спину, облокотиться на спинку стула, руки положить на колени и выполнить следующие упражнения:

- не двигая головой, медленно поднять глаза вверх, затем опустить вниз (5-10 раз);
- посмотреть влево – вправо, не двигая головой (5-10 раз);
- упражнение «восьмерка» (5-6 раз);
- закрыть глаза, слегка похлопать по векам подушечками пальцев (15-30 секунд);
- открыть глаза, сконцентрировать внимание на близко расположенном предмете, затем перевести взгляд на далеко расположенный предмет (5-10 раз);
- поворачивая голову влево и вправо, постараться максимально увидеть, что находится за спиной;
- запрокинув голову, постараться максимально увидеть, что находится сзади;
- глубоко вдохнуть, выдохнуть, 2-3 раза поднимая руки на вдохе вверх и опуская их вниз на выдохе;
- походить по кабинету.

Приложение 3.

Мониторинг качества освоения образовательной программы
Объединение «_____» _____ учебный год

Педагог**: _____**

№	Группа - Год обучения - Ф.И. ребёнка	Название раздела (блока) программы								Творческий выход
		Раздел	Раздел	Раздел	Раздел	Раздел	Раздел	Итоговый показатель по каждому ребенку	Уровень воспитанности	Участие в конкурсах, соревнованиях
Процент качества знаний:										

Процент качества знаний: (n «5» + n «4» + n «3»….) х 100% / на n учащихся в группе
n – количество.

Оценочная шкала:
менее 75% - очень низкий уровень;
75 – 84% - низкий уровень;
85 – 94% - средний уровень;
95 – 100% - высокий уровень.
Вывод:

Приложение 4.

Анкета для родителей

Название объединения_____

*ФИО педагога*_____

***Уважаемые родители**, данное исследование предполагает изучение потребностей, связанных с улучшением организации свободного времени Ваших детей.*

Фамилия, имя ребенка_____

ФИО родителя_____

Какие изменения Вы видите в своем ребенке после занятий в объединении?

_____

Удовлетворены ли Вы организацией учебно – воспитательного процесса?

_____

Удовлетворены ли Вы качеством образовательного процесса?

_____

Удовлетворены ли Вы взаимоотношениями педагога с учащимися?

_____

Удовлетворены ли Вы успехами Вашего ребенка в результате занятий в объединении?

_____

Дата _____ Подпись_____