

**Программа «Социальная адаптации  
и творческого развития детей и взрослых  
«Академия детства»»**

Сторожева Ирина Михайловна, заместитель директора Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества №2» г. Барнаула; Калачикова Любовь Владимировна, методист Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества №2» г. Барнаула.

«Маленькой страной», где детские мечты становятся реальностью, территорией радости, добра и созидания стал для детей Центр детского творчества №2, города Барнаула, расположенный в пос. Южный, который гармонично влился в общее воспитательное пространство.

В 2022 году ЦДТ № 2 г. Барнаула отметит свой 20-тилетний юбилей. Сегодня ЦДТ № 2 – это многопрофильное учреждение дополнительного образования, где созданы все условия для развития творческих способностей детей, реализации их профессионального самоопределения, формирования общей культуры. Здесь каждый ребенок может найти занятие по душе, проявить и раскрыть свои интересы и увлечения, таланты и способности, свое «я». Кроме предоставления стартовых возможностей, здесь оказывается особое внимание и поддержка одаренным и талантливым детям, их индивидуальное развитие поднимается на качественно новый уровень. Основным видом деятельности детей в центре является творчество – необыкновенный источник энергии, знаний, развития и радости.

В настоящее время в ЦДТ № 2 создано более 40 творческих объединений, в которых занимается более 1500 детей от 5 до 18 лет. Деятельность осуществляется по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам технической, художественной, туристско-краеведческой,

физкультурно-спортивной направленностей.

Коллектив центра неоднократно был награжден почетными грамотами и благодарственными письмами районной администрации за активную работу в проведении городских мероприятий. Признанием труда и заслуг педагогического коллектива стало занесение Центра детского творчества № 2 г. Барнаула на Доску почета Центрального района г. Барнаула в 2017 году.

Деятельность учреждений дополнительного образования детей предполагает возможность активного включения родителей в педагогический процесс, в результате которого повышается положительная мотивация на образовательную деятельность, реализуется их подготовка к будущей самостоятельной жизни.

Повсеместно в образовательных учреждениях создаются объединения детей и родителей, призванные оптимизировать межпоколенческие связи, создать максимально комфортные условия для личностного роста и развития детей. Свой опыт работы в данном направлении представляет Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества №2» г. Барнаула (далее – Центр).

«Академия детства» - это программа творческого развития детей и родителей и их социальной адаптации, позволяющая организовать образовательно-воспитательный процесс в учреждении дополнительного образования.

Программа предусматривает возрастной подход, учитывает диапазон интересов и потребностей детей и взрослых, ориентирована на приобщение их к ценностям гуманитарной и духовной культуры, искусства; предполагает включение их в творческую деятельность и диалоговое общение, развивает субкультуру в рамках создания единого культуротворческого процесса.

Основными положениями программы являются: реализация разнообразных интересов; сотрудничество детей и взрослых при подготовке и проведении общественно-полезных дел; базовое становление коллективов участников программы; определение результата.

Программа направлена на поэтапное формирование интереса дошкольников и их родителей к культуре и обеспечивает их эстетическое, физическое, нравственное, интеллектуальное развитие, активно вовлекая в разнообразную игровую деятельность, выступающую в качестве инструмента, с помощью которого осуществляется переход от простейшего желания участвовать в совместных игровых действиях - к серьезной творческой деятельности, в которой они приобретают жизненный опыт, познают окружающий мир, учатся человеческим отношениям, приобретая замечательные качества: доброту и смелость, дружелюбие и товарищество, щедрость и добродушие, веру и верность, правдивость и честность.

Содержание программы рассчитано на один год обучения. При выборе содержания программы учитывались пожелания родителей, интересы детей.

Активное освоение мира культуры, общения, языка, игры способствует формированию нравственных ценностей детей и родителей и обогащению души. Содержание программы ориентировано на развитие личностно-смысловой сферы (отношение к действительности, переживание, взаимопомощь и взаимодействие).

Главные разделы программы включают материал близкий, интересный и доступный детям и их родителям, обуславливающий естественное развитие при обязательном интерактивном изложении и освоении.

Содержание программы «Академия детства» строится на основе принципа креативности, предполагающего духовное становление личности и формирование его творческого потенциала.

Итогом реализации программы является фестиваль Центра «За волшебной дверью творчества», в процессе которого ребенок наблюдает и оценивает вместе с родителями и другими учащимися Центра собственные достижения.

Основным методом программы является игра. Методика освоения, подачи и восприятия программного содержания предполагает эмоционально-чувственное переживание наследия родной культуры и сопоставление ее с культурой других народов, которые в соседстве и содружестве живут на нашей

планете. Среди средств обучения немаловажную роль играют: специально подобранный языковой материал; игрушки, карточки, книги, значки, эмблемы, карты-путешествия, иллюстрации, изображающие транспортные средства, список названий экипажей; звукозапись, видеозапись; работа над произношением, работа с игрушкой или картинкой, ролевая игра в куклы, коллективно-творческая игра; разучивание стихов, песен, хоровое и сольное пение; инсценирование сказок, стихов и песен.

Интеграция различных образовательных областей в процессе социализации происходит по гуманитарному принципу культуросообразного типа образования, обеспечивающему формирование представлений о целостности мира, единстве мироздания и своей личной эмоционально-чувственной и рациональной сопричастности к окружающей реальности.

Музыка. Знакомство с музыкальной культурой народа - одна из составных частей познавательно-страноведческого подхода. Литературная деятельность. К литературной деятельности на занятиях относятся разучивание и декламация стихов, слушание рассказов и сказок. Игра. Все исследователи отмечают, что в дошкольном возрасте цель обучения достигается успешно при игровой мотивации и при оценке поведения ребенка со стороны сверстников. Игра - не просто любимое занятие детей, это ведущий вид деятельности дошкольника. Драматизация. Драматизация близка детям и взрослым. Это объясняется двумя главными моментами: во-первых, драма основана на действии, а во-вторых, она связана с игрой. Иностранный язык. Изучение иностранного языка является одним из средств развития коммуникативных навыков ребенка. Занятия совместно с родителями помогают формировать у детей целостную картину мира.

Данная программа основывается на «механизме» сотрудничества, сотворчества и содружества педагогов, детей и их родителей. Разнообразные формы игровой деятельности позволяют педагогу, ребенку, родителям почувствовать себя в разных социальных ролях и сделать смысл вещей наиболее реальным для ребенка.

Основной формой реализации программы является игра-перевоплощение, когда участники выступают в той или иной роли в зависимости от какой-то ситуации, предлагаемой педагогом. Главная установка программы - динамичное развитие самостоятельности, которое реализуется последующим ступеням: «Делай как я», «Делай лучше меня», «Делай вместе с друзьями».

Для оценки результативности освоения программы проводятся следующие формы контроля обучения: текущий осуществляется по ходу занятий, в виде совместного обсуждения успешности выполненного задания: мастер-классы, круглый стол; промежуточный предусматривает результаты освоения тем, разделов программы за полугодие. Форма промежуточной аттестации учащихся: открытые занятия, итоговые выставки творческих работ; итоговый контроль определяет результат освоения программы в конце года (уровень овладения теоретическими и практическими навыками): фестиваль «За волшебной дверью творчества».

### **Список используемой литературы**

1. Бим, И.Л. Некоторые актуальные проблемы современного обучения иностранным языкам/И. Л. Бим// Иностранные языки в школе. – 2019. - №4. – 133 с.
2. Евдокимова, Е. С. Детский сад и семья: Методика работы с родителями. Пособие для педагогов и родителей/ Е. С. Евдокимова, Н. В. Додокина, Е. А. Кудрявцева. – М.: Мозайка-Синтез, 2017. – 144 с.
3. Зверева, О. Л. Общение педагогов с родителями в ДОУ: методический аспект/ О. Л. Зверева, Т. В. Кротова. – М.: ТЦ Сфера.- 2017.- 127 с.
4. Куликова, О.Л. Структура коммуникативных умений детей 5–7 лет / О.Л. Куликова // Актуальные вопросы современного образования: сборник материалов Междун. научн. конфер. – Ставрополь: Тираж, 2017. – С. 44-53.
5. Л.Л. Лыкова. Обучение английскому языку дошкольников и младших школьников. – Ярославль: «Академия развития». - 2011.