

Конспект занятия

педагога дополнительного образования

(ансамбль барабанщиц «Ритмы времени»)

МБУДО «Центр детского творчества № 2» г. Барнаула

МОЛЯВКО ЕЛЕНА АЛЕКСАНДРОВНА

1. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ

- Добрый день! Меня зовут Елена Александровна! День действительно добрый, потому что он подарил мне встречу с вами, а я в свою очередь предоставляю вам возможность: открыть для себя совершенно новое направление в творчестве, в котором органично сочетаются музыка, пластика и ритм (слайд - музыка, пластика и ритм)

2. ВВЕДЕНИЕ В ТЕМУ ЗАНЯТИЯ

Сегодня я выберу из этих понятий – одно. Ритм. (на слайде слово начинает пульсировать).

Как вы думаете, что такое «ритм»? Где и как мы его слышим в обычной жизни? (стук сердца, стук вагонных колёс, капанье воды из крана и т.д.). Послушайте, как это звучит. (Шумовые эффекты)


Молодцы, правильно.

(Ритм – это чёткое, размеренное чередование каких-либо элементов, повторение их через определенные промежутки времени)

Его можно не только услышать, но и увидеть. В жизни, как и в природе, мы постоянно встречаем ритмические повторы. Они - в стройном рисунке лепестков цветка, в отчетливых линейных повторах волн, набегаящих на берег. Последовательно чередуются зерна в колосе спелой ржи, и ветер укладывает пески пустыни в затейливые складки. (Слайды)

Сегодня мы с вами остановимся на музыкальном ритме.

(Слайд с инструментами)



Как вы думаете, а какой из предложенных музыкальных инструментов лучше всего передаёт ритм? (Молодцы, конечно – это барабан)

Барабан является одним из древнейших ударных инструментов. Он традиционно сопровождал ритуалы различного характера, например: обряд отбытия на охоту, проводы на войну. Барабан служил и средством передачи сигналов во время учебных и военных действий.

Впервые о применении барабанов в армии упоминается при осаде Казани [1552 года](#). А когда я и ваши родители были пионерами, барабан являлся не только инструментом, но и важным символом пионерского движения. (слайд с пионерами).

Как вы думаете, почему именно барабанщику выпала великая честь быть всегда впереди? Да, действительно, под чёткую громкую дробь барабана легко идти маршем, чеканя шаг. Да к тому же эта дробь поднимала боевой дух и эмоциональный настрой.

Когда вы смотрите по телевизору военные парады, наверное, заметили, что их звучание всегда было и остается неповторимым (слайд с оркестром). Программы многих духовых оркестров сопровождаются шествиями девушек – барабанщиц, которые совмещают игру на барабанах с хореографическими элементами и перестроениями. В этом-то и особая красота данных зрелищ.

Давайте проведём небольшой эксперимент.

Я предлагаю вам примерить роль барабанщицы на себя. Попробуем?

3. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ. ИЗУЧЕНИЕ НОВОГО МАТЕРИАЛА. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА.

Тогда я прошу вас встать со своих мест и подготовиться к практической части нашего занятия.

Для каждой барабанщицы одно из главных правил – это работа рук. Давайте разомнём кисти рук.

(разминка кистей рук под музыкальное сопровождение)



Теперь пора подготовить к работе и корпус. (Разминка корпуса)

А теперь, посмотрите: возле вашего стула стоит барабан. Возьмите его, ремень должен быть перекинут через правое плечо.

Всем нам понятно, что звукоизвлечение происходит при ударе палочек о барабан. Для этого необходимо уметь правильно их держать. Мы с вами будем использовать традиционный хват палочек. Правую палочку мы держим точно так же, как столовую вилку. А левую палочку удерживаем между указательным и средним пальцами, придерживая большим. (Слайд из Википедии)

Сейчас нам нужно разучить постановку корпуса.

Переходим к самому главному – игре на барабане. Для начала проучим одинарные и двойные удары. Запястье должно быть мягким, не зажатым. Но удар должен быть жёстким. (Проучиваем).

Познакомимся с простейшим барабанным рудиментом – барабанной дробью. Означает это поочерёдные удары.

А сейчас наши руки отдохнут, а мы исполним маршевый шаг. Следим за постановкой корпуса: не забываем про спину, плечи, про то, что всё время тянемся наверх. По правилам марш исполняется с левой ноги.


Теперь соединим марш с выученными ударами.

Молодцы, замечательно! Снимите барабаны, поставьте их на место, а сами займите свои места.

Давайте немного отвлечёмся. И снова вернёмся к ритму. (Ритмическая игра).

А сейчас я предлагаю вам разучить уже более сложный ритмический рисунок (слайд со схемой ритмического рисунка).

На экране для вас – схема нашего нового рисунка, в котором каждый кружок соответствует правой или левой руке. Буква «пэ» означает правую руку, буква «эль» - левую. Весь рисунок у нас состоит из знаков, как и предложение из слов. Только предложение в русском языке записано в строчку, а наша схема записана в столбик.



Вот как это будет выглядеть.

А сейчас попробуем вместе.

Теперь я предлагаю вам встать, вновь надеть барабан и мы попробуем исполнить наш выученный рисунок под музыку.

Не забываем про корпус, колени. Помним, как правильно держать палочки.

(исполняем ритмический рисунок под музыку).

Молодцы! Вы справились с поставленной задачей. Но любое, даже самое лучшее выступление без эмоциональной окраски не воспримется зрителем.

То есть вы должны добавить улыбку, внутренне прочувствовать ответственность, гордость, почти такую же, какую испытывают спортсмены-олимпийцы, когда представляют нашу страну.

Давайте сейчас представим, что нам доверили принять участие в торжественном открытии олимпиады в 2014 году в городе Сочи и представить Алтайский край. Для того, чтобы прочувствовать важность этого момента, я вам раздам вот такие головные уборы.

Повторяем композицию, добавляя эмоции и ощущения.

ИТОГ ЗАНЯТИЯ. РЕФЛЕКСИЯ:

Итак. Наше занятие подходит к завершению. И мне хочется узнать понравилось ли вам новая для вас роль? И в качестве кого вы сегодня выступали?

А сейчас вы покажите мне своё впечатление от занятия и ваше настроение при помощи ритма на барабане от одного удара до громкой дроби. Т.е. «удовлетворительное» - один удар, «хорошее» - два, «отличное» - громкая барабанная дробь. Моё настроение после работы с вами вот такое – дробь.

А ваше? Пожалуйста, покажите каждый по очереди.