

План занятия

педагога дополнительного образования

(ансамбль барабанщиц «Ритмы времени»)

МБОУДО «Центр детского творчества № 2» г. Барнаула

Молявко Елены Александровны

Направление: художественно-эстетическое

Образовательный курс: дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Ритмы времени»

Возраст обучающихся: 13-14 лет

Тема занятия: Введение в образовательную программу «Ритмы времени» ансамбля барабанщиц «Ритмы времени»

Тип занятия: изучение нового материала

Форма занятия: групповая

Методы: беседа, практический, иллюстративно-демонстрационный, опрос

Цель занятия: Актуализация гражданско-патриотических чувств у подростков

Задачи:

- 1) познакомить обучающихся с видами деятельности барабанщиц;
- 2) освоить начальные навыки ритмических композиций;
- 3) закрепить новую форму самовыражения посредством исполнения групповой ритмической композиции;

Необходимое оборудование:

Экран, проектор, магнитофон, барабаны.

1. Организационный момент

Цель: Создание эмоционально-положительного настроения в классе

Задачи:

- Организовать и настроить обучающихся на восприятие новой информации
- Воспитывать чувства толерантности и эмпатии

Методы: методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности, беседа, игра.

Деятельность детей	Деятельность педагога	Примечание
Обучающиеся заходят в кабинет, рассаживаются.	Педагог организует рабочее пространство, приветствует обучающихся.	Используются слайды

2. Введение в тему занятия

Цель: Мотивирование обучающихся на изучение направления деятельности барабанщиц

Задачи:

- Познакомить обучающихся с историей возникновения и деятельностью барабанщиц
- Вызвать интерес к данному виду деятельности

Методы: Методы стимулирования и активации, методы устного изложения знаний и активизация познавательной деятельности обучающихся (рассказ, беседа, объяснение), иллюстративно-демонстрационный (слайдовая презентация)

Деятельность детей	Деятельность педагога	Примечание
Обучающиеся высказывают свои версии понятия «ритм». Обучающиеся активно слушают.	Педагог создает проблемную ситуацию и даёт возможность детям поразмышлять о понятии «ритм». Педагог, обобщив ответы детей даёт определение понятию. Педагог рассказывает об истории барабана и деятельности ансамблей барабанщиц, используя слайдовую презентацию.	Используются слайды

3. Основная часть. Изучение нового материала. Практическая работа

Цель: Обучение подростков основам игры на барабане и разучивание ритмической композиции.

Задачи:
 - изучить правила постановки корпуса с барабаном, методику исполнения ударов и ритмическую композицию.
 -развивать чувство ритма, координацию, синхронность и умение работать в группе.
Методы: иллюстративно-демонстрационный, практический, беседа

Деятельность детей	Деятельность педагога	Примечание
<p>-Дети выполняют упражнения для кистей рук и корпуса.</p> <p>-Обучающиеся повторяют за педагогом правила постановки корпуса с барабаном.</p> <p>-Обучающиеся повторяют за педагогом удары в барабан.</p> <p>-Дети расслабляются и выполняют предложенные педагогом задания.</p> <p>-Дети повторяют ритмическую композицию, опираясь на схему.</p>	<p>-Педагог проводит разминку для кистей рук и корпуса.</p> <p>-Педагог рассказывает и показывает правила постановки корпуса с барабаном.</p> <p>-Педагог знакомит с одинарными и двойными ударами в барабан.</p> <p>-Педагог проводит валеологическую паузу на снятие мышечного тонуса.</p> <p>- Разучивание ритмической композиции.</p>	<p>Схема ритмического рисунка на слайде.</p>

4. Заключительная часть занятия. Рефлексия.

Цель: Обобщение и закрепление полученных знаний о видах деятельности барабанщиц, подведение итогов работы обучающихся на занятии.

Задачи:

-подвести итоги работы на занятии;

Методы: методы проверки и оценки знаний, беседа, игра

Деятельность детей	Деятельность педагога	Примечание
<p>Обучающиеся обсуждают полученную на занятии информацию, отвечают на вопросы.</p>	<p>Педагог подводит итоги занятия, задает вопросы на закрепление изученного материала. Творчески использует традиционные</p>	

<p>Обучающиеся через игру «Мой ритм» демонстрируют свое отношение к изученному материалу.</p>	<p>способы оценивания, обеспечивает «открытый конец» занятия: дает косвенную оценку деятельности детей, как сопоставление результата работы группы с целью каждого в отдельности Обсуждает с детьми их впечатление от занятия, проводит рефлексию в форме игры «Мой ритм»</p>	
---	---	--